مسؤول اسرائيلي يؤكد مخطط العدو لسرقة المياه في جنوب لبنان

عفان - "بترا" - اكد تسميح منه بالقرب من الحدود الشمالية فان بشاي احرار الكيان الاسرائيلي على مياهه بطبيعتها من حق اسرائيــل تنفيذ مخططه العدوانسي الخساص سرقة الماء العربية في الجنوب اللبناني للحل وتحويلها الى فلسطين

> وجاول بشاي الذي يشغل رئيس المنة الماء الاسرائيلية تبرير السرقة بقوله: أن نهر الوزان الذي يمر جزء

واعترف المسؤول الصهيوني بان الكيسان الاسرائيلي عازم على

الاستمرار في سعب مياه الحاصباني ودوافده المهمة مشيرا الى انه تم رصد

مبلغ اربعة ملايسين دولار لهنذا



يومية عربتية سياكسية تصدرعن المؤكسنية الصحفية الأدنيت

العند ٩١٨٧ - الجمعة ٢٦ ذي القعدة ١٤٠٤هـ - الموافق ٢٤ أب ١٩٨٤م - السنة الرابعة عشرة - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية.

اكتشاف مكخزن للذخيرة والسلاح فالقدس المحتلنروفسلنرفي تسل أبسك

وقال المتحددث ان خبسراء

المتفجرات عشروا في المضرن على

عشرات القنابل من بينها قنابل من

صنصع اسرائيلي بالاضافصة الى

القيس المحتلة - وكالات - اعلن ن وبالتاليز المتحدث باسم شرطة العدو في تصريح اذاعه راديق العدو ظهر امس انه تم اكتشاف مخزن للذخيرة والسسلاح تابع لرجال المقاومة بمغارة تقع أي

العدو يقيم مستوطنتين جديدتين في الخليسيل ونابلسيس واشارت هذه الانباء الى انه تم

يمشق - ق ن ا - ذكرت الأنباء الواردة ألى هذا امس من الاراضي العربية المحتلبة ان السلطيات السهبونية اقامت مؤخرا مستوطنتين جستين الاولى في جبال الخليل وتقع على بعد تلاثة كيلو مترات من مشارف بلدة حلحول الشمالية والثانية في

نط الورنية الترا

متى لايتكررية

بعرف ان

مريض وازنك

ن، فالذي يتعلق

یتعایش مع شد جد اسرته نگاید

وما اكثرمتم

بحساسية والجاأ

البلد الذيبة

من الظل، ونه

عورته ولسمه

فقيرة في مذا الله

طن قرشا واحداء

، كل جماعات الد

عي. وقبل ان سعا

لله الخطيد

بلعقر

بيعات على^{الا}.

جيوات مع^{اما} مادثة ·

توطين هاتين المستعمرتين بنواة من المستوطنين الصهاينية تضيم ١٨ محمرعة أستبطانية في بيوت مزقتة. وافادت الاتباء بان مجموعسات صهيونية كانت قد قامت مؤخرا بعملية مسح داخل مدينة الخليسل

عربيا للاشتباء بهم.

واضاف يقول ان القنبلة التسي شاهدها رجل اعمال محلي كأنست تستهدف مصائع اسرائيليةً.

صاروخسين مضاديسن للدبابسات يستخدمان من الكتف داخل المخزن،

واشار المتحدث الى ان القوات

الاسرائيلية بدأت في اجسراءات

التحقيق لمعرفة تفاصيل عن كيفية

وجود هذا المخزن الذي يقع بالقرب

من منطقة _ شيموئيل هيلنيـه _

وفي تل ابيب قال البوليس ان

رجاله فككوا قنبلة تزن كيلوجراما

واحدا زرعت قرب كشك للوجيات

الخفيفة السريعة في ضاحية تشولون

فيتل ابيب امس واعتقلوا ٢٠ شخصا

وجهاد "بيدعو"التحالف الوطني "الى التخلي عن السلبة

الحوارالفلسطيني بستأنف فئ

عمان ـ الراي ـ وكالات ـ في الامر قد بكير الوتت الذي تحاول فيعه دمشيق ومنظمات التحالصف الوطنسي الفلسطينى تعطيل استمرار الحوار بين حركة فتح ومنظمات التحالف الديمقراطي وغرقلة انعقاد المجلس

التجرية المريرة

اكد الرئيس الاميركي روبالد ريغان ضرورة عدم فصل

الإخلاق عن السياسة، ويبدو ان هذا التأكيد من جانب

الرئيس المرشح لانتخابات الرئاسة القادمة يستهدف

الوصبول الى أولئك الاميركيين الذين بلتوا يشعرون

بالخجل من سياسات اداراتهم المتلاحقة، ويستهدف

محاولة خداعهم من خلال رفع شعارات الدين والإخلاق

للوصول الى اصواتهم، ولو كلن الامر يقف عند هذا

الجد لرابنا فيه مسالة داخلية بحنة يقرر قبولها او

رفضها الشعب الاميركي، لكن سياسسات الأدارات

الامبركية التي نبحت الكثير من القيم وقفزت فوق

الكثير من المبادئ تدفعنا الى مناقشة تاكيد الرئيس

ريفان من خلال تجرية عشناها معه، واثبتت لنا ان

أزمة الولايات المتحدة الحقيقية شكلا ومضمونا ازمة

مصيرها وفي اختياراتها السياسية حق مطلق تنكره

الولايات المتحدة وانكرته بشكل خاص ادارة الرئيس

ريغان على كل الشعوب التي لا تدور في فلكها ولا تسلم

لها اعتاقها، وحق الشعوب في العيش فوق تراب وطنها

وفي ممارسة سيادتها في هذا الوطن حق مطلق ايضا ما

ترال الولايات المتحدة ترفضه على الشعب الفلسطيني

وعلى الشبعب الليناني وعلى شبعوب كثيرة قمعت بللدفع

أو بِلَّجِهِزَةَ الْمُخْلِرِاتُ الْأُمْرِكِيَّةِ فِي أَمْرِكًا الْجِنُونِيَّةِ، وفي

عن السياسة .. تم غزو لبنان وتدميره، وتم قصفه

بالطائرات وقطع الاسطول الاميركي وتم زدع الفتن

عن السياسة ـ صعد العدو من سياسته الاستعمارية

في الاراضى الفلسطينية المحتلة، وكان تمويل هذه

السياسة من الخرانة الإميركية، وحماية هذه السياسة

من الترسائة الأمركية والتَّعْطيَّة السياسية لهَّـذه

عن السياسة عاكان تدفق السلاح الامبركي على ايران

غبِر العدو الصهيوني وكآنت اطالة الحرب في الخليج،

وكان الحصار الذي قرض على الارجنتين ويولندا

ونبكاراغوا وكان وقف مبلحثات الحد من الإسلحة

البقية ص ٢٠

لقد كانت تجريننا مع ادارة الرئيس ريفان مملوءة بالرارة،

الدِّن الأوسط لساحة السفرات ١٦٧١٦ فيع ١٦٥

السياسة من اعلى مراكز آتخاذ القرار في واشنطن.

وفي عهد الرئيس ريغان _ الذي يطالب بعدم فصل الاخلاق

وَفِي عَهِدَ ٱلرئيسَ ربِعَانَ ـ الذي يطلب بعدم فصل الاخلاق

وفي عهد الرئيس ريفان - الذي يطالب بعدم فصل الاخلاق

والخلافات والالغام بين قواه السياسية.

أنْ ثمة مسائل يقينية لا تقبل النقاش، فحق الشعوب في تقرير

قيم ومبادى قبل ان تكون اي شي اخر.

چنوپ شرقی اسیا.

اخرى وفي الوقت الذي تستمر فيه جهود المصالحة التي تبنلها اليمن والجزائر بين سورية وقدح اعلن السيد خليل الوزير ابو جهاد نائب

الوطنى الفلسطيني بالتهديد والوعيد تارة ويالاعلان عن المقاطعة تارة

القائسد العسام لمقسوات التسسورة الفلسطينية ان لقاء ثالثا سيعقد في الجزائر في اليوم الاول من شهر ايلول القادم لتحديد الموعد النهائي لانعقاد المجلس الوطنى الفلسطيني

طهران ــرويتر ــ انفجرت قنبلة

في شارع مزدحم في طهـران امس

مجموعتان معارضتان في وقت لاحق

وجرح اكثـر من ٢٠٠ شخص

ايضا ويعضهم اصابتهم خطيرة

عندما انفجرت بالقرب من كشك

لعمير الفاكهة قبالة محطسة سكك

حديد طهران في الساعة ٥٢٠ بتوقيت

غرينتش وفقا لما قالته وكالة انباء

وفي باريس وزعت مجموعة اريا

الإيرائية في المنفى المؤيدة لنظام حكم

الشاه المسؤولية عن الهجوم في مكالمة

تليفونية مع وكالة انباء عالمية اجراها

رجل يتحدد الانجليزية وقال أن

وقال نريد أن يتذكّر الخمينيي اسمنا ويكف عن قتل جماعتنا

وسنستمر وقالت مصادر ايرانية

مطلعة في باريس أن مجموعة أريا

مقرها في لوس انجليس وتصدر

صدفا ولاقتات تؤيد مطالبة أبن

وزعمت مجموعة اخرى لم تكن

معروفة في السابق تدعو نفسها وحدة

الشهيد كالاغي انها وراء الانفجار في

مكالمة تليفونيةً مع مؤسسة صحفية

العاصمة الايرانية منذ عامين وقال

راديو طهران انه نتج من قنبلة وزنها

وكان هذا الاتفجار هو الاول في

الشاء رضا بهلوي بالعرش.

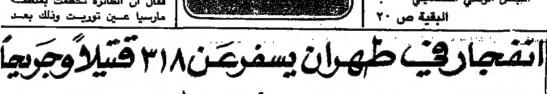
عالمية في طهران

٢٥ كيلوغراما

المجموعة ستشن هجمأت أخرى

الجمهورية الاسلامية الابرانية

مسؤوليتهما عن الانفجار



ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

لمنظمة التحريس الفلسطينية، أن

العلاقات الاردنية الفلسطينية متميزة

واكد الزعيم الفلسطيني، استعرار

التشمساور والتعساون الاردنسس

والعشرين من شهر أب الجاري

للمشاركة في اعمال المجلس

من جهة ثانية سيفادر السيد

القليبي تونس الى بغداد بعسد غد

السبيت للمشاركة في اجتماعات

تطورات الحرب العراقية الايرانيسة

والتي تبدأ اعمالها هناك في السادس

والعشرين من الشهر الجاري.

الاقتصادي والاجتماعي العربي.

ولها جذورها التاريخية.

الفلسطيني بشكل جيد.



منظمتان معارضتان تعلنان مسؤوليتبهما عنالا

عمليات الاسعاف الاولي التي اجريت لجرحى انفجار طهران امس.

بيروت ــ وكالات ــ لقى رئيس وذكر الراديسو بان المعلومسات الاركان اللبناني اللواء نديم حكيم الاولية عن الحادث تشير الى أن سبب مصرعه بعد ظهر امس في حادث تحطم الطائرة هو اصطدامها بالجيل تحطم طائرة هيلوكبتر من سلاح الجو اللبناني بينما كان في طريقه من اهدن وذلك يسبب سوء الرؤية. وقال الراديو ان الطائرة كانت تقل الى بيروت في الوقت الذي تبادل فيه

رئيس الجمهورية اللبنانية الاتهامات اللواء نديم الحكيم والعقيد مهسر الشالوحي قائد اللواء السايع والملازم الشديدة اللهجة مع وليد جنبــلاط رشاد أبو شقرا مرافق اللواء الحكيم رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وضابطين طيارين هما الملازم اول حول الوضع الامني في لبنان. فقد قتــل رئيس اركأن الجيش دوري عيراني والملازم ايلي عقيقي الليناني اللواء الركن نديم حكيم بعد والرقيب اول على تقللاً والتلميلة ظهر أمس في حادث تحطم طائرة هيلوكيتر تابعة لسلاح الجو اللبنائر كانت تقله من اهدن في طريق عودته اعادة فتح طريق باتر ـ جزين امام المشاة فقط

وقال ناطق عسكري لبنانس ان حادث تحطم الطائرة نجم عن سوء الرؤية بسبب كثافة الضباب حبث ارتطمت الطائرة بمرتفع في منطقة تقع

ما بين اهدن ومار بشري في شعال ونجم عن الحادث مقتل جميع ركاب الطائرة وشكلت قيادة الجيش اللبناني لجنة للتحقيق في الحادث وتم

العثور على الصندوق الاسود. واذاع راديو صوت الجبل الناطق بلسأن ألحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني تغاصيل جديدة عن الحادث فقال أن الطائرة تحطعت بمنطقية

عمليات جديدة في جنوب لبنان ادت

اسرائيل ان جنديا اسرائيليا قتسل الليلة قبل الماضية عندما انقلبت به ناقلة افراد مصفحة كأن يقودها اثناء مطاردته لغدائيين بالقرب من بلدة عميق في شرق لبنان وهذا هو الجندي رقم ٥٨٩ الذي يقتل في لبنان منذ الغزو الاسرائيلي في حزيران ١٩٨٢، وفقا للارقام الرسمية الاسرائيلية. وقال الناطق ان جنديا اخر اه

جنوب لبنان - وكالات - نفذت

المقاومة الوطنية اللبنانية امس

على الدورية الاسرائيلية. اصيبوا بجراح صباح امس في حادث اعتداء مزدوج ضد اهدى دورياتهم

ومعلمي ومعلمات

الى مصرع واصابة عدد من جنود العدو الصهيوني، في حين واصلت قوات الاحتلال ممارساتها التعسفية واجراءاتها القمعية في الجنوب، ونفذت قيودا جديدة امس على السفر

من جنوب لبنان واليه. فقد إعترف متحسدت عسسكري دمشىق_قىن.ا _نفذ الفدائيون الفلسطينيون عمليتين جديدتين في مدينة القدس المجتلة تمكنوا خلالهما

في الحادث، الذي وقع بعد اطلاق وابل من نيران الاسلحة الاوتوماتيكية وذكر المراسلون الصحفيون ان اربعة جنود اسرائيليين على الاقسل

تنقلات وتحديد مراكز بين مديري ومديرات

مدارس ارید ص۱۹

وتطرق عرفات في حديث لمجلسة

(المصور) المصرية نشرته أمس الى

العلاقات الفلسطينية المصرية، فطالب

العسرب والفلسطينيسين بالعمسل

(باخسلاص) على عودة مصر الى

ممارسة دورها الطبيعي في قيسادة

دالاس - رويتــر - شكك

الرئيس ريغان امس في صحة مبدأ

الفصل بين الكنيسة والدولة الذي

يتضمنه الدستور الإمريكي وقال ان

السياسة والاخلاق لا يمكن الغصل

بينهما وان الحكومة تحتاج الى الدين

لْكَافِحة الفساد وعلاج مجتمع مسمم.

ريغان في واحدة من اكثر المسائل

حساسية في الوقت الحالي في الولايات

وانتقد الرئيس ريغان المحكمة

العليا الامريكية والمحاكم الاخسرى

لاصدارها احكاما تعنع الصلاة في

الدارس الحكومية وشجب الاعضاء

الديمقراطيين في الكونغرس الذيسن

عرقلوا تعديلا دستوريا مقترحا بجيز

والسرئيس ريغسان بروتستانتسي

هذه المبلاة.

ويهذه التصريحات خاض الرئيس

اليقية ص ٢٠

ريغان : اليمكن فصل الأخلاق عن السياسة

والمكومة تتحتاج إلى الدّين لمكافحة الفساد!

وأضاف المراسليون ان رجال المقاومة هاجموا بالصواريخ دورية اسرائيلية راكبة اثثاء مرورها بالقرب من مسجد القرية بعد الساعة الثامنه بقلیل من صباح امس ثم عادوا مرة اخرى بعد نصف ساعة واطلقوا

من تدميز شبكة كهرباء الضغط العالي

المقامة بالقرب من بلدة حوسان، بيت

لحم واحراق الاليسات والجرافسات

المخصصة لشنق الطرق ويناء

المستوطنات في مدينتسي القسدس

واعلن ناطبق عسبكري باسبم القيادة العامة لقوات "العاصفة"

الفلسطينية ان مجموعة الشهيسدة "تغريد البطمه" التابعة لها قامت

مؤخرا بتدمير شبكة الكهرياء الذكورة

مما أسفر عن قطع التيار الكهريائي عن كافة المستوطنات في المنطقة.

واشار الناطق الى ان الجموعة

نفسها كانت قد نفذت كذلك عملية

فدائية في نفس المنطقة مما ادى الى

حرق الجرافات والاليات المخصصة

لشق الطرق ويناء المستوطنات هناك.

ونكر الناطيق ان القسوات الإسرائيلية المحتلة قامت على السر

هاتين العمليتين باعتقال عدد كبير من

سكان المنطقتين والمناطق المجاورة

لهما، كما قامت بتعزيز دورياتها

العسكرية في القدس وتل ابيب بشكل

لم يسبق له مثيل من قبل وذلك تحسبا

من حدوث عمليات فدائية مماثلة

دينية في خطّبه السياسية، وقد دفع

نفسه في غمار جدل دستوري بهذه

التصريحات المعدة للالقاء في صلاة

وقد رشح الجمهوريون الرئيس

وقال السرئيس: المسق هو ان

السياسة والإخلاق لا يمكن الفصل

بينهما ولان اساس الاخلاق هو الدين

فان الدين والسياسة مرتبطان ارتباطا

ومن المؤكد تقريبا ان تصريحات

الرئيس ريغان ستذكي نار نزاع في

الحملة الانتخابية بين الديمقراطيين

الليبراليين والجمهوريين المحافظيين

ريغان الليلة قبل الماضية لخوض

سباق انتخابات الرئاسة.

الصواريخ على الدورية التي كانت قد

٥ وليد جنبلاط

واصابة عدد من حدود

واضافوا أن القوات الاسرائيلية بادرت بتطويق المنطقة وتفتيشها بحثا عن مرتكبي الحادث واكدوا نقلاً عن شهود عيان ان طائرتي هليكويتــر البقية ص ٢٠

ارتفاع اسعار الذهب في باريس

وانخفاض قيمة الدولار

وسجل حجـم المعامــلات ٤٠٦

مليون فرنك مقابل ٤,١ مليون فرنك

امس الاول وقد بيعت امس في سوق

الذهب في باريس ٣٠ سبيكة و ٤٠٠

كما انخفض سعر الدولار صباح

امس حوالي ٥ سنتيمات حيث وصل

الى ٨٠٨١٥ فرنسك فرنسي خلال

المبادلات الاولى في باريس مقايسل

البقية ص ٢٠

چنيه دهب نابليون.

باريس ــ افـب ــ نوطد سعر

الذهب أمس في باريس حيث ارتفع

سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب

الى ٢٥٠,٧٢ دولار مقابل ٢٤٧,٢١

وأزداد سعرسبيكة الذهب بمقدار

۲۵۰ فرنکا فرنسیا واصبح ۹۹۲۰۰

فرنك فرنسي في حسين لم يتفسير

سعرالجنيه الذهب نابليون ولا يزال

۱۱۰ فرنکات فرنسیة.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 24, 1984 No. 5183 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

أسين الجمتيل وجنبلاط يتبادلان الاتهامات بشسآن الوضع الامسنى

دولار امس الاول.

المقاومترالفلسطينية تدمرتسكة كهرناء للعدو هرب حوسان

وقال الناطق ان جميع افراد الجموعة الفدائية الفلسطينية قد

تلقت في ذلك الوقت تعزيزات، مما

اسفر عن اصابة أربعة من بين الجنود

اصابة هدف بحري جنوب جزيرة خرج

بغداد _ بترا _ اعلن ناطـق عسكري عراقي عن تنفيذ ضرية جوية موفقة على هدف بحري كبير جنوب جزيرة خرج في الساعة الثانية و٤٠ دقيقة من بعد ظهر امس.

وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية، لقد تمت اصاب الهدف بدقة ويصورة مؤثرة وعادت جميع طائرات القوة الجوية النسي نفذت الضرية الى قواعدها سالمة.

الشعيية والديمقراطية تئتقدان اجتماع سعيد كمال مع بطرس غالي

دمشق - قان. - ائتقدت القيسادة المشتسركة للجبهتسين الديمقراطيت والشعبية لتحريسر فلسطين بشدة، أجتماع السيد سعيد كمال ممثل منظمة التحريسر الفلسطينية بالقاهرة، مع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية امس الأول.

وذكر مصدر اعلامي بأسم القيادة المشتركة للجبهتين في تصريح وزع منا امس، ان هذا الاجتماع يعد خرقا جديدا لاتفاق عدن - الجزائر.

الطابوالذهبي



عرفات: العُلاقات الأردنية الفلسطينير عادل لمشكلة الشرق الاوسط وكمدخل تلغيم البحر الاحمر بآنها خطميرة القاهرة ــ ق ن 1 ــ قال السيد

وترتبط بمخطط كبير يستهدف تطويق المنطقة العربية بعوامل توتر دائم. وقال عرفات أن انفجارات البحر الاحمر تتوافق مع استمرار الحرب العراقية الايرانية والتطبورات المتساوية في فلسطين ولبنان وهو ما يثبت ان مناك قرارا تجرى محاولات

سويسرا تبيع لإبران

واضافت النشرة التي تصدرها بصواريخ وقنابل عنقودية ومدافسع

جادة لتنفيذه وهو الا يلتقط العرب

انفاسهم ولو ليوم واحد. وجدد الزعيم الفلسطيني ترحيبه بالمبادرة السوفياتية حول ارم<u>ة الشرق</u> الاوسطوقال بانها تنسجم مع مشروع السلام الذي اقس في فاس كما تستجيب للتيار الدولي شبه الشامل الذي حدد نفس الاسس تقريبا كحل

٨٠ طائرة عسكرية

لندن سواع سقالت نشرة الفورن ريبــورت امس ان سويسرا باعــت لايران ثمانين طائرة من طراز (بي سي ۷) مؤخراً

مجلة الايكونومست البريطانية امس ان الحكومة السويسرية عند موافقتها على هذه الصفقة قالت بان الطائرات ستقدم للتدريب في الوقت الذي تشير فيه الوثائيق التصنيعية بان هذه الطائرات لها القابلية على التجهيز

ووصف السيد ياسر عرفات عملية

القليبي والنمر يتدارسان الجهود المبذولة لعقد قمة الرياض

امين الجامعة العربية يصل الى عمان قريبا:

تونس ـ بترا ـ استعرض السيد

الفائرون بمسابقة (مس٦)

وعلمت بترا ان السيدين القليبي

والنمر تدارسا الجهسود والمساعس المبدولة من قبل الامين العام واطراف

الشاذلي القلييي الامين العام لجامعة الدول العربية والسيد نبيه النمسر السفير الاردنى لدى تونس مندويه الدائم لدى الجامعة العربية أمس الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الدورة الثامنة والثمانين لجلس الجامعة العربية والتي تبدأ في تونس في الثالث عشر من الشهر المقبل برئاسة الاردن.

عربية اخرى لتهيئة المناخ المناسب على الساحة العربية لعقد قمة الرياض الثَّالَةَ عشرة في تشرين الثاني المقبل. وعلمت (بترا) ايضا أنَّ السيد القليبي سيتوجه الى عمان في الثامن

البقية ص ٢٠

« الرايّ » الرمضانية

وزير الصحة

يتحدث .. اليوم

في برنامج "قضايانا"

عمان - الراي - يتحدث الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة، حول

مختلف القضايا الطبية في الاردن، في البرنامج التلفزيوني "قضايانا" الذي

بيثه التلقزيون الاردني مساء اليوم، ويقدمه الزميل محمد أمين مدير الاخبار في

التلفزيون الاربني. ويشارك في حلقة اليوم من هذا البرنامج الدكتور حسن خريس نقيب الاطباء

نصف مليون دينار

لتنفيذ مشروعات

لسلطة المناه

الشركات المحلية والاجنبية لاعداد دراسات وتصاميم واشراف على تنفيذ خطوط

وتبلغ قيمة تكاليف تتفيذ هذه المشروعات اكثر من نصف ملبون سينار

بعثة حج امانة

العاصمة تغادر

الى الديار الحجازية

عملن - "بترا" - غادرت عمان امس بعثة امانة العاصمة لاداء فريضة

وتعتبر هذه البادرة بداية لنهج تتوي الامانة اتباعه سنويا. وكان في وادع

الهيئة العامة

الحج التي تضم عددا من موظفي ومستخدمي الامانة بينهم اطباء ومشرفون

البعثة السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة وعدد من كبار المسؤولين

وشبكات مجاري ومشروعات مختلفة في عدد من مناطق الملكة.

عمان وبترا وتوقع سلطة المياه غدا السبت ثماني اتفاقات مع عدد من

والزميل هاشم خريسات من "الراي".

هذا هو الطريق

رغم كل مظاهر التقدم التي نشاهد، فان القيم التيي نعيشها، والمباديء التي نحملهاً وتمارسها، لم تتطور... ولمّ تتبدل الى الافضل... بل ان قيم الخير والعطاء التي عرفتها امتنا العربية، عبر تاريخها الطويل... قد مسخت في عصرنا، وتفسخت وحل مكانها قيم، اقل ما يقال عنَّها انَّها مهترثة

وليصرخ الكثيرون ما شاء لهم الصراخ، وليقولوا كما يحلو لهم أن يقولوا فتلك حقيقة ناصعه، وظاهرة، بل واضحة كل الوضوح، وكما قال احد مفكري امتنا العربية "عندما طلب العرب السماء والارض، ملكوا الارض... وعندما طلبوا الارض لوحدها فقدوها والسماء".

فان لم نعد لنطلب السماء... اي ان نعود الي قيمنا الخيرة... ونحيلها الى واقع حي... ننبذُ فيه "الانا" وتابعتها الإنانية... ونحل مكانها "النحن"... فلن يعود البنا حسنا المرهف... ولن نتوحد... وستبقى امتنا متفسخة تكال لها الضربات، وتزداد اسرائيل وغير اسرائيل ابتلاعا وهضما للارض العربية ومقدساتها، وتتكلب الدول التي نسميها بالصديقة على بتر جسم امتنا، عضوا، عضوا، وهي مخدرة، لا تحس بضخامة الحدث، ويهول الفلجعــة... ويعمــق

لذا عودي يا امتى الى تاريخك... الى تراثك... الى حضارتك العريقة... عودوا يا ابناء امتى الى قيمكم... ولا تلهثوا وراء كل ما هو زائف وزائل...

وكما جاء في القران الكريم: "ان الله لا يغير ما بقوم... حتى يغيروا ما بانفسهم". وكما جاء في الانجيل المقسس: "يا مرائي اخرج الخشبة التي في عينك اولا لتبصر جيدا فتخرج القدى من عين اخيك".

اجل عودوا يا ابناء امتى الى قيمكم... الى تاريخكم... ولا تلهثوا وراء كل ما هو زائف وزائل...

عقله حداد

دورة تدريبية لرؤساء المجالس القروية في معان

عمان _ بترا _ تعقد وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيشة بالتعاون مع دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة البرموك غدا السبت دورة تدريبية في مبنى محافظة معان لرؤساء المصالس القرويسة

ويتضمن برنامج السدورة التسي يفتتحها المهندس حمدالك النابل وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

محاضرات حول قانون ادارة القرى والشؤون المالية للمجالس القرويسة والعطاءات وقانون التنظيم.

وتناقش الدورة التي تستمر اريعة أيام ويشارك فيها سبعة وعشرون رئيس مجلس قروي دور المجالس المحلية في خدمة المجتمع واخلاقيات العمل الوظيفي والعلاقة بين الحاكم الاداري والمجلس القروي.

العمل الاجتماعي والتطوعي.

اختتام دورة القياديين في الجمعيات الخيرية

عمان ـ الراي ـ اختتمت يوم أمس الاول دورة القياديسين والاداريين في الجمعيات الخيرية والتي عقدت بالتعاون مع معهد الادارة العامة، اريد وصندوق الملكة علياء، للعمل التطوعي، في جامعة

وقد شارك في الدورة ٢٨ مشتركا من محافظة اربد وضواحيها تلقوا خلالها سلسلة من المحاضرات حول

ونكر السيد حسين حسنين المشرف على الدورة ان الدورة تاتي ضمن خطة الصندوق في دعم وتطوير

اسكان الاطباء وعائلاتهم في الارياف عمان _ "بترا" _ اعرب الدكتور

كامل العجلوني وزير الصحة عن ارتياحه انجاح التجرية التى نفذتها وزارة الصحة خلال الاشهر القليلة الماضية والمتعلقة باسكان الاطباء وعائلاتهم في الارساف والقسرى والبادية الاردنية.

في اجتماع لجنه التخطيط والتنسيق:

إقرار تعليمات النجاح والاكمال والرسوب

في المرحلتين الالزامية والثانوية ومراكز التدريب

بالنسبة للفروع الاكاديمية والمهنية ف

كافة المباحث اضافة الى علامات

كما حددت التعليمات عدد مرات

الرسوب والاعادة في كافة المراحل

الدراسية وفي المدارس الحكومية

والخَاصَة، ويَيْنَت الْحَالَات الْتَـي يفصل عندها الطالب من المدرسـة

سواء في المرحلة الالزامية او الثانوية،

على ان يرفع المعاق تلقائيا، حتى نهاية

المرحلة الالزامية، الا اذا كانت

الاعادة او الرسوب يحقق له فائدة

تحصيلية، كما سمحت التعليمات

بزيادة سنة واحدة للرسوب او الاعادة

في صفوف المرحلة الالزامية او

الثانوية في المدارس الخاصة، ولـم

تسمح التعليمات بالاعادة في الصف

الثالث الثانوي في المدارس الحكومية

الا في الحالات الصعبة والتي ترتب

عليها او استدعت انقطاع الطالب عن

مواصلة الدراسة لهذا الصف لظروف

فوق طاقته او قدراته الصحية او

النفسية او الاجتماعية ونلك بتنسيب

من الامين العام وموافقة الوزير، في

حين سمدت التعليمات للطالب

النظامي الراسب في امتحان شهادة

الدراسة الثانوية العامسة باعسادة

التدريب العملي.

الامتحان، وسمحت للطالب الراسب

في امتحان القبول التعليم الثاتوي

باعادة الصف الثالث الاعدادي مرة

واحدة اذا لم يكن قد تجاوز السادسة

عشرة من عمره في مطلع العام

الدراسي. الواشتمات التعليمسات على ٢٦

ملحقا تبين الماحث المقررة لكل صف

من صفوف المرحلة الالزاميسة

والصفوف الثانوية الاكاديميسة

والمهنية ومسراكز التدريب للبنسين

واكدت التعليمات على ضرور ان

يهتم معلمو الصفوف الابتدائية

الدنيا ـ الاول والثاني والثالث ـ

بالتقويم المستمر لطلابه بعد كل درس

ووحدة تعليمية وفي نهاية كل اسبوع

ويقوم بمعالجة اى ضعف اولا بثول

بالتعاون مع ادارة المدرسة واولياء

وطلبت التعليمات الى كل معلم

الاحتفاظ بدفتر خاص لتسجيل

العلامات اليومية والشهرية والفصلية

والملاحظات عن نشاط الطالب

وجهده، كما يحتفظ يملف يحفظ فيه

نسخا من اسبلة الامتحانات التي

يجريها للطلبة، ويكون الدفتر والملف

خاضعين لاشراف مدير المدرسة وغيره

بالخدمة في الريف والبادية والقرية

فأنه سوف لا يكون هناك بطالــة

وحول خطة الوزارة بفتح مراكز

وعيادات صحية جديدة بعد نجاح

التجرية قال الدكتور العجلوني ان

الوزارة ستقوم بفتح مراكز وعيادات

صحية في كل قرية ومدينة اذا ما

تعاونت جميع الاطراف بمن فيهم

الاهالي بتقديم العبون والمساعدة

وعن توفر الادوية في هذه المناطق

قال الدكتور العجلوني ان الدواء

متوفر بكميات كبيرة في الوزارة حيث

تقوم بتزويد هذه المراكز بحاجتها منه

مشيرا الى أن خطة الوزارة تعتمد على

الكيان الصهيرني حيث تمثل الهيات من هذه المساعدات ما نسبته ٧٠

وقال ان المساعدات الامع كية

الرسمية وغم الرسمية للكيمان

الصهيوني تجاوزت التسعة مليارات

من الدولارات عام ١٩٨٢ وهو ما

يعادل تصف الدخل القومي لهددا

الكيان التوسعي الامر الذي يساعده

على الاستمرار في تتقيد مخططات

الاستيطان والضغسوط الاقتصاديسة

ضد المواطنين في الاراضى العربيـة

المحتلة في اطار محاولاته لتقريسغ

واكد السيد العبيدي وجوب النظر

وأضاف أن الامانة العامة لمجلس

الوحدة الاقتصادية العربية قدمست

ورقة عمل الى المجلس الاقتصادي

والاجتماعي بهذا الصدد طبقا لقرار

ائى خطسورة هذه الاحسداث

والاجراءات بكل جدية وحزم ويموقف

الارض من اصحابها الشرعيين.

والعمل سوية في خدمة المواطن.

بالمفهوم العملي للمهنة.

من السؤولين.

الامور والمسؤولين المعنيين.

وقال الدكتور العجلوني بعد جولة

قام بها مؤخرا وشملت عددا من الراكز الصحبة في مختلف مناطق الملكة ان الوزارة قاست بتوفير الغروف المناسبة لاطباء المناطق النائية ومنحتهم علاوات لتشجيعهم على مضَّاعِفة الجهد الذي بيذلونه بالعمل على مدار الساعة. أ

واشار الى انه لوقام الاطباء الذين

الى الحكومة الاميركيسة بعسدة

اقتراحات تهدف الى القاء اعباء

اقتصاده المتدهور على كاهسل

الاقتصاد الامعركي. واكد أن أقامة هذه المنطقة سوف

يؤدى الى زيادة حجم الصادرات

الاسرائيلية الى اسسواق الولايسات

المتحدة حتى تبلغ اضعاف حجمها

الحالي وذلك عن طريق تشجيع

الشركات الاميركية على المساهمة في

عدد من الصناعات الاسرائيلية

الاستراتيجية التي توجه صادراتها

واضماف السيمد العبيمدي ان

اتفاقية التعاون الاستراتيجي التي

عقدت عام ١٩٨٢ بسين الكيسان

الصهيونس والولايات المتصدة

استهدفت أعتبار معظم القروض

الاميركية المنوحة لاسرائيل هبات لا

تسترد وتوقيع مزيد من العون

الاميركي العسكري والاقتصادي

السلط ـ بترا ـ بحث السيد

خالد غنيم مدير التنمية الاجتماعية في

محافظة ألبلقاء امس مع رؤوساء

الاقسام في المديرية عدداً من الامور

المتعلقسة بضرورة التعامسل مع

المواطنين في الميدان بغية الوصول الى

الاسر التي تعاني تدني في مستوى

دخلها الأقتصادي والقيام بمسح

اجتماعي لقرى المحافظة للوتوف على

الحالات التي تحتاج مساعدة فعلية،

من خلال اعتماد القادم المطبين من

حكام اداريين ورؤوساء المجالس

المطية ومديري المدارس والمخاتير.

وتقرر في الاجتماع البدء بحملات

ترعية وتتقيف لدور وزارة التنمية

الاجتماعية لمحاربة جيوب الفقر في

الملكة وتنمية المجتمعمات المحليسة

ووضع خطه عمل ييسدا تنفيذها

اعتيارًا من مطلع الشهدر القادم

الى السوق الاميركية.

الكيف وليس على الكم في طرح الدواء لا تتوفر لهم قرص العمل الآن

امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية:

خلال اجتماعات وزراء المال والاقتصاد العرب

نأمل اتخاذ قرارات لتعزيز مسيرة العمل الاقتصادي

الصف الثالث الثانوي في المدارس الخاصة لمرة واحدة فقط وفي نوع من الرابع حتى الثالث الثانوي التعليم الذي سبق أن تقدم به لذلك وزير الصحة يبدي ارتياحه لتجرية

العمل الاجتماعي للجمعيات الخيرية.

عمان _ "بترا" _ من كساب

اعرب السيد مهدي العبيدي

الامين العسام لمجلس الوحسدة

الاقتصادية العربية عن امله في ان

تتخذ اجتماعات المجلس الاقتصادي

والاجتماعي العربي التي ستعقد أي

عمان في السابع والعشرين من هذا

الشهر قرارات تخدم وتعزز مسجة

واضاف في حديث لمندوب وكالة

الاتباء الاردنية "بترا" أن الدورة

السابعسة والثلاثسين للمجلس

الاقتصادي والاجتماع العربي على

والخبراء العرب ستناقش من بين

القضايا المهمة المدرجة في جدول

اعمالها موضوع اقامة منطقة تجارة

حرة بين الكيان الصيهوني والولايات

وقال أن الكيان الصهيوني تقدم

مستسوى وزراء المال والاقتم

المتحدة الاميكية.

العمل الاقتصادي العربي.

طبيب عام وحاصل على البورد اليوناني في جراحة العظام.

يعلن عن افتتاح عيادته الخاصه في جبل النزهة ــ فوق صيدلية اليرموك ويستقبل المرضى الكرام من الساعة ٨ ــ ١ ومن ـ ٨ مساء هاتف العبادة ٢٧٣٧٤٥.

اعلان هام من وزارة المصحة

كما وترجو الوزارة أن تذكر مدراء المستشفيات الخاصة وغيهم ممن

لذا يرجى من نوي المهن الطبية غير الحاصلين على تصريح مزاولة المهنة من وزارة الصحة مراجعة قسم ترخيص للهن الطبية في الوزارة لتقديم الشهادات والاوراق الثبوتية المتعلقة بنلك للحصول على التصريح اللازم وذلك في موعد اقصاء ٢/٩/١٩٨٤.

وزارة الصحة



نصناللادنيية

قى الساعة الرابعة والنصف مساءً يوم الجمعة؟ ٢ / ١٩٨٤ /

بناء على قرار الهيئة العامة بجلستها قوق العادة الستي عقدت بناريخ ١٩٨٤/١/١٧ بأعتبار الاجتماع مستمسرا لبحث بقية بنود جدول الاعمال ، فسوف تعقد الهيئسسة العامة اجتماعها في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهــــــر يع الجمعة الموافق ٢٤ / ٨/ ١٩٨٤ في مجمع النقابات المهنية

التربية والتعليم، تعليمات النجاح والإكمال والرسوب في المرحلتين الالزامية والثانوية ومراكز التعريب لعام ۱۹۸٤، بعد ان ادخلت عليها عددا من التعبيلات.

وقد قرر السيد السماكت خلال الاجتماع الندى حضره الدكتور عبداللطيف عربيات الامسين العسام بوزارة التربية والتعليم، تشكيل لجنة تضم كلا من مديري التعليم العام والناهج والامتحانات والاختبارات والتخطيط والبحث التريوي والتأهيل التربوى في الوزارة لاعداد دراسة حول موضوع الرسوب في المرحلة الالزامية ووضع الحلول الجذرية لمعالجة هذا الموضوع. بحيث يكون الرسوب في هذه المرحلة عند حده الادنى. وفي الحالات الضرورية، من خلال التعرف على الاسباب، واقتراح

عمان _ الرأي _ اقرت لجنة

التخطيط والتنسيق في اجتماعها الذي

عقدته صباح امس برئاسة السيد

حكمت الساكت وزير التربية

والتعليم، في قاعة اجتماعات وزارة

وسائل المعالجة. وقد حددت التعليمات علامات القصول الدراسيسة للصفوف الابتدائية الثلاثة الاولى، والصفوف

افتتاح عبيادة

ترجو ورّارة الصحة ان تلفت نفار كافة العاملين في المهن الطبية في كافة القطاعات والمستشفيات والمؤسسات من اطباء وغيرهم من غير الحَائزين على تصريح مزاولة المهتة من وزارة الصحة ضرورة الحصول على هذا التصريح عملاً بلحكام المادة (٥٢) من قانون الصحة العامة رقم ٢٠١٨سنة ١٩٧١ وكل من يمارس مُهنة طبيَّة بدونَ الحصول على التصريح يعرضُ نَصْبَةُ وألمُؤْسَسَةً التي يعمل بها من عيادات أو مستشفيات وغيرها للمقويات المنصوص عليها

يعمل لديهم أي من أصحاب المهن الطبية بدون تصريح مزاولة مهنة من وزارة الصحة بعدم جواز استخدام أي منهم بدون أبراز التصريح للنكور ويعكس نلك يعرضون لنفسهم للعقوبات القضائية ومستشفيتهم للاغلاق.



بسم الله الرحمن الرعيم

لحضور اجتماع الهيئة العامسة لنقابة المهندسين

نقيبالمهندجين المهندس أبراهيم أبوعياش

عمان ـ بترا ـ طلبت وذارة الزراعة من مزارعي البندورة المروية في لواءي المفرق والزرقاء مراجعة مديريتي الزراعة في اللوامين اعتبارا من غد السيت للحصول على شهادة تبين مساحة الارض وحجم الانتاج

> واوضحت مصادر الوزارة أن هذه الشهادات تمكن المزارع من الحصول على العبوات اللازمة من مصنع رب البندورة في معدي بالاغوار الشمالية

كما طلبت الوزارة من المزارعين التأكد من تعيئة البندورة حسب المواصفات التي حددها المستسع لقبول انتاجهم.

مزارعو البندورة المروية لمراجعة زراعة المفرق والزرقاء

لکل مزارع.

لتعبئة انتاجه وبيعه للمصنع.

حملات تثقيف وتوعية بدور وزارة التنمية في البلقاء

الجمعيات الخيرية في المحافظة وبحث معهم عددا من الامور المتعلقة بتوزيع المساعضدات الستريسة على هذه الجمعيات في ضوء المشروعات التي

وتستمر اسبوعين القيام بمسح اجتماعي شامل لناحيتي العارضة من نلحية ثانية النقى مدير التنمية الاجتماعية في المحافظة مع رؤوساء

وتقرر خلال اللقاء ان يقوم اتحاد الجمعيات الخيرية بالتعاون مع مديرية التنمية الاجتماعيسة في

المحافظة بزيارات ميدانية للجمعيات الخيرية لزيادة فعاليتها ومتابعة مشروعاتها ووضع ورقة عمل حول واقع العمل التطوعي بالاضاقة الى عقد ندوه مفتوحه تستمر ثلاثة ايام لبحث المشكلات التي تواجه العمل التطوعي الاجتماعي في المحافظة.

مؤسسة التدريب عمان ــ "الرأي" ــ يعقد مجلس ادارة مؤسسة التربيب المنسى

احتماعا برئاسة النكتور تبسير عبد الجابر وزير العمل، يوم غد السبت. وسيناقش المجلس موازنة المؤسسة العام القادم ومذكرة حول رسوم التدريب بالإضافة لعدد من

وزير العمل

يترأس اجتماع

ادارة مجلس

وكيل العمل يزور شركة النقل العراقية الاردنية

العقبة _ بترا _ زار الدكتور صالح الخصاونه وكبيل وزارة العمل أمس شركة النقل , البري العرامية الاردنية حيث بحث مع السيد عيد الفايز مدير عام الشركة عددا من الموضوعات المتعلقة بالقضايا العمالية وضرورة التركيز على تشفيل الايدي

العاملة المحلية. وقد ابدى الدكتسور الخصاون اعجابه بالمستسوى المتقسدم السذي وصلت اليه الشركة. وحضر الاجتماع النكتور عبدالله النسور نائب رئيس مجلس ادارة

الشركة والسيد منير الدره عضس كما زار السيد وكيل وزارة العمل شركة مصانع الاسمدة الكيماوية واطلع على الاساليب التي تتبعها الشركة في تشغيل الايدى العاملة وتأتى هذه الزيارات ضمن الجولة التي يقوم بها فريق من وزارة العمل الى المنطقة الجنوبية والذي يضم وكيل الوزارة والسيد صالح الطراونه مدير ادارة المكاتب وصالح الفحماوى

نماذج جديدة للقحص التحريري

مدير العلاقات الصناعية في الوزارة.

لرخصة السواقه عمان ـ بترا ـ نكرت مصادر ادارة ترخيص السواقين والمركبات ان الدائرة وضعت نماذج جديدة لاسئلة الفحص التحريري للمتقدمين للحصول على رخص قبادة مركبات واشارت المصادر الى ان الدائرة قد اتمت تجهيز ساحات خاصة لقحص السواقين بالرحلة الاولى دون مشاركة لجنة القحص.

مجلس الوحدة الاقتصادية العربية لي

دورته الحادية والاربعين التي

انعقدت في عمان خلال الشهر الماضي

وقال ان اقامة منطقة للتجارة

الحرة بين الكيان المهيوني

والولايات المتحدة الامعكية تعتبس

شكلا جديدا من الدعم الامسيركي

اللامحدود لهذا الكيان العنصري

التوسعي والموجه في نهاية المطاف

واشار الى أن الكيان الصهيوني

سيجني فوائد كبيرة تتيجة اقامة

المنطقة الحرة منها زيادة الصادرات

الاسرائيلية الى الاسواق الاميركيسة

زيادة كبية حيث يتوقع المسؤولون

الصهيانة أن ترتفع هذه الزيادة من

٩٥٠ مليون دولار عام ١٩٨٣ الى

حوالي ٥/٦ مليارات دولار ستويسا

بِالْأَضْنَافَةُ أَلَى تَخْفَيفَ العجز الدائم في

الميزان التجاري الاسرائيلي حيث بلغ

هذا العجز حوالي ٤٧٥٤ مليـون

١٨ الف دينار

قرض لبلدية الربة

المدن وألقرى على اقراض بلدية الرية

ثمانية عشر الف دينار.

المخطط الهيكلي في البلدة.

الكرك - بترا - وافق بنك تنمية

وذكر السيد عطوي المجالي رئيس

البلدية أن هذا القرض سيغطى

جميسع الاستمسلاكات المتبقيسة أي

تخريج دورة

استخدام التقنيات

عمان _ بترا _ تم امس في مركز

الاستشارات والخدمات الغثية

والدراسات في الجامعة الاردنية

تخريج دورة استخدام التقنيات

التعليمية لمعلمي ومعلمات المدرسسة

ويلغ عدد المشاركين في الدورة ١٨

مشتركا ومشتركة من معلمي المدرسة

النمونجية التابعة للجامعة.

ضد الأمة العربية.

لنقابة المهندسين ترفض تعديل نظام النقابة

عمان - الرأي - رفضت الهيئة العامة لنقابة المهندسين في اجتماعها الاستثنائي الذي عقبته مساء امس، الطلب الذي تقدم به عدد من اعضاه الهيئة، بشأن تعديل نظام النقابة، بحيث ينص على عدم جواز الجمع بين عضوية مجلس النقابة ومجالس الشعب والعمل في النقابة وستعقد الهيئة العامة للنقابة اجتماعا اليوم لاستكمال مناقشة نظامي التقاعد والتأمين الاجتماعي.

ربع مليون عامل المشمولون في الضمان الاحتماعي

عمان - الراي - بلغ عدد المشمولين في الضمان الاجتماعي حوالي ربع مليون عامل وموظف يعملون في حوالي الفي وزارة ودائرة ومؤسسة وشركة

ومنشأة في مختلف انحاء الاردن. وبتابع المؤسسة تسجيل الشركات والمنشآت التي يعمل فيها عشرة اشخاص فأكثر ضمن المحلة الجديدة التي بدأت في ٧/١/ ١٩٨٤ والتي شملت كل شركة ومنشأة يعمل فيها عشرة أشخاص فأكثر وبتطلع المؤسسة الى شمول جميع المواطنين في الضمان الاجتماعي

ترشيح غندور لجائزة الرأى العام الدولية

عمان _ بترا _ قررت منظمة الرأي العام النولية اختيار السيد على غندور رئيس مجلس ادارة مؤسسة عائية _ الخطوط الجويسة الملكيسة الاردنية للحصول على جائزة الرأي العام الدولية لعام ١٩٨٤. ويأتى هذا الاختيار تقديسرا الجهود القيمة التي ييذلها السيد غندور في مؤسسة عاليــة والتـــى

أصبحت واحدة من كبريات الشركات

ضمن خططها ويرامجها المستقبلية.

ويحضره عدد من كبار الشخصياد ورجال المال والاعسال والسناعة والاقتصاد والسياحة والسطا الديلوماسي، والصحافة في العالم. وتعتبر هذه الجائزة التي تمنحها هذه المنظمة ومقرها القاهرة من اكبر الجوائز التقديرية في العالم وتمنح للاشخاص الذين يقدمون خدسات جليلة ومميزة لمؤسساتهم.

حمدان، محمد العبادي، غامر صالح،

محمد المعاني، محمود ابو كبيره

محمد الاخرس، منذر سالم، خاك

تيم، خالد المغربي، خالد إبن طوق،

صادق قراقع، رمضان اسعد، عبد

الله قطيشات، مامر عبدان، عبد الله

التلالدة: الباكستان، زكريا الشايخ:

العراق، فتحسى سعيد: الاتحاد

السوقيتي، حسين السمير: العراق

مصطفّی رجا: قطر، عید الردّاق

خلال المؤتمر الدولي للاحتفال بهذه

الجوائز الذي سيعقد في بداية شهر

كانون الثاني القادم في القاهرة

العلَّلية في الطَّيران: وسيتسلم السيد غندور الجائزة مدعوون لمراجعة بعثات دائرة تربية العاصمة

عمان ـ الراي - يطلب مدير عام دفثرة التربيبة والتعليم لمحافظة العاصمة من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في دائرة عمان لاستكمال معاملاتهم من اجل ايفادهم في بعثاث دراسية.

الاتحاد السوفيتي: خالد سمارة، عماد عبدان، جهاد الغزاوي، حضر عويس، عبد الرحمن شهاب، محمود محرم، طلال حمزة، توقيق الجولانسي، بلال الشاعر، سليمان الشجراوي، وليد مقبل، هشام مفضي، برهآن جودة، نيسب غنما، نايل المحري، بشار الصرايرة، اسامة حمد، محمد يونس دياب، مفيد ابو اسماعيل، سائد الخطيب، على جرادات، رياض الناصرة، جميل لبي الرب، مهران اللبدي، محمود

المحارمة، محمد القطاوي.

ِ العسراق: محمد عمري، فتخي حجاج، تعيم الريابعة، روحي التوتنجي، محدد عودة، فائق النجسار، عبد الله الخلايلة، زياد الحراسيس، احسد

يحسث المشروعات الانمائية للعام المقبل اا

اريد _ بترا _ واصل السيد تركي

الهنداوي محافظ اريد اجتماعات امس مع مديري الدوائر بالحافظة البحث الشروعات الاتمائية المقترحة لمختلف الدوائر في أربد لعلم ١٩٨٥٠ وسيواصل السينة الهنداوي اجتماعات، مع النبريس خلال الاسبوع القادم لاستكمال الملامخ الرئيسية لمازتة مشروعات للحافظة البلد الصديق الندى ظل على مر

السنين يقف ويدعم القضايا العربية

واشار الى ان الزيارات التي قام

بها الملك حسين ولقاءاته المتكرره مع

القيادة السوفياتية قد اعطت دفعا

قويا في تطوير العلاقسات ما بسين

واعرب عن ارتياحه لتطوير هذه

العلاقة واشار في معرض كلمته انه

انطلاقا من هذه العلاقات الطبية فقد

رعى جلالة الملك حسسين افتتساح

اسبوع الصداقة ما بين البلدين الذي

اقيم هنا مؤخرا وخاطب اعضاء

الفرقة قائلا ارجو ان تنقلوا الى

جمهوريات بلدكم الصديق تحيسات

الاردن ملكا وشعبا وقدم لمدير الفرقة

المهسام والصلاحيسات والالقزامسات

والحقوق الخاصة بالمياه والمجساري

العامة بما في ذلك جميع الاموال

والموجودات المنقولة وغير المنقولة

والاجهسزة والمعسدات والاقسسام

كما تنتقل اليها كذلك جميسع

الحقوق والالتزامات التي تملكهمآ

البلدية او تتحملها وتلتزم بتنفيث

العقود والاتفاقات التي كانت البلدية

واكد على جميع البلديات التي يقر

مجلس الوزراء نقل شؤون المياه

والمجاري منها الى سلطة المياء ان

تتقيد بتنفيذ هذا القرار،

والوحدات الادارية.

وخاصة القضية الفلسطينية.

العسعة. نضايلنا عم مديو الإخبارا

سنة الذا فريعة

م اطباء ومنابع

يا ويئاز يورو

به عد مزاند.

و جواز الجمايي

الدوني للاعتكار م

سيعقد وبدابات

القسادم في القاد

من كبار النه

الصحافة في العام

الجائزة الترن

مقرها القاهرة م

برية إ العامات

عثات

العبادي عامره

ي مصود او د

يس. مندر عالم:

لغربي، خالد ^{ابر ه}.

اكستان زكريا اله

معين السعبر الد

الدراد ؛ مديري الدراد ؛

وعات الانعاد

واند في اريد لعام

سييسلا يه م



محرومة من الصيانة؟!

بعض اللوحات المثبتة، على جانبي الكثير من او الستهترين؟!

حالها لفترة طويلة ، بحيث لا تعود تفي بالغاية التي وضعت لاجلها، هذا اذا لم يؤد حالها الجديد بعد الحادث، الى عكس ما كان يفترض ان تشير اليه او

غير مباشرة، الى حوادث، تعرض حياة المواطنين الى الخطر، حين لا يرى السائق هذه الاشارة التي غدت ممددة على الارض، او تحول وضعها على عكس ما كان يجب ان تشير اليه؟!

غادة عناب، فتحيـة المبسلـط،

خديجة ابو حمصاد، وجعدان علاء

الدين، اعتبدال الشمالية، فانقبة

سمآرة، باسمــة التميمــى، بسمــة

رحمت، زُينب العطيسات، رجائسي

ياسين، هناء علوش، أمنة المحد،

فاطمة العمري، سهام بركات، سعاد

ابو شاور، جهاد موسی، امل جابر،

رولا الدعجة، رَعْلولة شَلْبَاية، هنية

العقيلي، جميلة حمدان، نجاح

الخوالدة، رقية المحسن، حنان العبد

اللات، مريم الشرايدة، رجاء عوض

حمدة ابو سليم، بهية قباجة، وفاء

مرجي، خديجة ابراهيم، خواسة

فرحان، نورة ابو ريان، لينا حتر،

سامية ياسين، امنة العقرباري، قمرة

العوض، ربيعة ذياب، سوسن حمزة،

انتصار الدسوقي، اسعاء سعـور،

الشنوآن وهزعة هدوى ورجيهة عبد

الحميد ومنى زريقات عت وفورية

الشهاب ونجلاء عايد وسارة البنا

وامينة القرعان وخولة المومني وامل

المومنى وناهية شعبان وعرين بعارة

وانتصار القضاه وليلي عبدالرحمن

ونسرين الكردي وامنة محمد وخولة

محمود ونديمة البس ومريم كريزم

وامل عويس وعريب ملكاوي وكوثر

ملكاوي وليلى الغزاوي والهام مقطش

ومها ابو خرما وعبير قصاص ويثينة

الرشدان ومريم الصمنادي ويسرى

عبدالله ولميس البقاعين وريما حداد

وناهدة رزق الله وعائدة الشوشي

وفوزة الدخيل ومنتهى العايد وتهاني

البرهم وتاديا الفثا واسماء المومني

وسميرة الداوود وسميرة الصمأدي

وهند الخصاونة وابتسام الاحصد

ويسماء عبدالرحيم وامل العمسري

واحلام حسين ونهاد عبدالله وفتحية

السعد وصبباح السليميان ومنسى

رشيدات ومتى الجمال وهند الجراح

وفردوس الرفاعي ورغد تجيب هبهب

وايمان العجلوني وكوثسر القضساه

وسوسن جميل سليمان اوروى زيدان

ومنى الطوالية ونوال شطناوي، ووفاء

زّعل ومنى عمايري وثايفية فارس

وهيام الرواقة وللوكديس سليمان

رعبير خمناونة وميسون الرفاعسي

وريما الصيران وسحر حداد وعائدة

فراقيش وزين الربخي وميرفت وشك

وهالة شوقة وهيسام عليسان ورولا

بشارات وكوثر شبلي ونعيمة عبيدات

ريشينة الياس عويس ومنبرة زوايدة

وعيشة بشابشة ونهاية عويس ورهام

لتحديد مراكز عملهن

التالية اسماؤهن ضرورة مراجعة مكتب تربية المحطة/ قسم شؤون الوظفين من اجل تحديد مراكز عملهن ال مناتئة يزر ويأسرع وقت ـــ الوفسد الصينسي لدراسة

سيز إنسن يكتب التربية والتعليم في المحطة من

الحسن الرياضية يزور أربد

المسيني الاداري والفنى لدراست مشروع اقاملة مدينلة الحسن الرياضية في اريد بزيارة الى بلدية لريد حيث اجتمع مع الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس البلدية ويحث معه الامور المتعلقة بانشاء المدينة

مسلحتها ١٠٠ دونم.

عائشة عبد القادر، رسيلة حسين، ستر مرعىء نجلاء شفير، نفريت محمد، ردينة الشدفان، صباح صعادي، نوفة حسين، ميسر فلاح، نجاح عثمان، ليلي شاهين، انعام ادعيس، حنان حسين، ماي عمير، ايمان الزواهرة، سناء جبارة، ناديا عبد الهادي، اخسلاص الخواجسة، سائدة العيساوي، صباح ابو عليمة، حليمة سعادة، فريال ابو نصير، خولة اليماني، الهام فظافظة، نجاح الشويكي، خولة الجمل، ربيحة عبد الهادي، وجدان كوكش، فريسزة حبوب، سناء العنطسي، باسمة الصعوب، شفاء العناسوة، منى ابو

دائرة تربية اربد الزعيى وفاطعة العميندي وهنسا

من التالية اسماؤهن مراجعة قسم التوظيف في الدائرة لتعينة التموذج القرر لتحديد مركز العمسل خلال سأعات الدوام الرسمي ليومي السبت والاحسد الموافقسين ١٩٨٤/٨/٢٦، كما يطلب احضار دفتر العائلة اوجواز السفر وصورة عن عقد الزواج للمتزوجات ومن تتقلف تعتبر مستنكفة عن التعيين. مئى عبدالمجيد ومروة الفنيخسر وفاطمة يوسسف ومنتهس حسسج وعائشة القرعان وخديجة اسماعيل وأنعام رواقة وسميرة فاخوري وختام منيزل وهدى جبر وفاطمة الشرمان ويسمة عبدالقادر وفريال السماري وكفاح دسوقي ارقيا ابوجعفر وايمان عبدالفتاح وثهى التل وهنا السعود وفتحية اليوسف وامئة عايش وتوال الشريدة وانتصار نصير وتوال حسن

اربد ـ الراي ـ يطلب مدير عام

مدعوون لمراجعة مؤسسة التدريب

التوريب المهني من التالية اسماؤهم. مراجعة. قسم شؤون الموظفسين في المؤسسة، لاستكسال اجسراءات تعيينهم في موعد اقصماه الاثنمين القادم: علطف احمد، انور الريمي، سمير عبد الوهاب، عبد الكريم حسن

لوحات الطرق

الطرق، لتحديد الاتجاهات، وارشاد السائقين، يصييها تلف ما، اما بسبب صدمها من احدى الركبات، او نتيجة عبث متعمد من بعض الصبية وفي اغلب الاحيان، تبقى هذه اللوحات على

وكثيرا ما سبب هذا الوضع بطريقة مباشرة، او

والمفروض .. ان تقوم امائة العاصمة والبلديات الاخرى، بجولات تفتيشية مستمرة، لتفقد احوال هذه اللوحات، والقيام باعمال الصيانة اللازمة لها، فلا يعقل ان تصبح اللوحات من اسباب الحوادث، في حين كانت اصلا لمنع وقوع مثل هذه الحوادث؟!

(نزیه ...)

مدعوات لمراجعة تربية المحطة

شروع مدينسة

الرياضية المقتسرح اقامتهما شرق

كعا قام الوفد الذي يرافقه السيد متعد جميل ابو الطّيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب بزيارة الارض المنوي لقامة المدينة عليها التي تبلغ

مدعوات لمراجعة

دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد وهدى مريان ونجاح عكور وايمان

عمان ــ الراى ــ تطلب مؤسسة احدد، وموسى عبد الله يوسف.

المجالس البلدية مالكرك امس

مدرسة بنات اروى الثانوية دورة محاسبي المجالس البلدية والقروية في محافظة الكرك التي عقدتها ورارة الشؤون البلدية والقرويسة والبيئسة بالتعاون مع دائرة التعليم الستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك

وأستمرت اسبوعا. ودارت الدورة التي شارك فيها خمسون محاسبا حول طبيعة اعمالهم ن المجالس القروية والقوانسين والانظمة المنتعلقية بالاتصيال مع المجتمع المحلي.

اتحاد جمعيات الصداقة والعلاقات الثقافية مم البلدان الاجنبيه زينايده ويراس الوفيد السييد بهجيت التلهونس عضو مجلس الاعيمان ورئيس ألهيئة الادارية لجمعية الصداقة الاردنية السوفياتية، ويضم

كلمة القاما الليلة قبل الماضية في حفل تكريسم فرقسة الغنسون الشعبيسة السوفياتية التي تشارك حاليا في مهرجان جرش في مقر الجمعية:

والدكتور صالح شفيق ارشيدات وتحسين جنبسلاط وعلي فهيسد وسيحيى الوفد خلال هذه الزيارة التي تستغرق بضعة أيام أيمام

وفد جمعية الصداقة الاردنية السوفاتية

مغادر الى الاتحاد السوفياتي .. غدا

الصداقة الاردنية السوفيانية في عدد من المدن السوفياتية من بينها مدينة طشقند ومدينة خيويا. واشأد السيد بهجت التلهونسي رئيس جمعية الصداقسة الاردنيسة السوفياتية بالعلاقات القائمة بعن الاردن والاتحاد السوفياتي، وقال في

ان جلالة الملك الحسين قد أرسى دعائم هذه العلاقات الطبية مع هذا

٩٦ مركزا لتدريب السواقة في المملكة

عمان ـ الراي ـ يتوجه الى

الاتحاد السوفيائي غدا السبت وفد

جمعية الصداقة الاردنية السرفياتية

في زيارة رسمية تلبية لدعوة من رئيسة

السادة جمعة .حماد، والدكتور دريد

المحاسنيه والمحاميية املي نضاع

والانسة دعد التل والدكتور موسى

التلهوني والدكتور خالد حمشاوي

والدكتور وليد الخيساط وجسودت

المحيسسن والدكتسور عدلي دلال

عمان _ بترا _ بلغ عدد مراكز تدريب السواقه في كافة مناطق الملكة ٩٦ مركزا منها ٥١ مركزا بعمان و ه ٤ مركزا في باقبى المعافظـــات

وجاء في النشرة الاحصائية التي اصدرتها أدارة ترخيص السواقين أن عدد المدريين في هذه المراكز بيلغ ٩٩١ مدرياً وعدد سيارات التدريب

الاولوية في العمل للعامل الاردني

عمان ـ بترا ـ طلب مصدر سوول في وزارة العمل من جميع اصحساب الشركات والمؤسس الخاصة واصحاب العمل ضرورة أعطاء الاولوية في العمل لكل عامل اردني برغب في العمل وتتوفر لدية المهنة المطلوبة.

واشار المصدر الى ان وزارة العمل على استعداد لتنفيذ برامج تدريب خاصة بالتعاون مع مؤسسة التدريب المهتي للعمال الذين لا تتوفر لديهم المهازآت اللثانئية للعمل يهدف تتعتية قدراتهم والحد من استخدام العمال

واكد السيد الوزير على البلديات عدم اصدار اي قرارات مخالفة لاحكام قانون سلطة المياه او مطالبة السلطة بأي تعويضات مقابل تسليم ما تملكه البلدية من اموال منقولة وغير منقولة ومن حقوق والتزامات

عمان - بقرا - عمم وزير الشؤون

البلدية والقروية والبيثة على جميع

البلديات في المملكة تسليم شؤون

المياء لسلطة المياء.

اخرى تتعلق بشؤون المياه. واشار الى ان الوجود القانوني

والواقعي لاي بلدية فيما يتعلق بالمياه والمجاري العامة يعتبر منقضيا وتحل السلطة محل البلدية لممارسة جميع وزير العمل يتفقد سير

تيسير عبد الجابر وزير العمل برافقه مدير دائرة الاستخدام في الوزارة امس مكتب استخدام عمان واطلع على سير العمل فيه من حيث تسجيلً العمال الاردنيين الباحثين عن عمل وتشغيلهم ومنح تصاريح العمل

العمل في مكتب الاستخدام عمان _ بترا _ تفقد الدكتور

في تعميم لوزير البلديات:

تسليمها الى سلطة المياه

شؤون المياه في البلديات

معاملات العمال الاردنيين المغادرين

والجدير بالذكر ان وزارة العمل تعد حاليا تقريرا احصائيا شاملا عن هذه المعاملات في جميع أنحاء المملكة وما تم انجازه خلال آلاشهر الثلاثة منذ تطبيق قانون العمل المعدل في بداية شهر حزيران من هذا العام.

للعمال العرب والاجانسب ومتابعسة الاحتفال بتخريج الفوج الرابع والعشرين

عمان _ بترا _ احتفل في الجامعة الاردنية امس بتخريج الفوج الرابع والعشرين من دورة المالجة الفنية للمعلومات (الفهرسة والتصنيف) التي نظمتها جمعية المكتبات الاردنية وشسارك فيها ٤٣ متدريسا من السعودية، قطر، اليمن، البحريــن، الصومال، الكويت، الاردن. والقى الدكتور عدنان البخيت عميد البحث العلمسي مديسر مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة مندويا عن الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة كلمة اكد فيها ان الدورة تساهم في تحقيق جانب من فلسغة الجامعة الرامية الى توظيف

واشار الى اهمية الاعتماد على المصدر المحلي في جمع المعلومات والتعريبف به وصيانته وضرورة التعاون على مستوى الوطن العربي من احل تبادل المعرفة والتجربة وتيسير الاتصال ما بين المعنيين في شؤون المكتبات والمعلومات لايجساد نوع من التفكير المتجانس في هذا المجال على صعيد الوطن العربي.

امكاناتها في خدمة المجتمع المحلي

كما القى الدكتور هاني العصد رئيس جمعية المكتبآت الاردنية مدير مكثبة الجامعة الاردنية كلمة أوضح فيها أن جمعية المكتبات تعنى بالثقافة المكتبية وتهدف الى ترسيخ المفاهيم المكتبية في البلاد واحترام المهنة. واشار الى ان الجمعية نظمت حتى الإن ٢٤ دورة تخرج منها ١٤٥٠

متدريا من الاردن والاقطار العربية

السمعية والبصرية وفسق الانظمسة

المجاورة وتضم حوالي ٦٠٠ عضو عامل واعتباري ومؤازر. ثم تحدثت ألسيدة سمر العاليقي امينة منظمة اوابك في الكويت فاعربت عن تقديسر المشاركين في السدورة للمستوى المتطور الذي وصلت البه جمعية المكتبات والاهتمام الذي توليه

وبتلقَّى المشاركون في الدورة على مدى ستة اسابيع محاضرات وتدريبان عملية في مجال الفهرسة والتصنيف للكتب والمخطوطات والدوريات والمواد

ويذكر ان الجمعية كانت قد تأسست عام ١٩٦٣ بهدف توحيد جهود العاملين في حقل المكتبات،

للابداع في التعليم والادب المُكتبي.

اختتام دورة محاسبي

الكرك .. بترا .. اختتم اس ن

الشهر الحالي.

غندور رئيس مجلس ادارة مؤسسة عالية _ الخطوط الجويث الملكيث الاردنية ــ لحضور احتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة (الاياتا) التي تعقد هناك أن السادس والعشرين من

وذكر السيد غندور ان اللجنة ستبحث في اجتماعها موضوع ترشيح

عمان _ يترا _ يغادر عمان الى

غرنكفورت يوم غد السبت السيد علي

المشاركة في اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة الاياتا

مدير عام جديد المنظمة خلفا للمدير السابق الذي تنتهي مدة خدمته في شهر تشرين الثاني المقبل تمهيدا لعرض هذا الترشيح للاقتسراع في اجتماع للجمعية العمومية للمنظمة الذي يُعقد في كندا في شهر كانون الاول القادم. وجدير بالذكر أن السيد غندور

والمعنيين بها بتجميع الوسائل المكنة

لتطوير الخدمة المكتبيسة في الاردن

والبلاد العربية وتطويسر وتشجيسع

الدراسات الببليوغرافية ونشر الادب

المكتس وتدريب العاملين في المكتبات

وتأهيلهم مهنيا بعقد الدورات العامة

وحضر حفل الافتتماح السمادة

الدكتور رزق الرشدان مديسر

مستشفى الجامعة الاردنية وعدد من

عمداء الجامعة الاردنية واعضاء

الهيئة التدريسية في الجامعة وعدد

من أعضاء السلك الدبلوماسي العربي

ومدير المجلس الثقائي البريطاني ثُر عمان واعضاء انهيئة الادارية

للجمعية وعدد من المهتمين بالحركة

عضر ﴿ اللَّجَنَّةِ التَنفيذِيةِ لِلْمَنظَّمَةِ عَنْ منطقة الشرق الاوسط.

الى سد الملك طلال

عمان ـ "بترا" ـ حدد السيد طاهر حكمت وزير النقل اجرة نقل الطن الواحد من العقبة الى سد الملك طلال بسيعة دنانير ومائتي فلس على اساس ان مسار هذا الخطُّ هو العقبة عمان المفرق جرش سد الملك طلال.

اجرة نقل الطن

وفاة طفلة

اريد - الراي - توفيت الطفلة اسيا عبدالله - ٢ سنوات - غرقا اثر سقوطها في برميل ماء في بلدة رحتا. وقد نقلت جثة الطفلة الى مستشفى الاميرة بسمة في اريد.

وفاة مواطن اردني في بلغراد

عمان ـ بترا ـ توفي المواطـن

الواحد من العقبة

غرقا بيرميل ماء

التحقيق في الحادث.

الاردنى شحادة احمد عيد احمد طنش تي بلغراد تي يوغسلافيـــا تي حادث مؤسف. نرجو من ذويه مراجعة الدائرة

عودةميمونت

*يادكتورعــم*ر

عائلة لرنيد رعشيرة لنديفا ت

مستسب بهرسسس عاربعين الله وغاميّه الحارث الموان ليكند عررمينع حامد الشريئا أدبيد مصوله على مُرا ولا المؤمّزاء في المغزيات المنظرية من جامعة المنيوعي في الريزات المنظرة الإمركية .

المالاهك والنشيرة جميعهم يرصبون مبكك فخدوا عيزاز بالإجاليا

الدكستررعمر وبيشرنه وانسرم بالعددة سالمًا عُنَا مَنَا وَوَعَاوُنَا الْحَالِمُ الْعَلَمُ الْعَالِمُ الْعَلَمُ ا العلي العضر اقتصر مفتى فندة وطنك دملوك ومليكك .

فاكلاديريلاوالف ميردل

ترينئة من الأعماق

معان - شباب عشائر ال خطاب في معان ومدن المملكة يهنئون

بالمنصب الجديد، فان تعيينه مديرا لمالية محافظة معان الله

زياد بديع عبدالدايم

صدورنا وجعلنا نلهج بالشكر الجزيل لمعالى وزير المالية . . وفقك الله يا

ابا بديع لخدمة بلدك في ظل جلالة الحسين المعظم.

خطوتة مباركة

في الزرقاد ١٦ م ١٩٨٥ وفي حفل عاملي: إنج تمت خطرمة النا مسب

جها وعليان الرمحي

الهام شفيق عيشيه

ربنباد المندعة الكبرعت

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

السواحِرة في صويلح على الكرم العربي الاصيل الذي ابدوه نتيجة

صدم زوجة السيد على عبدالله حسن جعفر الساحوري من قبل

السيد حسن محمد نزهة .. ويتقدمون بالشكر الجزيل الى الشيخ

وحيش محمد الاعرج والوجيه السيد على عبدالقادر السلحوري

واخوانه والسيد عل عبدالله حسن جعفر السلحوري وجميع

ابناء عشيرة السلحوري حيث تنازلوا عن جميع حقوقهم القانونية

ممثلة بالشيخ نحازي ابو حيدر واخوانه ونحمد الله على سلامة

والعشائرية لوجه الله وجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة.

ال حمدان يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان الى عشميرة

مصطفى محمد الفار باشر السيد مصطفى محمد الفار عمله مشرفا تربويا لمادة اللغة العربية في المدارس التابعة للكلية العلمية الاسلامية. القنصلية في وزارة الخارجية.

المنظمة العربية التنمية الزراعية في الرياط بالمغرب

اسموخبر

الفترة في السادس من الشهر الجاري.

مدير الاحصاءات

عاد الى عمان امس الدكتور برهار الشريده المدير العام للاحصاءات العامة

بعد أن شارك في اجتماعات المؤتمر العالمي للسكان الذي عقد في المكسيك خلال

د. موفق الزعبي

اللجنة التنفيذية للجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني. وكان قد القي عدة محاضرات حول الجمعية في الاردن.

عاد الى عمان امس الاول من جنيف الدكتور موفق القواز الزعبي عضو

اسامة بلبيسي

رشحت وزارة الزراعة المهندس الزراعي اسامة بلبيسي مدير مكتب التقييم والمتابعة المفتش العام لتمثيل الاردن في اجتماعات لجنة البرامج التي تعقدها

مصطفى عبابنة

وتيسير لطايفة

يعادر عمان السيدان مصطفى عياينه وتيسير لطايفة من وزارة الزراعة الى المكسيك للمشاركة في الدورة التدريبية التي ستعقد في المركز الدولي لتحسين الذرة والقمح برعاية المنظمة العربية للتنمية الزراعية.



تهنئة من القلب الى القلب

حمود _ الكرك _ يتقدم نادر برقان ووالديه والحوانسه ناظسم وعاصم وميسون وسميه من عمهم الغالي باسم برقان باحر التهاني والتبريك بمناسبة عودته الى أرض الوطن وحصولته على شهادة الهندسية المدنية في احسدي الحامعات البريطانية نتمنى لك يا باستم حيناة ملؤهما السعنادة والتوفيق زاخرة بالعطاء والتقدم لنبنا الجاره والف معروك

تهنئة



احمد عايد الاريش الفاعوري وعائلته واولاده ومحمصد عواد الاريش الفاعوري يتقدمون باحر التهاني والتيريكات من الشاب: جمال مصلح الفاعوري

وذلك بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية وحصولت على بكالوريوس في التربية الرياضية بتقدير جيد متمنين له التوفيــق لخدمة وطنه ومليكه.

فقدان شهادة دراسية

فقدت شهسادة دراسسة ابتدائيسة مترجمة من الالماني الى العُربي، في سيارة تكسي عند موقسف تكس العبدار باسم شدي حداد.

الرجاء من يجدها از يتصل بهاتف ٦٦٩١٢ او ٦٦٩١٤١ وك مكافساة

اعلان فقدان دفتر عائلة

اعلن انا المدعو محمد مصطفي احمد الطويلسي عن فتدان دفتر العائلة العائد في والذي يحمل رقم ٢٣١٠٩ والصادر من عمل ... مكتب الاحوال المنية لمنطقة عمان الغربية، الرجاء ممن يجده أن يسلمه لأقرب مخشر

فقدان رخصة سوق

ونتقدم بالشكر الى عشيرة ابو حيدر لما ابدوه من خدمة انسانية

فقدت منى انا المدعو نبيل هاشم مجعود الظاهر رخصة سوق خصوصى تحملُ الرقم ٣/٩٨٥٨٣ والصادرةُ منَّ عمان واجهل تاريخ صدورها .، الرجاء سن وجدها تسليمها لأقسرب مخفس

فقدان رخصسة دراجسة

نارية

اعلن انا المدعو خلد عبدالفتاح عميره عن فقدان رخصنة دراجة تحمل رقم ٤٤٠٧ في صويلح على من يجدها ان للشرطة أو الاتصال بهاتف ٢٢٥٦٢٠ يسلمها لاقرب مخفر وله جزيل الشكر. خطباء ومدرسو المساجد

اليوم... الجمعة

عمان _ الراي _ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

الحسيني الكبير مصطفى الرفاتي ــد. صالح محود، الأمير حسن ُد. احمد. هليل، الاشرقية الكبير محمد غالب الطيب، حمزة بن عبد المطلب ــد. محمود

العواملة .. صلاح الدين .. على الشنطي، كلية الشريعة د، محمد أبو فارس،

الكلية العلمية الأسلامية مطلق للحسب، الحسين الغربي ــ محمد سعيد

يونس، الحسين الشرقي ــ يوسف منصور، صويلح الكبير د. همام سعيد،

الجبيهة اللوزيين د. شرَّف القضاة، القدس ــ الوحدات ــ نسيم الشرطاوي.

الفضل بن عباس ـ عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء ـ سعيد عبد الحفيظ،

منور الحديد _ سوق الخضار _ محمد كنداح، ابو الفيلات _ الشميساني _

محمد الخالدي، ابن انشيش الجديد _ عايش عوض، مرج الحمام _ طآهر

محمد موسى، أبو علندا الجديد _ محمد حوا، ناعور الكبير _ حامد الخطيب.

التكروري - محمد السفاريتي، القويسمة - ضيف الله الشوابكة، خريبة السوق - احمد قويدر، الفالوجة - سليم

الزهر، البقاعي _ احمد ممتاز، الراشدون _ عدنان عبد الرحمن، صهيب بن

ستان ـ عبد أقه نعناعة، ضلحية الامن العام ـ جمال الفراء أبو جسار ـ حامد

سلامة، أبو غويلة _ نمر خشاشنة، المنصور _ د . محمود شحادة، أبو هريرة _

صالح مصلح، ابراهيم الخليل _شاكر ابو سنينه، طلحة _ عبد القادر الشيخ،

كلية الحسين _بشير زيد الكيلاني، حي عالية _ فؤاد السرطاوي، وادي السير

الكبير _ مثقال حسن، النصر الكبير _ محمود طاهر، النظيف الأوسط _ ناصر

مصطفى، المهاجرين الكبير ماجد رسلان، عمار بن ياسر - ابراهيم يسيوني

مالك _ مخيم الحسين _ حسن رزوق، الشابسوغ _ عله خلف، المؤمنون.

يوسف ابو رشدة، زيد بن حارثة _محمود العربي، السعدي _ عاطف التهامي

عمر بن الخطاب _ عايد خشان، عثمان _ حماد عثمان، الامام على _ ماركا ـ

حمدى عبد الفتاح، النور ــ ماركا الجنوبية ــد. خليل حميض، عبد أنه بن عمر

_ عثمان الجمل، النور _ الخرابشة _ يونس قيلان، الامام علي / الوحدات _

صالح يوسف، سهيل _ واثل وليد، خلاد بن الوليد _ صالح بلعاوي، ماركا القديم _ يعقوب هندي، الصفدي _ محمد سلامة، التوحيد ... طه عبد الرحيم، الرحمة _ قاسم الحوراني، القناوي _ خالد أبو زيتون، أبو حنيفة _ محمد

البكري، حي الضياط .. عبد الاله شياح، الابرار .. حسني مطر، أبو نر ..

مروان الديري، سفيان الثوري ــ احمد عبد القادر، ابو انشيش/ الوحدات ــ عفيف أبو مطر، السالك _محمد شريف، عائشة _ أحمد خليل، أنس بن مالك _

احمد ملحم، احمد قارة _ اسحق امارة، الامير حسن الثانوية _ ابراهيم العلى،

القصور _ أحمد شحادة، المطار _ جميل عبد الصمد، بلال بن رياح _ نبيل

الشريف، اسامة بن زيد _ على ابو قطام، حي نزال _حسين شحادة، مصعب _

حسين حمدان، طارق ــ النظيف ــ رفيق الخطيب، الجوفة ــ عبد الله العمرى،

الوحدات الكبير _ محمد سلامة، الزغاتيت _ د. نيب عبد الله، عبد الله بن

مسعود ــ د . راجح الكردي، بدر _ فائق عطية ، وادي الحدادة ــ محمد حسن،

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من

ابوبكر الصديق _ عيد الباقي جمو، عمر _ عبد المؤمن ابو العسل، الحسين

ابو بكر _ التاج _ عبد الرحمن ابو غليون، ام السماق _ كمال طاهر.

المسجد.. والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي-

١٧ الفا الخريجون من الحامعة الاردنية

عمان - بترا - بلغ عدد الخريجين من الجامعة الاردنية منذ انشائها وحتى نهاية الفصل الصيفي ١٩٨٢/ (١٧٦٥٠) طالبا وطالبــة منهسم (۱۰۲۲۲) من حملسة البكالوريوس و (١٨٩٦) من حملة الدبلوم و (٤٩٢) من حملة الماجستير. وبلغ عدد الخريجين من كليـة الاداب و (٤٨٦٤) ومن الاقتصاد (٤١٥٨) ومن العلوم (٢٢٨١) ومن الشريعة (١٣٩١) ومن التربية (۱۰٤٥) ومن الطب (٣٤٢) ومــن التمريض (١٩٤)، ومن الزراعة (٣٨٩) ومن الهندسة (٤١٣) ومن الحقوق (١٣٦) ومن الرياضة (٤٨) طالبا وطالبة.

فعالمات مهرجان الصناعات الاردنية

عمان ــ "بترا" ـ ضمن فعاليات

مهرجان الصناعات الاردنية الأول الذي يستمر اسبوعا ينطلق اليسوم موكب السيارات الصناعية من عمان

ويجوب الموكب شوارع وميادين المدينة بعد صلاة الجمعة لخلق جو من التفاعل بين ابناء محافظة الشمال والصناعات الاردنية.

عطاءات لتنفيذ مشروعات خدمات مكلفة ٢٧ الف دينار

تدريس ووحدات صحيــة لمدرســة

الطلاق في لواء مادبا بكلفة اربعة

الاف دينار وتعبيد شوارع في بلدة

حبراص بكلفة ثمانية الاف و ١٢٧

دينارا ويناء عيادة صحية في مجلس

قروي المشيرفة في الكرك بكلفة خمسة

محمد وليد حسين علي الرفاعي

ورضا رسمي خليف وعبد المجيد سليم

عقلة الحباشنة وشاهر عوض احمد

الكفاوين وسامي جريس حدادين

وحابس هلال مسلم على الربطة

وموسى محمد رشاد الاحمد الشبول

ومحمود عبدريه عبدالقادر قطامين

ومنصور موسى المعطفي القاسم

وتطلب من التالية اسماؤهم

احمد محمد عياصرة واحمد فهيد

مراجعة قسم البعثات لامور تتعلق

ومحمد موسى محمود اسماعيل.

ببعثاتهم للعراق:

قطيش وعارف ابو نصير.

عشر الف دينار.

عمان ـ بترا ـ وافـق وزيـر الشؤون البلدية والقروية والبيئة على اجالة عطاءات لتنفيلذ مشروعات خدمات بكلفة سبعة وعشرين الفا و

٦٢٧ دينارا في ثلاثة مجالس محلية. وشملت العطاءات بناء غرفتي

مدعوون لمراجعة وزارة التربية

عمان _ الراي _ تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة الوزارة في السرعة المكتة: السيد يوسف محمد تويسران الحاج على وعبدالسلام دخل الله الفينجر المقلح وخالد غازي الطالب وامل محمود خليف التل وتيسير عبدالله محمد الطويط

كما تطلب من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في موعد اقصاء يوم الاثنسين الموافسق . \4\£/A/YY

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو فؤاد نيب نياب الاشقر العريسدي عن فقسدان جواز سفري الارتنى والذي يحمل الرقسم ٥٨٨٩٦٥ والمسلور بتاريسخ ١٩٨١/٢/١٥ من السفارة الارتنية بالكويتُ الرجاء من يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر شرطة او الاتصال

اعلان صيادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

صدر عن مديرية تسجيل لراضي المفرق أستفادا للمادة الرابعية من قانون تسجيل الإموال غير المنقولة رقم ٣ لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم ان المدعو نهاب ملاح الرفاعي قد تقدم بطاب جنيد لعقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٣٨ المستثناه من الآفراز من حوض رقم ١ صيحا والقام ضعنها بناء ثلاث غرف من البلوك والمحدودة شعالا: ملك عواد نهاب مظح، شرقا: ملك عواد نهاب طلح الله وطريق، غربا: ملك عواد نهاب مظح: ، جنوبا:

فدعوس غصن عيد. فعلى كل من لة اي حق ثملك إو تصرف واي منفعة عليه أن يتقدم باعتراضه ألخطى للبير تسجيل اراضى المُفرق خلال خمسة عشر يومــا من تاريخ نشر هذا الاعلان في لحــدى

مدير تسجيل اراضي المفرق حسن عرت رشيد

اعلان

. صادر عن مديرية تسجيل اراخي اريد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الإموال الغير منقولة والتى لم يسيق تسجيلها لسنة ١٩٦٤. لقد تقدم المدعو محمود خليف العل بطلب تسجيل قطعة الإرض طواقعة ضُمن حوض قرية جمحا والمستثنى من

التسوية والمحدودة: شمالا: على السعد الإحمد شرقا: دخلَّة وناصر مظح الفيصل حنوبا: شارع

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطیا ای مدیر تسجیل آراضی ارید خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى للمتحلف

مدير تسجيل اراغي اريد محمد على القريوتي

توصيات الخبراء العرب في حقل الاستشارات الادارية لجنة لصياغة ميثاق العمل الاستشاري الاداري العربي

عمان ـ بترا ـ اومی خبراء عرب فيحقل الاستشارات الادارية ضرورة رعاية وتشجيع المستشارين الاداريين العرب ومنحهم افضلية التعامل امام منافسة المستشارين الاجانب. ودعا الخبراء في ختام اجتماعات

عقدت لهم في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية بعمان بعد ظهر امس واستغرقت اربعة ايام الى الزام بيوت الاستشارات الاجنبية التسى تنسال عقودا مع مؤسسات محلية عربيسة باعتماد نظراء عرب معتمدين من قبل الدولة المعنية كي يصار الى انتقال كما اومى الخبراء بدعم جهود الخبرة فيما يتعلىق بالعمليسة الاستشارية وكيفية ادارتها.

وطلب الخبراء من المنظمة العربية العلوم الادارية ان تتبنى تشكيل لجنة تحضيرية تضم معتلين من المنظمة ومؤسسات التنمية الادارية العربية الحكومية منها والخاصة والمنظمات العربية بهدف دراسة فكرة تكوين تجمع مهني للعاملين العرب من حقل الاستشارات الادارية وصياغة مشروع ميثاق العمل الاستشاري الاداري العربى وقواعــد ممارســـةً والمؤسسات الى توفير فرص للمارسة العملية للخبراء والبلحثين الاداريين المهنة تعسرض على اجتماع قادم للخبراء العرب تدعو له المنظمة.

الخبرات بين الاجهزة والمؤسسات الاستشارية في الوطن العربي من اجل المزيد من التفاعل المهني على المستوى القومى الى جانب تبائل هذه الخبرات مع النَّاسات الاجنبية الماثلة.

وحث الخبراء المفكرين والممارسين الاستشاري الاداري واعتبار نلك في مجال الادارة للساهمة الجادة في ضمن اسس التقبيم والترقية. الانتاج العلمي في الفكر الاستشاري من اجل رفع مستوى المهنة الاستشارية علميا ومهنيسا واثسراء المكتبة الادارية العربية أي هذا

> المنظمة العربية للعلوم الادارية في استكمال اصدار دليل بيوت الخيرة الاستشارية العربيسة في كل من القطاعين العام والخاص وناشدوا المنظمة مواصلة دعمها لتطوير العمل الاستشاري وتحسينه عن طريق الاستمرار بعقد لقساءات للخيسواء الاستشاريين واقلمة البراميج التدريبية للتعريف بمنهجية وطرق العمل الاستشاري في مجال الادارة. ودعا الخيسراء الفعاليسات

لتنمية مهاراتهم في العمل الاستشاري

دورة معلمسات

ريساض الاطفال

تواصل اعمالها

عمان ــ الراي ــ تواصل الدورة

التدريبية لاعداد معلمات ريساض

الاطفال التابعة للجمعيات الخبرية في

ونكرت السيدة نادرة العاصي

مشرفة الدورة أن الدورة تأتي ضمن البرناميج التدريسي للعاملين في

مؤسسات العمل التطوعي التي دأب

صندوق الملكة علياء للعمسل

الاجتماعي التطوعي على عقدها لتأهيسل قادة العمسل الاجتماعي

التطوعي في الميدان مشيرة الى أن

الدورة تهدف الى رقسع وتحسين

مستوى الاداء للعاملات في مؤسسات

رياض الاطفال واطلاعهن على

الاساليب التربوية في تنمية مهارات

وقدرات الاطفال، وتحسين نوعية

البرامج والنشاطات المقدمة للاطفال

في هذه المؤسسات.

الخبرية الاسلامية في اريد.

الاجتماع وبتوفير كل مقومات نجاحه.

الاداري وتشجيع المسادر الرئيسية الخبراء الاستشاريين العرب من جامعات ومراكز ابحساث وتطويسر المؤسسات الاخرى لخلسق المنساخ الناسب لتتسبيها لاكتساب الخبرة العملية الميدانية والاسهام في العمل

الوحليات المحليات الم

وناشد الغيراء الهشات الاكاديمية العلمية العربية تضمين برامجها ما بيرز العملية الاستشارية الإدارية ويوضح دورها في التنمية وتوجه الخبراء بالشكر الى ادارة المنظمة العربية للطحوم الادارية ومشروع البرنامج الانمائي للامم المتحدة بالمنظمة لبادرتها بتتنظيم هذا

وشارك في الاجتماع خبراء من للنظمة العربية للعلبوم الادارية ومشروع برناميج الامه المتحدة الاتمائى في المنظمة وعشرون خبيرا يشظون مهام مديرين عامين ومديري استشارات في معاهد ومراكز الادارة الانتلجية ومستشارين متفرغين للعمل الاستشاري بمختلف الوحدات والمؤسسات الحكرمية في الحول العربية وعدد من المفكرين والدارسين

في مجال الادارة ممن لهم اسهام علمي منشور في الاستشارات الادارية. وكان الدكتور ناصر الصائغ المدير

العام للمنظمة العزبية للعلوم الادارية قد القي كلمة في الجلسة الختامية للاجتماع تره فيها باهمية الاجتماع الذي تميز عن غيره من اللقماءات بمشاركة نخبة ممتازة من الخبرات العربية في مجال الاستشارات العربية سواء من مؤسسات التنمية الادارية لو المنظمات العربية او مؤسسات القطاع الخاص وأساتذة الجامعات.

واكد أن النتائج التي توصل اليها اجتماع الخبراء تفيد أيدعم مسيرة المنظمة العربيسة للطسوم الاداريسة ومؤسسات العمل الاستشأري العربي وذلك بدعم العمل الاستشاري العربي كمهنة وارساء التقاليد والاخلاقيات لهذه المهنة بما يخدم اهداف التنمية

وقال الدكتور المعاتخ ان خطة المنظمة للعام القادم تشميل عقيد اجتماع خيسراء مماثسل لمتابعة القرارات والتوصيات لهذا الاجتماع والنظر في اي جديد يهسم العمسل الاستشاري العربي.

مدعوون لمراجعة وزارة التربية

عمان ــ الواي ــ تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي ليوم السبت الواقسم في ١٨٤/٨/٢٥ مصطحبين معهسم اوراقهم الثبوتية وهم: ابراهيم ابو مهناء وائسل خريسات، مازن الحديدي، سفيان الدويك.

كما تطلب من التالية اسماؤهم مراجعة الوزارة بالسرعة المكتة يوسف محمد تويران، عبد السلام المفلح، خالد الطالب، امل التل، تيسير

بعثات التربية

عمان _ الراي _ تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات لامور تتعلق يسقرهم الى الصين يوسف ابراهيم ومعسن لبابنة وأحمد سلطان ومحمد النظامي

مدعبوون لمراجعية

تقديم طلبات الالتحاق للدراسة المسائية لدرجة البكالوريوس ودبلوم التربية في البرموك

اريد - الراي - اعلنت جامعة لعمواء عن بدء تقديسم طليات الالتحاق للنراسة السائية للحصول على درجة البكالوريوس أي دوائــر كليتي الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية والاقتصاد والعلوم الادارية اعتبارا من يوم الاحد المقبل

_ مواثر كلية الاداب والطوم الاتسانية والاجتماعية وهي دائرة اللغة للعربية وادابها ودائرة اللغة الاتجليزية وادابها.

يلي:-- أن يكون حاصلا على الثانوية العامة أوما يعادلها بمعدل لا يقل عن

على النحو التالي: وعلى الطلبة الراغبين في التقدم

> _ دوائر كلية الاقتصاد والعاوم الادارية وهي دائرة الاقتصاد، دائرة ادارة الاعمال، دائرة الادارة العامة، داثرة العلوم المالية والمصرفية ودائرة

ويشترط فيمن يتقدم للدراسة ما

١٠٪ ويمكن قبول عدد محدود من

حملة الثانوية ـ الفرع التجاري. ــ ان یکون قد مضی علی حصوله على هذه الشهادة سنتان أو اكثر أو ان يكون قد بلغ الخامسة والعشرين

ـ ان يكون قدا دى خدمة العلم او اعفى منها تهائيا.

لهذه الدراسة ممن تتطيق عليههم الشروط مراجعة دائسرة القبول والتسجيل اعتبارا من يوم الاحد للوافق ٢١/٨/٢٦ وحتى يوم الاربعاء للوافق 24/٨/٤٨ع من اجل تقديم طلبات الالتحاق.

كما اعلنت الجامعة عن بدء قبول طلبات الالتصاق ببرنامج دبلوم التربية للفصيل الاول من العنام الجامعين ٨٤/ ١٩٨٥ يوم الاحب للقيل، ويشترط فيمن يتقدم بطلب الالتحاق في هذا البرنامج أن يكون حاصلا على درجة البكالوريوس أوما

العلمية بالاضافة الى صورة شخصية ورسم طلب التجاق مقداره خمسة دنائع أردنية، علما بان الوثائسق

وتطلب جامعة اليرموك من الطلبة النين تقدموا بطلبات التحاق ولديهم ما يثبت تقوقهم القني أو الرياضي.

مراجعة دائرة القيول والتسجيل اعتبارا من يوم الاحد الموافق ٢٦/٨/٤٨١ وحتى يوم الاربعاء مصطحبين معهم الوثائق اللازمة مصدقة حسب الأصول.

وعلى الطلبة الراغيين في الالتحاق مراجعة دائرة القبول والتسجيل في الجامعة لتقديم طلب الالتحاق خلال المدة من يوم الاحسد الموافسق ٢٦/٨/٤٨١ وحتى يوم الاريعاء الموافق ١٩٨٤/٨/٢٩ مصطحيسين

معهم صورةً مصدقة عن المؤملات

للقدمة غير قابلة للرد.

الموافسق ٢٩/٨/٢٩ من اجسل تقديسم الطلبات الخاصسة بذلك

_ احمد قدورة، خالد بن الوليد _خالد الحاج، الدباس _محمد كمال، جعفر _ سليمان عودة، الثانوية _ يحيى الطلوزي، العرب _ ياسين السرطاوي، الامير حسن _ زكى مصطفى، خديجة _ احمد الصعادي، الخالدي _ عبد الرؤوف العبوشي، عبد الرحمن بن عوف _ وليد عزيز، ابو عبيدة _ محمد القضاة، أبو قاعود _ احمد حسين، عقبة بن نافع _ علي الملكلوي.

المسجد الشرقي: الشيخ حسين العمري، الشيخ محمود جرادات، الد مصطفى محمد مصطفى، الإمير: رشدي مريش، للخيم: نصر اللوباتي، حيث محمود الزعبي، الابرار: عبد الرحيم عكور، بالل: محمد العَزة، ابو حشمة: على الجيوسي، الهامي: ضيف الله طلفاح، المصطفى: فتحي .طعابته، الحسبة المركزية: أمين الخطيب، صلاح الدين: على الهامي، القاروق: على عيدالله، أبو دبوس: احمد بصول، سمارة: عبد الكريم خلف، ذو التورين، نايل الشياب، عمار بن يأسر: محمود توقيق، البياضة: سعدي الخطيب، صدام حسين: علي الطلافحة، الخلايلة: صبحى المدهون، البارحة الجنوبي: محمد الزعبي، البارحة الشمالي: ابراهيم ابو جويد.

المرشحون للقبول في الصف الاول الثانوي المهني في محافظة الكرك

من مختلف التخصصات للعام الدراسي القادم

الكسرك ـ الرأي ـ اعلنت دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك اسماء الطلبة المرشحين للقبول في الصف الاول الثانسوي المهنسي لمختلسف التخصصات وهم:

صناعة عمان: خالد البلتاجي، محمد الضمور، أيمن الشمايلية، طلعت المبيضين، جير الحولي، جميل العشييسات، على البسوات، على العرامين، مصلح العونة، احصد الصرايرة، قاسم الضمرات، عماد المواجدة، محمد المحاميد، صالح المجوج، عوض الطراونة، خالمد الجعافرة، زياد حجازين، سلامة المريعات، رائد الفراية، احمد النجادات، عامر اللصاصمة، خالد الكعود، كمال النعيمات، عماد العتابقة، خالد الخريصات، سالم القوابعة، ايمــن الريابعــة، سليــم القيسي، عمسر الرواجفة، وانسل الصياع، ياسر الفقير، ابراهيم السيعدين، احمد الرفوع، عاصم الرواشدة، نادر جويحان، محمد الصعوب، بسام النعمان، سليمان الغرامين، محمد النوايشة، عبد

صناعة العقية:عماد العبيسات، احمد قراقع، احمد الضمور، وليد الملاحمة، حسين عيض علي، اشتيان العودات، محمد الحشوش، يأسر العجالين، صلاح المعاقلة، سليمان الصرايرة، ايمن الجعافرة، صالح الجعافرة، هاني الطراونة، تصر ابو قديرى، احمد النجادات، ابراهيم الشبيلات، محمد الزعايسم، هيشم شعبان، جهاد القطامين، ياسين الرواشدة، عز الدين الرواشدة، معاذ البواليز، فاروق النوايشة، رضوان

الشعبار، ياسر العجالين، حسبام

فندقى: جمال النعيمات، اسامة

القطاونة، نواف البطبوش، خالب الحجوج، حربي الطراوبة، محمــد الطراونة، محمود العواساء ابراهيم الجعافرة، عشام الضمور، أياد حجازين، هائس حجازين، فايسز الشوامرة، محمد الكفاوين، عبد الله الحباشنة، اديب الفقراء عارف المراضية، سالم اللصاصمة، عامس حجازين، اكرم الحشوش، عيد السلام الجرابعة، عمار العجارمة، ابراهيم الهلول، نعيم العمايرة، حسن العمايرة، عامس العطيسوي، سليمان المزنة، محمد الشنيويدين، محمد الزيدانين، خالد المسيعدين، حسن القرارعة، محمد مبارك خليل، سعيد المغلفيل، خالد الشمايلة، النواصرة، خضر القطارنة، يحيى ابراهيم الجلامدة، عبد الفتاح الجعافرة، سليمان الكردي، مطلق

الصرايرة، فايـز المواجـدة، خالـد المواجدة، خالد البطوش، احمد الطراوية، امجد المعابطة، ماجد التلمذة المهنية: محمد أبس طربوش، ابراهیم سلیمان، بسام سالم، غاري الرعاريس، مخالسد سليمان، عوض القطاونة، ميارك الهوايات، ايراهيم القضاة، زعـل القضاة، محمد البشائشة.

صناعة الرية: ناصر الجعافرة، طارق صبحا، خالد الاشهب، طارق المدانحه، ماهر القيسي، عبد الرزاق

الهويمل، خالد الصرايسرة، طارق

المجالى، كَامل المجالي، هيثم الغيابشة. مراكر الجيش: ابراهيم الحلو، ابراهيم الحباشنة، جمال الحباشنة، رائد عاشور، محمد المجالي، عيسى الصرايرة، جودت السحيمات، موسى العشبيات، يوسف الشعار، حسن المافظة، رامسي المحالي، محمد البياضية ،عيسى القطاونة ، عيسى موسى

الليمون، ايهاب الخطيب، سلامــة

السميع، أعجد الصعوب، أمين

الشمايلة، ناصر الضمور، صلاح الدبن عبدالقادر، فواز العبيسات، عودة الله الرمافسين، جميسل العشيبات، محمد اليسوات، لحمــد للناسبة، عبدالله الجرمات، خالد الطراونة، فايز المايطة، محمود المايطة، احمد البستنجى، محمد الحولي، طارق المجالي، زياد الفقرا، محمد الشرايدة، عبد الله القيسي، عمر خليل عودة، على الرعود، ذياب

زراعة الربة: مصطفى الصعوب، على السيد، نايف الرماضين، شامخ ابراهيم العشبيات، زكريا المحافظة، طعمة الهويمل، ابراهيم الصرايرة، موسى الطراونة، فهد الطراونة، صالح

جمال عبدالعزيز، محمد العتايقة، الصرايرة، ماجد الضمور، راضي

تجاري الكرك: عبد الرزاق عبد

المنعوب، عمر الشلح، مله الضمور، مجدي حرامدة، عماد اللفوات، عاشم ابو سمهدان، خبر الله الصاشنة، محمد الجعافرة، عيد

المتعم ابو الهوى، خالس عاشسور، العساسقة، عواد العساسفة، محمد ميسارك، على الصرايسرة، مازن المرابرة، سأمي المرايسرة، عيسى

> السيايدة، نضال البشابشة، عامـر الشمايلة، ناصر خالد رزق، نشاة السحيمات، محمود العساسفة، يميى المعايمة، طالب العيديان، صبح العشوش، حسين المرادات، عاهد الخطابا، جمعة الخشوش، احمد الضمور، فايز المرأبحة، ياسين الجمعات، عبد الرحمن البطوش، ياسر المرازقة، ابراهيم الطراوتة،

الرواشدة، عيسى العواسا، معـن المعايطة، صعيد المعايطة، تبيل الننبيات، ماجد الفراية. خليل شراري، محمود المصالي، أيمن المجالي، منح الجميعات، موسى

المعايطة، شنسوان الخطبء عامسر المرايرة، سالم الدائمات، راجىي

مطة، مسلم المراحلة، عمر المعايطة، مسلم العرود، جمال الصرايرة، قارس يوسف البيضين، سميح الضمبور، الصرايرة،ايمن المبرايسرة، احمسد محمود فراقع، صبحي عبد محمد، السحيمات، احمد العضايلة، عايش ناصر البوشي، خالد البشايشة، عصام البيايضة، عبد الرحمن ابو نواس، المدائحة. محمد الشمايلة، احسد المدايحة، حالد المبيضيين، محمد وليد الطحولي، بكر النوايسة، محمد المبيضين، عمر الضمور، حسام الطراونية، تأييف الصرايسرة، على الضمور، محمد خلف حسين، على الطراونة، عبد المجيد محمد، ابراهيم العبيسات، مصطفى الجلامدة، ملجد الطراونة، خليل الطراونة، ابراهيم

العضايلة، سامر البيايضة، عماد

النوايسة، جمال النوايسة، نضال

النوايسة، توفيق خشان، زيـدون

العضايلة، سُلطان النوايسة، محمد

الثوايسة، محمد الصرايــرة، مرسى

الطراونة، عصام الطراونة، بسام

الطراونية، ناصر الطراونية، راضي الطراونية، ماليح

الصرايرة، صائح الصرايرة، محمد

الرواشدة، حماد المعابطة، جعفر

المعايطة، ابراهيم البستنجي، اتور

عايش، حربي القيمي، عبد القادر المجالي، سامر المبيضيين، خالد

المعايطة، عبد اللة الصرايرة، خالد

الطراونة، ثائر فتحي ابسو نواس،

احمد الطراونة، ايمن الطراونة،

صدام الحوراني، فتحي اليستنجى، امجد الحباشنة:

مركز حرفي المرج: عماد الهواري،

اسامة ابو عجمية، بشع جويحان،

ناصر الشلبي، محمد القطاونة، كايد

المعابطة، عسى المعاسفة، عمار

التواصرة، بلال الشويسلات، عامس

الخضري، عبد الله النسات،

مصطفى المبيضين، اياد الصعوب،

تيسير خليل، محمد الزمر، يوسف

المدائمه، يهجت الشمايلية، عامير

المبيضين، هاني السحيمات، زهير ابو

مركز حرقي القصر: عبدالرهاب العناني، نصار الجرادات، عاطـف الجرادات، علكف الخطيب، عيد الاله المجالي، عبد الحليم الحباشنة، ابراهيم الفقراء صالح المبيضين، مغلد المجالي، سميح المجالي، مثير المجالي، عامر الجيسور، محمد المبيضين، جمال المجالي، ناصر

حجازين، عماد العلاوي.

الصرايرة، محمد الجعافرة، راقست

المجالي، بخل الله المساروة، عطية يني عطية، فتحي العمرو، تاجسي السيايدة، خالد المصاروة، محمد البديرات، محمود الدهيسات، ماجد الليمون، مد الله العمريين، اشرف البنيسرات، احمدالماقبة ،، ثواف الشَّقُورِ، عودة الله اللصاصعة، فلاح المرابعة، خليل حجازيـن، راقـت

مركز حرفي عي: محمد الرواشدة. سيف الرواشدة، حسام الكساسية, احمد الرواشدة، صالح الفقرا، ماشم عبد النبي، صالح المطارنة، سامر

حجارين، عمر الشقور.

المطارئة، محمد الكساسية، يدر الرةاشدة، مهند الكساسية، عماد المطاربة، محمد الكساسية، بدر الرواشدة، مهند الرواشدة، نصرالديس الكساسية. شاهر الشواورة، مسلم المطارئة، ماجد الشواورة، محمد الطارنة، نصر القرالة، عبد الحي القبلان، شوكت

القرالة، شاهر عودة، غسان القرالة، ماهر القرالة، هيثم يوسف، رياض ناصر، غودة القرالسة، احمسد الخريسات، اسامة الظلاعين، أحمد التخايئة، اديب الظلاعين، منايل التخانناء هشام الحسروب، واثمل

تجاري: سميحة ابو شخيدم، سوسن الرماضين، هيجس الزمسر،

الحلو، منسى الرهايفسة، غرام المعايطة، راضية الضمسور، رياح الحياشة، رائدة النبيات، ماجسدة جبر، نهاد الحلو، عبير الشمايلية،

ميسون المبيضين، وفاء الشيخ، منى الشمايلة، زكية الشمايلة، جهاد المبيضين، ايمان المبيضين، فضي السحيمات، جليلة العساسفة، وقاء العساسفة، كفي القرالة، اسماء

الصرايرة، فاطمة القطاونة، خواسه

تغريضي: ريم الضمسور، مهسى المجايرة، امل العساسفسة، نهايسة

المعايطة، ميساء الشواورة، اماني ابو المُعَلَّقُلُ، ربي الشائق، هناء العرود، كفى العرود، خلود الدادحة، صبرية

اروى المبيقسين، أمنة الجعافرة، هناء الصعوب، نادية جهاد المبيضين، عبير المبيضين، حنان الحياشتة، رياضة

العرود، ريم الحياشنة، زكية المجالي، مربوس التميمي، نجاح الطراونــة،

ياسمين النوايسة، مجد الشواورة، روضة الرواشدة، سميرة القرالــة، نادية البقاعين، رجاء البستنجي. خياطة المزار: رائد الصرايسة

القطاونة، نجوى الطراونة، خاود القطاونة، اخلاص النوايسة، عائشة

المرايرة، خوله الصرايسرة، كوكب الصرايرة، رابعة الطراونة، إيتسام الطراونية، مريسم العسرب، حنسان

الطراونة، انتصار الطراونة، منتهى الطراونة، فاطمة الطراونة، انتصاد الطراونة، ثروة الطراونة، اسمهان

خياطة الربة: نداء المجالي، فايزة

عساقي، تهال المجالي، هدية احمد خليل، نادرة الخطيب، رسبية البشابشة، وجدان شرعيج، حسان المجالي، سهام البشايشية، سُعَدَاتُ

> الجالي، صباح المجالي، صهية المجالي، امنة الليسون، تنعة البديرات، مدى دخل الله، سهنام البديرات، سوسن الريشيين، نوال

الضرابعة، وداد الضرابعة، رسعية سليمان عبلة حجازيـن، منال

مريم الصرايرة، منار الصرايرة، تايغة

سميرة الاغوات، هناء الجعافرة، هناء

القطاونة، اميمة النوايسة، اروى الرواشدة، أمال الفقرا، كفي البكور، نبيلة حجازين، سميرة ابو عرار، حتام

المجالي، سمر الزريقات، فوزية

المبرايرة، صباح يوسف محمد،

الضمور، ابتسام الضمور، فتحيـة الخرشة، فدوى التوايســة، نعمــة الطراونة، منسى الخرشسة، ختام

ابو نواس، نجاح القطاونة، منسعة القطاونة، فاتن العضايلة، بسما

المحاميد، اخلاص الطراونة، اما الطراونة، حياة الطراوئة، خلوه

الطراوية، نهى الطراوية.

الشواورة، رغدة المسالي، مساح المجالي وجددان المجالي سوست

البديرات، رميمة محمد راشد، حمامة

1141 1,54 13.4. LTAY \$1... الربوله للتأسن البغراء للتأسن التأسن السالمة 1-1--1317 -1315-JYE . 184-1617 44-TT. . . الأردن والعلج التأمن . ه ير المسرد التأمي فيلاد لما التأمين دوي ريفكو التأمين . دي الكبرياه الاردنية 147 ... TOAY TYE -13.0. 14-1-1111 1755 Yest MAKY . 1.00 % 1751 . 388.5 J\$Y5 TEY 4-140-60-602 العليط البحرية الوطنية 1,111: المنه التعدنيسة 121 . . 131 - -... نندق الثرق آلاوسيط Jie. 116. الاردنية لتأمير الالبات والمدات 37+3 AL-E AT-الاردنيا لثمنج وانتاح الخشب 1+4 7 - -العربية للمنبع وتحارة الوق الإليان الاردنيسة T3 . . JET -STA. 1271 1,511 •FT ... 6-11-J\$4. حالم الاسبت الاردنيـــة المربية لمناط الادرية 1317 -1,716 1317 -1,717 - $T_{\mathcal{F}}(t) \leq t$ Tarks. Talk. TJIT . 3771 1171 - APLT - FTLE - FTLE - FTLE 1.77 · 1.77 · 1377 -1377 -1377 -39#£1 1797 1447 7317 -1377 -137 - -1317 -EYT. 74 Y e 13-T -4T - # 650 e51: TITE الاردنية لُمنات الأماء الدياضة الاردنية 13171 6 6 7 9 1 7 3 7 1710 13-7 -13-5-1366 · 261 · 1217 · 1219 · JCT: ITIT 153. الاردب للاستشارات \$3.. TTA -1,111 1774 - 176 - 176 - 176 1384 -235 -43. JT - -7/10-3 - -\$3.. 1111 37117 LTT AST# 19,411ء سبسا

اعسلان يعلن مدير جمرك المفرق بانه معروض للبيع بالمزاد العلني كمية الاغنام الضّان التليّة المبيّنة ارقامها الناء الموجودة في محجر بيطري المفرق المهرّبة والمصادرة من قبل مديرية الجمارك فعلى من يرغب المزاودة الحضور الى مرض جِمرك المُفرق في تملم السَّاعة العَاشرة من صَبَّاح يوم الاثنين ٢٧/٨/٨٤،

برد سرى ي سم مست محسره من صبح يوم الاست ۱۹۸۲/۸/۲۷ علماً بان رسوم البلدية مع الدلالة واجور الاعلان بلصحف المحلية والطوابع واجور عمال محجر بيطري المفرق على من ترسو عليه المزاودة وعلى كل مزاود ان يكون لديه قيمة المبيعات نقدا، راس ځیان ۸٤۹ راس ضان ۸۷۷

راس ماعز ۱۰

مدير جمرك المفرق عقاب خصاونة

المجموع

ق ج ۲۲/ ١٩٨٤ ق ج ۲۷/ ١٩٨٤ وجربتن

. ابها زهابيا • كوتاموريني . ماجي كاتشي

.. ٧, ٣٠

دبی کراتش عالیه بغداد عاليه

أسعاد التشناد والتواك فيع ····· البياض

الأسمار بالظن للكياو نسب 1. 12. 9. 11. 11. 12. FULTINA تفاح دبلرز

1. 15. 11. 10. 11. 15.

17. 17. 17. TT.

ريان جاين

اطلبها صباح كل يوم من وكلائها المعتمدين ومِن كافق المكتبات

بغداد	دالحيي	الكوبيت	ايوظبي	الدومة	المقير	الروايض	جدة
الدار الوطنية	مكتبة المأمة	الشوكة المتحدة	مؤہدة اوکسفول	وار الثقافة	ريع	امتركلتم	محصا

. ي – عبد الرود

طعامة. الس

: علي عبداله، أبر

ين. نابل النباد

مجد الثوارة سميرة القرف رجاء البستجر

والله المعراجزا غار المعابرة لله

الضمور، ننب

النوايسة. تع

الخرث. ت

الطراونة. لحم

النوابسة

القطاونة.

الطراونة. ابنه

العلراونة. لمه العلراونة، ينته العلراونة، ينته الطراونية. له الطرلونة. المنه

الطراونة المه لطراونه

: نداء الجالي

لجالي مدية

الحلبسالي

المبالي

المبسالي

اللمون دخل الله

الزيدنيس

م العسرب، من

غرناطة فرستاي ت کا.۹۳ ت ۱۲۱۷۷ ت ٤٠٢٥٣ 5590.0 ت ۱۹۱۲ . - 18777 در ۱۱۱۷ ت (714) TYOOYT C ٢٥١٥٥ ت 7478F. = التمرالأبود امحك ومارنح العين القاتلة Hutery of The World SHERAAPI. عودة السواعر المعسكري شبروي VIGILANTE العرمومة الزئان 1 ~0, 1- 1-15 1-25-4-15 1-1-15-75 71~72.70 ~1

قال تعالى في سورة الحج الايات ٢٦ ــ ٣٥: واذ بوانا لأبراهيم مكان البيت ان لا تشرك بي شيئا وطهر بيتي للطائفين والقائمين والركع السجود ★ واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق * ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في ايام معلومات على ما رزقهم من يهيمة الانعام فكلوا منها واطعموا اليائس الفقير به ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق * ذلك ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ريه واحلت لكم الانعام الا ما يتلى عليكم فلجتنبوا الرجس من الاوثان واجتنبوا قول الزور * حنفاء لله غير مشركين به ومن يشرك بلله فكانما خر من السماء فتخطفه الطير او تهوي به الربيح في مكان سحيق * ذلك ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب 🖈 لكم فيها منافع الى اجل مسمى، ثم محلها الى البيت العتيق * ولكل امة حعلنا منسكا ليذكروا اسم الله على ما رزقهم من بهيمة الانعام فالهكم اله واحد، فله اسلموا ويشر المُحْدِثِين * الدين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم والصابرين على

ما اصابهم والمقيمي الصلاة ومما رزقناهم ينفقون * مواناً لأبراهيم مكان البيت: انزلناه فيه، يعنى في الحرم وطهر بيتي: اجعله مطهرا بالعبادة الصحيحة، للطائفين: الذين يدورون حوله، واذن في الناس بالحج: ملد الناس للحج وادعهم اليه، رجالًا: مشاة، وعلى كل ضامر: جمل ضامر وناقة ضَّامر، قليلة اللحم تتحمل مشاق السفر، فج عميق: طريق بعيد، ليذكروا اسم الله: ليحمدوه ويشكروه، في ايسام مُعلُومات: ايلُم النحر الثلاثة وهي يوم العيد ويومان بعده، بهيمة الانعام: الابل والبقر والضّان، البلئس الذي افتقر واشتدت حلجته، ثم ليفضوا تفثهم، ليزيلوا ما علق يهم من اوسماح، وليوفوا تذورهم، يؤدوا - ما نذروه، مِلْبِيت العثيق: المسجد الحرام لانه اول بيت وضع للناس. حرمات الله: التكاليف الدينية وكل ما نهى الله عنه، فلجتنبوا الرجس مز الاوثان: ابتعدوا عن عبادتها، الزور: الكنب، حنفاء: واحدهم حنيف، وهو من استقام على دين الحق، ومال عن كل زيغ وضائل، كانما خرمن السماء: كانما سقطمن السماء، فتخطفه الطير: يعنى بعد ان يسقط ويموت تأكله الطير، مكان سحمق: مكان بعيد، شعائر الله: جمع شعيرة وهي كل اعمال الحج والهدايا التي يسوقها الحاج، منسكاً: مكاناً للعمادة،مخبتين: خاشعين. وجلت قلويهم: خافت.

انكر ايها الرسول لهؤلاء المشركين الذين يصدون عن سبيل الله ودخول المسجد الحرام، ويدعون انهم اتباع ابراهيم، اذكر لهم قصة ابراهيم والبيت الحرام حين انزلناه فيه وأمرناه باعادة بنائه، وقلنا له: لا تشرك بي شيئا، وطهر بيتي من عبادة الاوثان لمن يطوف به ويقيم بجواره ويتعبد

وقلنا له "ايراهيم" ناد الناس داعيا اياهم الى الحج وزيارة هذا البيت الذي امرت ببنائه يأتوك مشاة على ارجلهم وركيانا على كل جمل ضامر وناقة ضامر من كل طريق بعيد.

ثم بين السبب في هذه الزيارة فقال: نلاهم يا ابراهيم ليحصلوا على مناقع دينية لهم بلااء فريضة الحج، ومنافع دنيوية بالتعارف مع اخوانهم المسلمين والتشاور معهم فيما ينفعهم في دينهم وبنياهم، (والحج اكبر مؤتمر في العالم، وهو من اعظم التجمعات لو عرف المسلمون كيف يستفيدون منه) وليذكروا اسم الله في ايام النحر ويشكروه ويحمدوه على ما رزقهم ويسر لهم من الإبل والبقر والغنم، فكلوا منها ما شُئتم واطعموا الفقراء وكل محتاج من العائسان والمحتلجان

ثم عليهم بعد ذلك ان يتطفوا اجسامهم مما علق بها اثناء الاحرام من اثار العرق وطول السفر، لأن الحاج لا يستطيع ان يقص شعره او يقلم اظافره او يزيل ما علق به من ادران حتى يتحلل من الاحرام، ثم بعد ذلك يقومون بما عليهم من نذور فيؤدونها ويطوفون بالبيت العتيق وبذلك ينتهى حجهم. ذلك الذي امرنا به من قضاء المناسك هو الواجب عليكم في حجكم، ومن يلتزم اوامر الله ونواهيه في حجه تعظيما لحدود الله يكن ذلك خيراً عند ريه في دنياه واخرته، لقد احل الله لكم لحوم الابل والبقر والغنم، الا في حالات مما بينه القرآن، كالميتة وغيرها، فَلجِتنبوا عبادة الأوثان وطاعة السيطان، ان ذلك رجس، وابتعدوا عن قول الزور على الله وعلى الناس. وتمسكوا بهذه الامور مخلصين العبادة لله وحده، دون اشراك احدبه، أن من يشرك بالله يعرض نفسه للهلاك المريع، وكانه سقطمن السماء فتمزق قطعا تتخطفه الطيور فلا تبقى له اثرا، او كان الربح العاتبة عصفت به فشتتت اجزاءه

وهوت بكل جزء منها في مكان بعيد. وامتثلوا ذلك واحفظوه لان من يعظم دين الله وفرائض الحج واعمله، ويسوق البدن والهدايا الى الحرم ويختارها عظيمة صحيحة سمينة، فقد اتقى الله، لان تعظيمها اثر من

ولكن في هذه الهدايا منافع بنيوية، فتركبونها حين الحلجة وتحمل اثقالكم، وتشريون من البانها، ثم لكم منافعها الدينية كذلك حين تذبحونها عند البيت الحرام تقريا الى الله.

وليست هذه المناسك خاصة بكم، فقد جعلنا لاهل كل دين من الاديان من قبلكم قرابين يتقربون بها الى الله، ويذكرون اسم الله عليها ويعظمونه عند ذبحها شكرا له على ما انعم عليهم، ويسره لهم منها، أن معبودكم أله وأحد فاسلموا له وحده، ولا تشركوا معه احدا، ويا ايها الرسول بشر بالجنة والثواب الجزيل المخلصين، الخاضعين لله من عباده، وقد ين الله علامات اولئك المضبتين فقال:

"الذين اذا ذكر الله وجلت قلويهم، والصابرين على ما اصليهم، والمقيمي الصلاة، ومما رزقناهم ينفقون.

وهؤلاء االخيتون لهم صفات: اولاها: : انهم اذا ذكر الله عرتهم رهبة من خشيته، وخوف

ثانيتها: الذين يصبرون عند الشدائد على ما يصيبهم من المكاره والمتاعب.

تقتها: ويقيمون الصلاة على احسن وجه في اوقاتها بخضوع ونشاط رابعتها: وينفقون بعض ما اتاهم الله من طيب الرزق في

وجوه البر وفي سبيل الله. عن نيسير التفسير للشيخ ابراهيم القطان

رآن کسریم

قال تعالى:

" ما ايها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعلكم لما يحييكم واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه وانه اليه تحشرون * واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا ان الله شديد العقاب * واذكروا اذا انتم قليل مستضعفون في الارض تخافون ان يتخطفكم الناس فلواكم وايدكم بنصره ورزقكم من الطبيات لعلكم تشكرون ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ امنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وانتم تعلمون * واعلموا انما اموالكم واولادكم فتنة وان الله عنده اجر عظيم *

(الانفال ٢٤ ـ ٢٨)

حديث شربف

عن ابي فراس ربيعة بن كعب الاسلمي خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اهل الصفة رضي الله عنه قال: "كنت ابيت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتيه بوضوئه وحاجته فقال: "سلني" فقلت: اسألك مرافقتك في الجنة فقال: "أو غير ذلك؟" قلت هو ذاك قال: "فاعنى على نفسك بكثرة السجود".

وعن ابي عبد الرحمن ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "عليك بكثرة السجود، فلنك لن تسجد لله سجدة الا رفعك الله بها درجة، وحط عنك بها

الفائـزون في مسابقـة "الرأي" الرمضانية لكل سؤال جواب[»]

يسم الله الرحمن الرحيم

جرى في قاعة اجتماعات المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي" مساء يوم الثلاثاء الماضي، السحب لتحديد الفائزين من المشاركين في المسابقة الرمضانية "لكل سؤال جواب" التي نشرتها "الراي" على امتداد شهر رمضان الميارك

وقام بلجراء السحب من-العدد الكبير لرسائل المشاركين، الاستاذ "محمود الكايد" رئيس تحرير جريدة الرأي" وحضره عند من الزملاء العاملين في المؤسسة المحفية الاردنية حيث فاز التالية اسماؤهم: * الجائرة الاولى: تلفزيون ملون ماركة شوب لورنس ٢٧ بوصة مع ريعوت كنترول مقدم من شركة وفا الدجاني واولاده وفاز بها: السيد محمد جابر قبلان ــ مديرية صحة

حافظة البلقاء _ السلط * الجائزة الثلنيسة: غسالة جنرال البابانية _ فل اوتوماتك مقدمة من الوكلاء في الاردن شركة عبدة تقاوة واولاده ـ عمان، وقازيها السيد محمد سالم الفراع العواملة _ السفارة الاردنية في الرياط الغرب.

 الجائزة الثالثة: ثلاجة (ئ. £.)الالمانية، ١١ قدما مقدمة من وكلائها في الاردن شركة عبدة تقاوة واولاده عمان، وفازيها السيد ماهر حسن محمد العوايشة _ تكسى الحاج

ناصر جبل الجوفة. الجائزة الرابعة: ثلاجة اكما مقدمة من محلات درويش الخليلي واولاده عمان ـ الزرقاء، وفازت بها



الاخت فاطمة راغب عيساد عسب ۲۱۱۰ ـ عمان ـ

* الجائزة الخامسة: تنكرة سفر ذهابا وإيابا بالدرجة السياحية ــ عمان ــ لارنكا ــ عمان، مقدمة من شركة الرينب للسياحة والسفر، وفازت بها الاخت اسمهان شريف ابو الرب، مدرسة اريد الجديدة ـ اريد.

* الجائزة السايسة: خزانــة خشبية فاخرة صناعة تركية مقدمة من مفروشات الريف سوق الجندويل الدوار الثامن - طريق المدينة الطبية، وفاز بها السيد نواف على رواشدة _ عي _ الكرك.

* الحائزة السامعة: مكنسة كهربائية ماركة مولينكس مقدمة من شركة ألمنار _ عمان، فاز بها السيد محمد يوسف ابراهيم، صب ۲۰۲۱۶ _ عمان.

بالحج والعمرة معا، ويقول عند

التلبية: لبيك بحج وغمره".

وهذا يقتضى بقاء المحرم على

صفة الاحرام الى ان يفرغ من

أغمال العمرة والحج جميعا أو

يحرم بالعمرة، ويدخل عليها

والتمتع هو الاعتمار في اشهر

وسمى تمتعا للانتفاع بلداء

الحج، ثم يحج من عامه الذي

الحج قبل الطواف.

معنى التمتع:

اعتمر فيه.

 الجائزة الثامنة: مسجل مع راديو ٢ موجات ماركة جنرال مع (أف. أم) ﴿ مقدم من الوكلاء في الاربن شركة عبدة نقاوة واولاده وفاز بها السيد سالم محمد سالم ــ سلطة المياه ـ شبكة الوسط ـ صب ٢٤١٢

الجائزة التاسعة: مسجل مع راديو ماركة (ع. ل. آ.) مقدم من حلات معمد معدرد جمعة واولادر عمان وقاربها السيد احمد محمود حمدان _ صب ۱۹۲۱ _ الزرقاء.

* الجائزة العاشرة: مروحة ناشيونال اليابانية مقدمة من محلات شركة اسماعيل بلبيسي واولاده عمان، وقار بها السيد حمد مناور احمد مطلق، قرب مدرسة المأمون _ شارع فلسطين ــ اريد

الجائزة الحادية عشرة: كرتونة مياه الكوثر مقدمة من شركة المياه المعدنية العربية، وفازت يها

الاخت جميلة محمود حمدان، مديرية المواصفات والمقاييس ــ صب ۲۰۱۹ ــ عمان. اصدق التهاني من المؤسسة الصحفية الاردنية للفائزين، وتتمنى الحظ الاوقر إن فاتهم الفور في هذه. المسابقة، أملين ان يشاركونا بانن

* وعلى ألاخوة والاخوات الذين فازوا بجوائز هذه المسابقة مراجعة، ادارة المؤسسة الصحفية الاردنية (الزميل نادر الحوراني) بعد الساعة ألعاشرة صباحبا اعتبارا من يوم الاثنين المقبل لاستلام جوائزهم. * أما الاجابات الصحيحة لحلقات المسابقة فكانت على النحو التسالي:

ويالترتيب الذي نشرت هذه الحلقات

 الصعاليك _ المنذرين ماء السماء _ يزيد بن عبد المك _ لسان الدين الخطيب _بلحثة البادية _ملك 4 الاسكندر المقدونسي - فيصل، بمعنى السيف ــ احمد شوقى، امير الشعراء ــ حاتم الطائي ــ ديك الجن -طه حسين - الولادة بنت المستكفى - المعتصم بالله - مصطفى صادق الرافعي _ هارون الرشيد _ خليل السكاكيني _ سكينة بنت الحسين _ طارق بن زياد _ بشارة الخوري، الاخطل الصغير _ بكارة الهلالية _

ابو القاسم الشابي _ اليسوس _ سعاد _ الجاحظ _ الحطينة _ عمر ين أبي ربيعة ـ الامام الشافعي ـ· الامام مسلم _ ابو الغرج الاصفهاني _ السعودي _ الكندي.

روضت النبوة ...

جعلت العقيدة الاسلامية "لا اله الا الله محمد رسول الله" عنوان الاسلام ودليل وقوعه، وأوكلت هذه العقيدة حقيقة هذا الاسلام، إلى العمل والالتزام المؤديين إلى رياض الأيمان، وكان اسلام ألم بنطق "الشهادتين" المطلب الأول للدعوة الاسلامية منذ أمر صلى الله عليه وسلم بان "يصدع" بالدعوة، ويقيت حقيقة موقع هذا الالتزام، وتدرجه في اعماق النفس، والوجدان؛ قضية يحكمها ما عرف بالعقيدة الاسلامية ب "الايمان" هكذا طالبت الدعوة الاسلامية ب "الاسلام" واحالت حقيقة هذا الاسلام المتجسدة ب "الايمان" الى العالم بما يخفى الاتفس علام الغيوب، قال تعالى: "فان تابوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة فخلوا سبيلهم" وقد وردت الاحاديث النبوية السريفة الكثيرة التي تحدد متطلبات الاسلام مؤكدة على ان كشف امر حقيقة وقوع الايمان منوط بالله تعالى: ــ عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله غليه

"امرت ان اقاتل الناس حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة، فاذا فعلوا

نلك عصموا مني دمامهم وأموالهم الا بحق الاسلام ي وعن أبي عبد الله طارق بن اشيم رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "من قال لا اله الا الله وكفر بما يعبد من دون الله حرم ماله ودمه وحسابه على الله تعالى". وعن ابي معبد المقداد بن الاسود قال: قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم: ارأيت ان لقيت رجلا من الكفار فاقتتلنا فضرب احدى يدي بالسيف فقطعها ثم لاذ منى بشجره فقال: اسلمت، التناه يا رسول الله بعد ان قالها ؟ فقال : "لا تقتله" فقلت يا رسول الله قطع اجدى يدي تم قال ذلك بعدما قطعها ؟ فقال: " لا تقتله فان قتلته فانه بمنزلتكم قبل ان تقتله وانك بمنزلته قبل ان يقول كلمته التي قال. ومعنى انه بمنزلتك اي معصوم الدم محكوم باسلامه، ومعنى انك بمنزلته، أي ،مياح; الدم بالقصاص لورثته لاته بمنزلته من الكفر

وعن اسامة بن زيد رضي الله عنهما قال: بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الحرقة من جهينة ، فصيحنا القوم على مياههم ولحقت انا ورجل من الانصار، رجلا منهم، فلما غشيناه، قال: لا، اله الا الله، فكف عند الانصاري، وطعبته برمحي حتى قتلته، فلما قدمنا المدينة، بلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم، فقال لي: "يا اسامة .. اقتلته بعدما قال لا اله الا الله ؟ قلت يا رسول الله أنما كان متعودًا، "فقال: اقتلته بعد ما قال لا اله الا الله؟" فما زالَ يكررها حتى تعنيت إنى لم اكن اسلعت قبل ذلك اليوم-

. و في رواية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم " أقال لا اله الا لله وقتلته ؟ قلت ما رسول الله انما قالها خوفًا من السلاح قال افلا شققت عن قلبه حتى تعلم اقالها ام لا؟ فما زال يكررها حتى تمنیت انی اسلمت یومئذ،

وعن جندب بن عبد الله رضي الله عنه ان رسول الله صل الله. عليه وسلم بعث بعثا من المسلمين الى قوم من المشركين، وأنهم التقوا فكان ررجل من المشركين أذا شاء أن يقصد ألى رجل من السلمين قصد له فقتله وإن رجلاً من السلمين قصد غفاته، وكتا نتحدث انه اسامة بن زيد، فلما رفع عليه السيف قال: لا اله الا الله، فقتله فجاء البشير الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسفاله: واخبره حتى اخبره خبر الرجل، كيف صنع فدعاء فسأله فقال: لم قتلته ؟ فقال يا رسول الله أوجع في المسلِّمين وقتل فلانا وفلانا وسمى نفراً ، وأني حملت عليه فلما رأى السيف قال: لا اله الا الله ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اقتلته ؟ قال نعم قال:

فكيف تصنع بلا آله الا الله اذا جامت يوم القيامة ؟ قال يا رسول الله استغفر لي قال: وكيف تصنع بلا اله الا الله اذا جامت بهم القيامة ؟ غجعل لا يزيد على أن يقول:

"كيف تصنع بلا اله الا الله اذا جاءت يوم القيامة ؟ ــ وعن عبد الله بن عتبة بن مسعود رضي الله عنه قال: سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول:

أن ناسا كانوا يؤخِّدُون بالوحي في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن الوحي قد انقطع وأنما فأخذكم الأن بما ظهر لنا من اعمالكم فمن اظهر أنا خيرا أمناه وقريناه وليس أنا من سريرته شيء، الله يحاسبه في سريرته، ومن اظهر لنا سوءا لم نآمنه ولم نصدقه وإن قال أن سريرته حسنة ".

دسسسائسسل

بعث الينا الاخ نادر حسين قاسم من الكرك يسال عن انواع الاحرام.

وفيما يلى تفاصيل الإجابة، كما وردت في كتاب فقه السنة للشيخ سيد سابق:

الاحرام انواع ثلاثة: ۱ ـ قران، ۲ ـ وتمتع ، ۳ ـ

وقد اجمع العلماء على جواز كل واحد من هذه الانسواع

فعن عائشة رضى الله عنها قالت، خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع، فعنا من اهل بعمرة،

النسكين في اشهر الحج، في عام واحد، من غير ان يرجع الى بلده. ومنا من اهل بحج وعمرة، ومنا ولان المتمتع بعد التحلل من من أهل بالحج، وأهل رسول الله احرامه بما يتمتع به غير المحرم صلى الله عليه وسلم بالحج. من ليس الثياب، والطيب ، وغير

فلما من اهل بعمره، فحل عِند قدومه، واما من اهل بحج، او جمع بين الحج والعمرة، فلم يحل، حتى كان يوم النحر، رواه احمد والبخاري، ومسلم ومثلك ، معنى القران: بين الصفا والمروة، ويحلق ان يحرم من عند الميقات

اليه الجمهور، أن التمتع أن يجمع الشخص الواحىد بين الحج والعمرة الى سغر واحد في اشهر الحج، في علم واحد، وان يقدم العمرة وان يكون مكيا. فعتى اختال شرط عن هذه

معنى الإفراد: والاقراد أن يحرم من يريد

نلك. وصفة التمتع أن يحرم من الميقات بالعمرة وحدها، ويقول عند التلبية: "لبيك بعمـرة" وهذا يقتضى البقاء على صفة الاحرام حتى يعمل الحاج الى مكة، فنظوف بالبيت، ويسعى

شعسره او يقصره، ويتحلل فيخلع ثياب الاحسرام ويلبس ثيابه المعتادة ويأتى كل ما كان قد حرم عليه بالإحرام، الى ان يجيء يوم التروية فيحرم من مكة بالحج.

قال في الفتح: والذي ذهب الشروط لم يكن متمتعا.

الحج من الميقات بالحج وحده، ويقول في التلبية "لبيك بحج ويبقى محرما حتى تنتهى اعمال الحج ثم يعتمر بعد أن شاء.

اي أنواع النسك اقضل ؟

اختلف الفقهاء في الافضل من هذه الإنواع. فذهب الشافعية الى ان الافسراد والتمتيع افضل من القرآن، اذ ان المفرد، او المتمتع يأتى بكل واحد من النسكين يكمال افعاله.

والقسارن يقتصر على عمسل الحج وحده. وقلوا: في التمتع والافراد، قولان : احدهما أن التمتع افضل، والثانب ان الافسراد

وقالت الحنفسة، القبران افضل من التمتسع، والافسراد والتمتع الخضيل من الالسراد،

وذهيت الحنابلة الى ان التمتع افضل من القران ومن الافراد، وهندا هو الاقترب الى اليسر، والاسهل على الناس، وهو الذي تمناه رسول الله صلى الله عليه

وذهبت السلكيسة الى الافسيسراد افضل

من الستمتسع والقران

وسلم لنقسه وامريه اصحابه، روى مسلم عن عطاء قال: سمعت جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال: اهللنا _ اصحاب محمد ـ صلى الله عليه وسلم بالحج خالصا وحدد، فقيدم

النبى صلى الله عليه وسلم مبيح رابعــة مضــت من ذي الحجة فامرنا ان نحال، قال: حلوا واصيبوا النساء، ولـم يعزم عليهم، ولكن احلهن لهم. فَظُنا: لَمَا لَم يكن بيننا وبين عرفة الاخمس امرتا تفضي الي نسائنا، فناتس عرف تقطس

مداكيرنا المني. فقام النبي صلى الله عليه وسلم فقال: قد علمتم اني اتقاكم لله، واصدقكم وايركم، وأسولا هديي لحللت كما تحلون، ولو استقبلت من امري ما استدبرت لم اسق الهدي، قَحلوا فطلَّنَّا، وسمعنا واطعنا.

حواز اطلاق الاحرام

من احسرم احرامها مطلقها قاصدا اداء ما فرض الله علية من غير ان يعين توعا من هذه الانواع الثلاثة، لعدم معرفته بهذا التفصيل، جاز وصبح

قال العلماء ولو اهل ولين -كما يقعبل النساس بـ قصيدا للنسك، ولم يسم شيئا بلقظه، ولا قصد بقلبه، لا تمتعا ولا افرادا، ولا قرانا، صنح حجية ايضاء وفعل واجدا من الثلاثة، لا تكذب

قبل ايام طلبت من الصديق الفنان محمد امين غنام ان يكتب

ل عبارة «لا تكذب» ووضعتها في

مكتبي في مكان بارز، لتكون امام

وقبل يومين زارني احدهم

مستفسرا عن قضية عويصسة

بعض الشيء، وتسريدت في

الاجلبة وترددت في الاعتدار،

ووقعت عيناي على "لا تكنب

فلجبت صلحينا يمنتهى الصدق

والامانة والوضوح، فلم يصدق

فاضطـررت ان اؤكد له صدق

اجابتس، ولكنسه لم يصدق،

ولكنني وقبل ان بخرج من

مكتبى قمت وخلعت اليافطة

التي تحمل عبارة «لا تكذب»،،

وزارنى للمبرة الثانسة لنفس

الى وزارة البلديات

لقد راجعنا السيد وزير الشؤون

البلدية والقروية بخصوص شوارع

قرية مجرا _ الكرك حيث اوعز السيد

الوزير الى السيد الوكيل. الذي اوعز

بدوره الى الى مديسر الخدمسات

بالوزارة، باتخاذ الاجراءات والايعاز

ولكن لحبد الان لم تحضر لجنبة

الرجو من المسؤولين والمختصين في

عدة تواقيع

اهالي مجرا ــ الكرك

الوزارة الكشف واجراء اللازم حسب

لن يلزم للكشف

الايعازات.

الكشف من قبل الوزارة.

ماظري وامام زواري..

ظل والسيارات الضوئية

بعدد في بعض الاحيان خلل في الاشارات الضرئية حيث تبقي

الاشارة عائقة على الضوء الاحمر،

يرة دقائق، مما يحدث ارتباكا عندما تتحرك البنيارات الى الامام، معترضة اتجاء السيارات القادمه من مسارب اخرى سارت على الضوء الاخضر

منؤدي ذلك الى وقوع حوادث ومشاكل

سول الله

عقيقة خذا

الاسلامية

ية. ويقبر

بالوجدان

ي الانفس

أتوا الزكاة

كنيرة الني نيقة وتوم

و تعالى"

الله صل

فقلت يا

عال∵" لا

نه قبل ان

ه، قال لا

تلته، فلما

رهاحتي

صلى الله

ن. وانهم

لته، وكا

A 17 A

نم فسأله

فقال: لم

تا وفلاتا

वी ग्रा

هم قال.

ىلى الله

ظهرلنا

سريرته

لله عليا

اني اتقائم ،

يم، والولا

تلون، ولو

استدبرت

الله عليه.

ا من هذه

م معرفته ا

ل وليي

^و ملفظه ل

تمتعا ولا ا

قصد

مع مراقبي السير الذين لا يقتنعون برجود خلل في الاشارة. وهذا الموضوع يتكرر دائما) الإشارات التي وضعت حديثا في الدوار الثالث وشارع وادي صقرة والاشارات التي وضعت بالقرب من سلمية الحسين للاسكان وجسر

سنشفى الجامعة الاردنية.

انني انهيت دراسة المبف الثالث الثانوي/ بريدي أل مدرسة على خلقي الشرايري/ اربد العام السدراسي

١٩٨٢/١٩٨٢ ومسن ثم تقدمست لفحص التوجيهية العامة/ الفرع البريدي للعام الحالي ابضما وقسد رسيت في الفحص مع جملة من رسيوا حيث تقدمت أنا وستة وعشرون طائبا نجع منهم سنة طلاب نقها. وإن مشكلتنا تتلخص في اننا كغيرنا من الطلاب توجد لدينا الرغبة في اتمام دراستنا على حسابنا في المدارس الخاصة، وفعلا فقد ذهبت الى مدرسة النهضة العربية/ ارسد من اجسل التمس الموافقة على السماح لي التسجيل فلم يوافق المدير على ذلك قائلًا لي؛ اريد موافقة من دائــرة بالانتساب الى مدرسة خامية هذا وإن الرسوب في التوجيهية لا يعنى الفشل التعليم العامة، وقد ذهبت اليها

(الى السيد وزير التربية)

الطلب محمد ايمن؟ منصور حسن عبد

بالوزارة الى عدم الموافقة علما باته مسموح لكافة المللاب ومن اي فرع كان بالانتساب للمدرسة الخاصة ما عدا البريدي وهذا ما اجابني به مدير فلماذا الى هذا الحد يعرف الجميع عن الطالب البريدي اذا احفق رائها امائة اضعها بيدى كل طالب بان لا يدرس الغرع البريدي مهما كانت الاسباب لان مصيرهم كمصيري الا اذا عدلت الوزارة عن رايها وسمحت لنا بالانتساب الى

بل يجب أن يكون الدافع للطالب إلى الامام ولنا رجاء بالاجابة الطبية.

اشادت بجهود القائمين على الرياضةً

والداعمين لمسيرتها في هذا البلسد

العزيز وشماله المعطأء، نعم كان

مشهدا مثيرا للغاية، يبعث النشوه في

النفوس ويثير فينا مزيدا من الحب،

والتفاني في العطاء والتسابق الي عمل

الخير، جهود قطاعسات كبسيرة من

الشعب، واحاسيس كبار مرهفة

جاشت في النفوس وحب عظيم يعتمل

في القلوب، كل هذه الامور وغيرها

الكثير ترجمها واقعيا نادي حواره

بالاقدام على الخطوة الرائدة والاولى

من نوعها في ربوع شمالنا الحبيب،

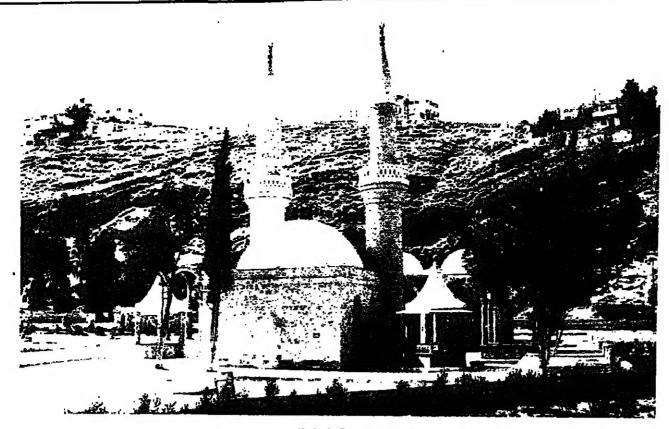
عندما قدم اقصى ما يستطيع من

الشمال، من الذين كان لهم شرف

خدمة الرياضة والمساهمة في نهضتها

, لقدامي لاعبي الكّرة و

القادر ملكاوي



مسجد الفتح في المحطة روعة في البناء، تصوير: يوسف العلان

الغاية فاكدت له ان لا علم لي بالموضوع.. فصندق اخوننا..

عصام عريضة

المقسراء مكتبون

هكذا الحياة ..!

كانت الشمس تتألق في كبد السماء حين حمل حقيية كتبه ومضى. الله يعده اعلم بما جوى قطبوره من المباق يقيت على حالها لكثرة ما كررت رالدته مهمة وضعها امامه ورجائها المزين له في ان يتناول المزيد. كان بيس أن ما عليه من أسمال كافية القيه البرد التي دثرت الجو الضيابي

وفي المدرسة وقف في مكانسه للعهود من الطابور يتلق الفاتحة وينشد نشيد العلم متأهبا لدخول أُ غُرِفة الصف. كان العام الدراسي قد البتدا وشسدد مديسر المدرسسة على للطمين في ضرورة جمع الرسوم المقررة. وحين ناداه المعلم ليدغع ما عليه لم يستطع الا أن يصمت .. عدد أمن الاستلة جال بفكره، هل تراه ريكة عن حالهم؟! مل تراه يسكب في الموالتلاميذ لعنات والسده حسين بطلبه بمصروفه اليومي؟ المشكوي والنه من حظها العاشر في الزواج من ابيه؟الكنه اثر ان يصمت وأن يحتفظ ا انقبه بمتاعيه فليس هذاك اقل من ان بتدر العلمون بها في مجلسهم 🦹 سُهُهُهُون ساخرين .. وافاق من دُهوله عل صوت المطم يويخه بعثف جارح املم زملاته ويكيمل له سيسلا من السياب والشتائم.. هل ترى الدموع

ذلك اليوم لم تطأ قدماه ساحة المدرسة ولا عاود هو الاختسلاط

وذات يوم وقد اوشك العسام قائلا: (لقد قضيت على مستقبل تلميذ نجيب).

الثانوي الاول سيضج بالاحتجاج لهذه المعاملة لكن شيئًا من هذا لم يحدث.. تمتم التلميذ لكن شفتيه لم تقويا على التعبير عمسا اختنسق في حنجرته أ ولوهلة عاوده احساس بالقوة فتتاول حقبيته ورمى بها في وجه المعلم صارخًا: (اني لا اريد مدرستك)! .. قالها وأندفه راكضا نحو الياب الخلفي للمدرسة. ومند

واتصلوا مع الوزارة وكانت النتيجة

بعدم الموافقة من الوزارة بان ينتظم

الطالب البريدي في المدرسة الخاصة

ليحول الى ادبي او علمي او غيره ولا

اعرف ما هو السبب المذي حدا

ستترقرق في عينيه؟؟ عيني تلميــذ الخامسة عشرة؟! هل ترى الصف

> الدراسي على الانتهاء كان فريق من الطلبة يحيطسون بذاك المعلسم مصطحبینه فی طریقه الی بیت يجاذبونه اطراف الحديث فيما هب ودب من الأمور حين استوقفت المعلم عينان تحدقان به بغضب وحشي وتحد واضع .. دقق النظر اكثر فاذا بتلميذ الخامسة عشرة نفسه يقف بملابس اتشحت بسبواد تركته مخلفات السيارات التي كان يجهد نفسه طيلة النهار محاولاً اصلاحها.. فما كان من. المعلم الا ان تعتم وضميره يعنبه

رياب الناصر

حواره افعاله تواره

وازدهارها على الصعيدين المحلى في اي عمل تكون نتائجة ايجابية، الاردن والعربي. وتخدم الصالح العام، ويعسود على فالكبر في السن وفترة الانقطاع الناس بالحسنات والملائح، جدير بان عن التمرين، لم تؤثراً على مقدرة يلاقى التشجيع والاهتمام والتقدير هؤلاء الرجال ، اصحاب سن الشباب (غريزيا) ومثال على ذلك ما شهده في عطائهم. فقد كان اللاعب يتقد ستاد بلدیة ارید من عرس کروی فی حماسا، يصول ويجول في الملعب بكل الخامس عشر، من الشهر الجارّي، ما اوتى من جهد وعزيمة طيلسة حيما تضافرت الجهود وخفقت الأعلام وارتفعت البنسود من على سواري الملعب، فلقد كان مشهداً مثيرا للّغاية، من اصطفاف اللاعبين الى وقوف الجماهير تبجيلا، الى حملة الاعلام واللافتات الجميلة التسي

التسعين دقيقة التي لعبها وكانه فرس هذا العمل الجميل، جعل الكثيرين من الناس يجولون بمخيلاتهم، ويتساطون لماذا لا يكون مثل هذا العمل التكريمي دوريا ؟ ولاذا لا تعتمده جميع القطاعات الخاصبة والعامة، وكل محافظاتنا والويننا في هذا البلد، لما فيت من مردودات معنوية وكذلك مادية تعود علي البلد بالرفعة والخير بعامة، وعلى ألسيرة ألرياضية بالسمو والازدهارخاصية. لكى نوجد الحوافسز التسى تنمسي موأهبنا وتقوي روابطنا وتعود علينا بالنفع الجزيل، ولنجعل كل انسان خدم ويخدم وسيخدم هذه المسيرة الخيرة، نجعله يحس في قرارة نفسه وق اعماقه بانه غير منسي وانه مبجل مقدر حتى لو انقطع عطاؤه الجسدي، واجمل به من عمل جاد وخلاق.

عاكف اللوياني

فلسطين ستعود

متى ستعود؟ أنى أراها دامعة العينين الآيوجد انسان يحس يها؟ ألا يوجد انسان يعيد لها عزتها؟ متی ستعود؟ القنس فيها حزيته اليهودي الصعلوك يغدر بها العــــرب انهم تاشون ألا يوجد انسان يوقظهم؟

سيرا ضيرا لا تحزنوا سيأتي سيعيد نكرى صلاح الدين في أذهاننا . أشجار الزيتون فرحه انن ستعود نعم ستعود يا أحيائي.

للطريات ولا يعجبه اتساع عيونهن او

ألتى تتضمن سباق الخيول وسباق الهجن فعا يلبث ان يلوح بيده محبيا تلك الخيول والفرسان، وكثيرا ما كان

فافترة السهرة حيث نكون جميعا سأمتين والتلفاز يتكلم ونحن نصغي ونتلقى كُلُّ ما يلقيه التَّلْفَازُ فِي أَذَانِنَا رعل صفحات عيوننا. واجمل شيء بيثه التلفاز بالنسية

نساعة تحورهن او قصات شعورهن . وكتك لا يعجبه المطربون ذو الوجوه الناعمة الخالية من الشعر تماما ولا حتى السلاسل الذهبية التي تطوق الناقهم ولا جتى شعر رؤوسهم القسوض عني طريقة جون ترافولنا. واشدعا يعجبه ايضا الشاهد

عبدالهادي ظهيرات الشونة الشمالية

يحدثنا نحن ايام العز، يوم كانت

الخيول والجمال هي وسيلة التنقل

ويستخدمونها ايام الحرب _ الغزو _

فما يلبث الا أن يضرب كفا بكف وهو

يقول أه على تلك الايام، يوم كانت

النخوة والشهامة والكرم ايام التنقل

والترحال، عندما كان اغلب زادهم

من المنطة وحليب "النوق" -

الجمال ــ الذي لم يتذوقه ابى من

سنين فملابة عظامه وسلامة بنيته

ابي والتلفاز وحليب "النوق"

لوالدي الذي هو من بقايا الرعيل الافل والدي لا يعجبه من جميع الراد التي ييثها التلفار سوى الاغاني الوطنية علما بانه لا يحب

الرسيقي ولا الالحان، ولا قامسات

كما يقول يعود الفضل في ذلك لله اولا ثم لحليب النوق الذي هو اعذب من السلسبيل واحل من قصب السكر. ظاهس محمد الشويساحي مبيحها المقرق

مقالات في كلمات

قيس.... من الإمل

في يوم عاصف من ايام الشتاء الباردة... جلست على

شاطى البحر صبية في ريعان الشباب... كانت هائمة، سارحة في امور هذه الحياة... تأكر في حياتها، لماذا تحيا؟

اخذت تعيد في ذهنها شريط حياتها... شريط حياتها المليُّ

بالتعاسة والشقاء... لم تجد به ما يدعوها للعيش في هذه

نفسها في مياه البحر المائجة ال؟؟... لتلمح فجأة ومن بعيد

قاربا صغيراً بصارع الامواج العائبة، وقاوم القارب

وقاوم؟؟... وكان اصحابه يصارعون الامواج كقاربهم...

ويعد فترة وصل القارب الى الشاطي"، لتلاحظ الصبية

وهنا... هنا فقط، قررت الصبية مواجهة الحياة... قررت

(خلصود الترك)

عدم الاستسلام... قررت مواجهة الحياة بكل صبر حتى

واخذ القارب يتأرجح ما ببن اليمين والشمال

اليائسة أن أسم القارب هو الإمل؟؟

وفكرت... وفكرت، وقررت الانتحار... وتأهبت لرمي

الحب رسالة القلب في الحياة

ان تكون خير من الا تكون، ولو أن حياة الانسان تبدو

حرب لا هدئة فيها حياة الانسان

ان الذي يمدحك بما ليس فيك وهو راض عنك يذمك بما ليس فيك وهو ساحط عليك افلاطون

كل اهتمام قري وشيك أن ينقلب في نفس المراة الى حب حتى الامتمام بالاحتقار عياس العقاد

عندما تبكي السماء ثعيش الارض

مداد قلم الكاتب مقدس مثل دم الشهيد

المراة احلى هدية خص بها الله الرجل.

مثل من هاواي

اختارها محمد صالح السعايدة

الازعاج الصبادر من معاميل الطوب في الزرقاء

لقد قام المسؤولون في الزرقاء مشكورين بنقل المحادد والمناجر من الاماكن السكنية الى منطقة الحرفيين على طريق المصفاة، وقد عملوا بذلك خيرا تجاه المواطنين، وقاموا بابعاد بعض وسائل الازعاج عنهم ولكن بيدو أن المسؤوليزنسوا أماكن أخرى تثير الضجة في المدينة وتؤدى الى ازعاج المواطنين، تلك هي معامسل الطوب التي تستمر في الازعاج حتى الساعة الثأنية او الثالثة ظهراً، واذا سألت متى تبدأ هذه بالعمل لاجبتك انها تبدأ في الساعبة الخامسية صباحاحيث يقوم العمال بتحضير

نناشد المسؤولين اتمام اجراءاتهم لتشمل بقية مصادر الازعاج.

ساعدونا في الالتحاق بكليات ألمجتمع

تحبة طببة ويعد: نحن مجموعة من طلاب التوجيهي لعام ٨٢/ ٨٤ حصلنا على معدل اقل من (٥٥) ، نرجو التوسيط لدى المسؤولين عن وضع التعليمات التي حددت القبول في كليات المجتمع بمعدل لا يقل عن (٥٥) ويما ان هذاً مجحف بحق عدد كبير من الطلاب والطالبات الذين نجحوا في التوجيهي ومعدلاتهم اقل من (٥٥) كونهم لا بستطيعون الالتحاق في هذه الكليات ويحرمون من التخصص في احدي. المهن التي يفتقر اليها الوطن مثل المحاسبة وادارة الاعمال والكمبيوتر ومساعدي الصيادلية والساهين

وغيرها من الحرف. ان اعتبار النجاح في شهادة التوجيهي مؤهل للالتعاق باحسدى كليات المجتمع يكون عدلا واحقاقا للتق بنيث لا يضيع الطلاب والطالبات ويصبحون عالمة على نويهم، وان حصول الطالب على شهادة كلية المجتمع تزيد من الحرفيين في المملكة وهذا ما تحتاجه

فقدان سسارة

فقدت سيارة تويوتا كرسيدا

تحمل الرقم ١٨٨٤٧٤ . الرجاء

ممن يجدها الاتصال بهاتف

٦٦١٨٣٦ او باقسرب مخفسر

الفيض التواجدة في تلك الدن.

للشرطة، موسيل ١٩٨٢.

التوقيع الاردة) طالبة الاردة الاردة

اعلان الى مشتركي الهاتف

هيكارب د والنزيفاء

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية للمواطنين والشركات

والمؤسسات في مدن أريد، السلط، الزرقاء، الكرك، والعقبة أنه اصبح

باستطاعتهم تسديد فوآتير الهاتف المستحقة عليهم لاي فرع من فروع بنك

الإسكان المتواجدة في هذه ألمناطق اعتبارا من ١٩٨١/٩/١ مالاضافة الى مراكز

.. والكرك والعقية

لمن يهمه الامر

نرجو من المسؤولسين في وزارة الصحة اغاثة سكان الاغوار من الحرب التي لا ترحم وهي حريهم مع الذباب. مع العلم ان المكافحة الفردية المنزلية لا تفي بالغرض. نرجو القيآم بحملة عامة تشمل جميع مناطق الاغوار للقضاء على

عدة تواقيع من الغور

الكهريساء الى حي المدينسة الصناعية

نحن سكان حى المدينة الصناعية ـ سحاب كان لنا الأمل الكبير أن انشاء المدينة على الارض القريبة منا وكن متيمنين الخير، حيث ان الحي يفتقر الى كافة الخدمات من ماء وكهرباء، وكان رد رئيس بلدية سحاب بان الحي غير منظم ولا يمكن ايصال الكهرباء أليه الابعد التنظيم فاوعدنا ان يتم التنظيم في شهر ٦/ ٨٤ ، ولم نشاهد اي شيء حتى الان، علما بان

خط الكهرياء لا يبعد اكثر من ١٠ امتار عن الحي وكافة المنازل التي على الشارع وصل اليها التيار، ويما ان بلدنا بلد متطور والماء والكهرباء والماء من اهم مرافق الحياة، نرجو من الله ومن المسؤولين النظر في قضيتنا راجين ان نجد لديهم الحل

عن سكان الحي احمد حسن عليان

الى مؤسسة التلفزيون الاردنى

آهدة زخشرة فذا الشهر

المدير العام

المنس محمد شاهد اسماعيل

نحن سكان بلدة بصيرا جنوب لواء الطفيلة نعانى مز مشكلة عدم وضوح البرامج التلفزيونية على القنال العام (٣) حيث ان بعض الأحياء لا تشاهد الطفزيون نهائيا فقبل سنوات وعدنا بانشاء محطة تقوية ونكن الوعد ظل وعدا ونرجو ان يتحقق.

محمود خليل احمد بصيرا _ الطفيلة

هل من حل لشكلة

لا اخفى عليكم بانتى لم اترك طريقة. الا ولجأت اليها بموضوع (الهواتف المباشرة) الى بلدتي ناعور. انني اطرح مشكلة مدينتي على صفحات "الحراي" لتصحل الي المسؤولين.

انني اوجه سؤالي الى مؤسسة المواصلات عن المقاييس التسي اعتمدتها لتمد الخطوط الى مرج الحمام وتترك مدينتي ناعور علما بان ناعور هي الاقدم وعسد سكانها

مقام الصحابي الجليسل أبسي

الدرداء في قرية سوم الشناق قبل فترة وجيسزه قام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم، بتوجيه نداء خاص الى كل من له علاقة بهذا الشأن من اجل ترميم واصلاح اضرحة الشهداء الابرار، والصحابة الاجلاء المتواجدة في جميع انحساء المملكة، واقاسة المساجد بجوار هؤلاء التقياء الصالحسين، ويهددا الخصوص، فائسى اود ان اذكر اصحاب العلاقة واستطفين بالقيام بهذا الواجسب المشرف وكل من سيساهم به من جهد وعرق، بانه

يوجد ضريح لصحابى جليل معروف هو ابي الدرداء رضوان الله وسلامه عليه، وهو موجود حاليا في قرية سوم الشناق، وهو بحاجة الى ترميم واصلاح ويوجد عليه بناء قديم من

مامون فريد شناق سوم الشناق

الهاتف في ناعــــور

فعندما نريد الاتصال في الدوائر الرسمية الضرورية كالاسعماف او الدفاع المدني للأستفادة من خدماتها بسرعة نرفع السماعة لمدة ريع ساعة على اقل تقدير حتى يجيب مأمور المقسم... والتجربة خير دليل على ما

ضعف سكان مرج الحمام.

ناجى حسن

الحجر البلدي، الا انه بحاجة الى مريد من العناية استنادا الى النداء الذي رجهه قائد ورائد نهضة بلدنا

هذه البلدة الني تقسع في لواء الرمثا، والتي يبلغ عدد سكانها حوالي ٥٠٠٠ نسمة بلدتي بلدة الحمراء رائعة أرجمالها ومنظرها حيث تحيط بها المزارع والتسي تنتسج جميسع الخضروات والتي يتم تصديرها الى الدن المجاورة بكميات كثعرة في بلدتي مجلس بلدية منذ اكثر من تسعة عشر

(ارحب بكم في بلدتي)

عاما. والبلدية نشيطة في وظيفتها حيث قامن في الأونة الاخيرة بايصال التيار الكهربائي وتعبيد جميع الطرق الداخلية وأضاءة الطريق الرئيسي في بلدتي مركز صحي حيث يداوم فيه طبيب دائم وفيها مدرست ثانويت للذكور. وكذلك فيها مكتب بريد وباد رياضي يمارس فيه الشباب بعض هواياتهم. بنات بلدتي يتركن

الدرسة بعد الصف الثالث الأعدادي

والسبب عدم وجود صف ثانوي لهن،

في بلدة الحمراء مع العلم ان عددهن يسمح بفتح صف ثانوي. طالبسات ملدتي يأملن من وزير التربية النظر في هذه المشكلة التي اصبحت تهدد كل فتاة تشمنى متابعة دراستها الثانوية اسوة ببنات المدن. شبساب بلسدة الممراء يطلبون من السيد رئيس بلدية الحمراء انشباء ملعبب كرة القدم. اخى القارى اهلا وسهلا بك في زيارة بلدتي الحمراء. اسامة فارس معيرف الخالدي

إعلان توظيف

شركة بيع وصيانة المعدات

تعلن عن حلجتها الى الوظائف التالية وذلك للعمل في مشاريعها داخل الملكة ويقضل الارتميين والغير مطلوبين لخدمة العلم: ١- ميكانيكيي حقارات مياه ومأثورات بيرّل مع خبرة. ميكانيكي سيارات ديزل مع خبرة.
دين تجلس ودهان سيارات مع خبرة.

٤۔ سوائي محورين ۵۔ کهریائیين سیارات ومعدات. ٦_ عمال حقارات مباه.

المستوري من الراغين بقعمل مراجعة كراج للشرق الكائن في صويلح ــ طريق المدينة الطبية قرب شركة فباهاوس خلال ساعات الدوام من الساعة ٨ ــ ٣ يوميا.

شقى دىلوكس لبيىع وللإيجار

١. يوجد شقق للبيع مكونه الشقة من ٣ غرف نوم وصافه وصافون و ٣ حمامات ومصعد مسلحة الشَّقة ٢٠٠٠ والخدمات متوفرة وباسعار مفرية. ٢. بوجد شقق مفروشة وغير مفروشة للايجار بمسلمات ٢٠٠٠م لكل شقة

للمراجعة: والاستطسار الاتصال بهاتف ٦١٧٨٤٦ و نفس الموقع. تلاع العلي بعد الملحق الثقال السعودي ـ قرب جامع الزمينية.

اسود وابيض حرب الافتتاحيات.. والصفحات البيضاء!!

* قد لا يعرف كثيرون. ان ثات المجلات تصدر في انصاء الوطن العربي. ومن المؤكد، ان هؤلاء الكثيرين، لا يعرفون، ايضا. ان ثمة اكثر من ثلاثين مجلة. تتخذ من الإحسرف العربية شكلا الكتابة، ظهرت في العسام الماضي، وان اكتسر هذه المحلات "الكثيرة" يصدر خارج

وهذه الإخيرة. أي المجلات التي صدر في الخارج، وغَالباً هي تتركزُ في باريس او لندن او نيقوسيسا نعيش في حرب دائمة مع بعضها

وتتخذ هذه الحروب الصغيرة شكالا متعددة، تتراوح بين انعكاسات صراعيات الأنظمية العربية المختلفة، والتي في الغالب حرف عليها، والصرآعسات على لاعلان السذي "يتسدلل" على لمجلات العربية كثيرا، واخسيراً: تخسذ شكل صراعسات مهنيس حافية.. او هكذا تعدو:

ومنذ اشهر قليلة، بدات تدور معركة صحافية بين اكثر من حِلة، واتخذت شكلا طريفا. ولعلنا نستطيع ان نطلق على هذه المعسركة عنسوان: معسسركة

فقد خرجت مجلــة باريسيــة، وربية طبعا، قبل اشهر بافتتاحية تقول فيها: انها كانت اول من جدد في الاخسراج الفنسي للمجسسلات العربية، حيث انخلتَ اللون اليكل لصفحات، وما كان من المجلات الزميلات" الا ان "قلدن"!

وبالطبع، وفي جو المنافسة لمحمومة، لم يعجب "الزميلات" هذا الكلام، فخرجت احداهن افتتلحية تنسب فيها كل الكلام لمذكور الى نفسها، قائلسة: ان لقاريء يظل هو الحكم الاول...

وطبعا، القاريء ليس بهندا لوارد ابدا! وفي الاسابيع اللاحقة، لم تخل

زميلة" من أفتتاحية تقول نفس الكلام، وتنسب الى نفسها فخسر لافتتاحية، مِقول: ولا فخر! وتؤكد على أن "نرجسية" المجالات الأخرى هي التي ارغمتها على نكر "الحقيقة" التي يكون انكارها كانكار الشمس في رابعة النهار!

وحتى الان، ما زالت "الحرب" ستمرة، حول: من أدخل اللون ألى كل صفّحات المجلة، وجعل المجلة تعتمد على الصورة اساسا، بحيث أن أردت حصر الكلمات فيها تجدها لا تتعدى ربسع الصفحسات، و تجديدات" اخرى!.

والقساريء، بالطبسع، ليس

فالقاريء يبحث عن الخبر لصحيح، والتُحليس الواقعسي، والموقف الصادق. والمجلات، ليست بهذا الوارد..

فالمعادلسة. اذن، صعيسة والطرفان - القاريء والمجلات -على طرفي نقيض، ولا نظن، في الاوضاع العربية السائدة، ان حداً ادنى من توفيق العادلية سوف

لهذا، توقعوا ان تنشب حرب بين المجلات العربية حول: من بدا بسياسة الصفحات البيضاء!!

باسم سكجها

شقة معروشة للإيحار

انا عبد القادر عبد الفتاح صالح الجدي اعلن انني قد بعث المحل الكانن في مخيم الحسين/الشارع الرئيسي الى السادة رباح وجميل يحيي مسودة، فمن له حق

معروض للبيع معدات صالون للرجال للمعاينة الحضور الى عين الياشا -قرب مُصنع السخافات الشمسية مع السيد سالم من الساعة ٨ صياحا ــ ٨

مسلاً خلال يومن نقط من تاريخه _ والسعر مغر ولا مانع من أستمرار

المُشتري في المحلّ اذا رغب.

الاعتراض مراجعة كاتب عدل عمان خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان.

"جرش ۸٤"

الجمعة ٢٤ آب ١٩٨٤

الساحة ٢:٠٠-١٠٠٠ موسيقات القوات السلحة الساحة ١٠:٠٠-٨:٣٠ بممومات الدبكة والسامر «ليلة في الرئيسية أردنة »

المسرح ٧٠٠٠-٨:٢٠ فرقة الوسيقى العربية (مصر) (دينان) ۱۱:۳۰-۱۰:۰ فرقة «جيمنك» للغولكلور (تشيكوسلوفاكيا)

عدرج مدرد ۱:۳۰ مع ومتابعة نقدية (a) (بدون تذكرة) ١١:٠٠-٩:٣٠ فرقة مسرح ١١ فيرمونت ١ للمم (الولايات

هسوح ۱:۳۰ - ۷:۲۰ مسرحية « الاطفال قادمون» (ربع دينار) الصوت ٨:٣٠ - ٢:٣٠ فرقة نبادي الجيل للفرلكلور الشركسي (نصف دينار) والضوء ١٠:٢٠-١٠:٢٠ فرقة ١عالية ، للفولكلور (ربع دينار)

قبو زيوس ١٢:٠٠-٥:٠٠ معرض الفنون التشكيلية

درج الكاتدرائية ٠٠:٥-١٢:٠٠ معرض الكتاب

شاوع الأعمدة ١٢:٠٠-١٢:٠٠ معرض الحرف والمعنوعات اليدوية

الكاتدوائية ١٢:٠٠-١:٣٠ العروض الإعلامية

غامة الأطفال ٥٠:٣٠-١٠: معرض كتب الأطفال

"ىوقيە" على سالم

تمثل بالانحليزية • مسرحية الكاتب المصرى على سلم "البوفية" تقدّد

ابتداء من يوم الاثنين المقبل باللغة الإنكليزيسة على مسرح بريدج هاوس في لندن، ويقوم ببطوأتها ريموند كارتسى وتيرانس ويليامز من اخسراج المخسرج المصري "عسائل درويش" الذي قام بترجمتها. تعرض المسرحية في اطار موجــة جديــدة في المسرح البريطانــي هي "الغذاء" حيث بيدا العرض في الواحدة ظهرا وبتنساول المتفرجون خلاله وجبة خفيفة

في الصطّة. مسرحيات على سالم لقيت رواجا في بريطانيا حيث قدم "والمتفائل" و "بير القمسح' وكلها بالإنجليزية.

احرقت ابنتها لانهسا ارتكبست "خطيئة

 كتبت مجلة "اخرساعة" ان اما مصرية تبلغ من العمر ٣٨ علما ارغمت ابنتها، وهي في السادسة عشرة من عمرها، على اشعال النار في نفسها لانها ارتكبت اثناء زيارة قام بها بعض اقاربهسا لهسم في الاسكندرية "خطيئة قاتلة" مع ابن خالتها،

ونكرت المجلة أن المراهقة، التي اغراها ابن خلتها وهو في السادسنية عشرة من عمييره ايضا، اعترفىت في نفس يوم وقوع الامر "بخطئها" ووعدت والدتها بان تتخلص من حياتها "لتريحها من الإذلال للايسد" وذكرت مجلة اخرساعة ان الام تمسكت بالوعد الذى قطعتسه ابنتها على نفسها وارتغمتها على ان تسکب علی نفسها کیروسین وحين تريدت الفتاة في اشعال النيران قذفتها امها "بوابسور غاز مشتعل" فامسكت بها

وكتبت المجلة ان الفتاة التي تحولت الى اتون مشتعل بدأت تحتضر وتصرخ في والدتها "لن سنامحك الله أبدا" في حدين كانت الام ترد عليها قائلت تستاهل اکثر من ک*ده".*

* صلاحية وسلامة للنتحات الاستهلاكية المختلفة، قضية تهم كل افراد المجتمع، لانها تنعكس على كل منهم بشكل او باخر، وحتى يأتى الوقت الذي تكون لدينا فيه جمعيات خاصة تحماية للستهلك،

اضافة لما تقوم به الجهات الرسمية

المُنتصة، نعرض فيما بل ترجمة

لبعض ما جاء في مقابلة اجرتها

محلة "اخبار امريككا u.s.news

لجنة سلامة المنتجات الاستهلاكية

في الولايات المتحدة.. نعرضها هذا

مثالا على تجارب الشعوب الاخرى

* يتهم البعض اللجنة بمحاباة

* صحيت ان علاقتنا

بالنتجين لم تعد عدائية، وانما هي

علاقة مفاوضسات. اننسا تحسلول

اشراك كل من المستهلك والمنتج في اتخاذ القرارات المتعلقة بالسلعة

من حيث الأمان والجودة وفي

المنتجين نتيجة هذه الملاقة؟

* هل تحددت سياسات جديدة

* نعم ويشكل واضح. فعثلا

اصبح ٩٠٪ تقريبا من منتجي

الاثاث يعملون على جعله مقلوماً

فهى الان أمنة تماماً. وفي العام

الماضى تلقينا (٢٥) الف تقرير عن

الراجعة: ت ١٤٤٢٢٨.

اما اغطية الفراش الكهرمائية

للحريق من قبل السجائر مثلا.

في هذا آلجال الحيوي..

اصحاب المانع..

مرحلة مبكرة.

" مع نائسي ستيورتر رئيسة

هذا الخصوص.

شنك كاشف الدخان، حيث

* هل يكفى الاعتماد على مبادرات اصحاب المناعة في مجال الامان

🛊 لا، خذ مثلا صلنعی خزائن

المستوعة من اليورياقورمالدهايد اضطررنا لحظر بيع هذه اللدة.

وسنعمل على ان يقسوم منتجسو الادوية على وضعها في اوعية

يصعب على الإطفال فتحها.

* هُل هَناك اخطار اخرى تثير

* نعم، المواد الكيماويسة

المستخدمة في المخاير المرسيسة.

ويعضها مثل الفورمالدهاسد.

وأيضا حالات الاختناق من مداق

البترول المنزلية، خاصية وان

الناس أصبحوا يحكمون عزل

واغسلاق بيوتهم في الشتساء،

فقشقوق الصغيرة كانت في السابق

تقوم بمهمة التهوية. ثم مخاطس

● عدد في مدريد امس الاول

ان الجهات الثقافية في اسبانيا

والمغرب فد اتفقت خلال

المهرجان الثقاق السابع الذى

احْتَتُم مطلع هذا الشَّهِ في

؛ طنجه، على تاسيس جامعة

صيفية مغربية/اسبانية تحمل

أسم الشباعر الاندلسي - المعتمد

وستقتح هذه الجامعية صيف العام المقبل في مدينة

ين عياد،

اطفسال وقعسوا من عرباتهم او قلبوها، مصا أصابهم بجسراح ونتبجة اتصالنا بالنتجين، بداوا بتطبيق معايير امان اعلى في عربات الإطفال.

التي تقدم يوميا في مهرجان جرش

جديد للموسيقار الفرنسي جان

لوسيان، المطرب عبدالوهاب

يدرس حليا العرض الفرنسي

الذي يكفل له حقا قدره خمسون

بالمئة من ايرادات البيع.

الثلث الثقافة والفنون.

عرض فرنسي مغر لمحمد عيدالوهاب

● المطرب الكيبير محمد

عبدالوهاب تلقى عرضا من

احدى الشركات الفرنسيسة

لانتساج الاسطوانيات لطبيع مجموعة جدييدة من اغلنية

القديمة بتوزيع اوركستراني

من تجارب العالم:

العاب الاطفال، فهؤلاء لم يحسنوا من تظلم مفصلات الابواب رغسم كثرة الحوادث المتسسة عنهاء ولهذا سنضطر لاصدار قانون في ومثسل تحسر، المواد العازلية

وهي خطرة، لقد طالبنا اصحاب هذه الصناعة بتحديد معايسير للسلامة، وامام رفضهم المستمسر * ما هي الاولوبات في برنامج عملكم في الستقبل؟

سنحاول فرض وجوده في كل بيت للتحذير المبكر من اي حريق. ثم سنحاول نشر استخدام الإثاث المقاوم للحريق، ونظرا لارتفاع نسبة الحرائق المنزلية بسيب الدأق'، فسنعمل على رفع مستوى معلير الامان، وعلى توعية الناس في كيفية استعمالها.

وهناك المواد المسيية للسرطان، مثل العاب الاطفال البلاستبكية.



تقديم العروض الفنية التي قدمت خلال دورة الإلعاب الاولبية التي اقيمت في منينة لوس انجلوس مدعوة من اللحنية الثقاف الرياضية العربية الامتركية، كما لحيت الفرقة عدة ليال اربنية للمغتربين العرب في العديسد من مدن امریکیة مثل سان فرانسیسکو وواشنطين، وكان ابيرز هذه الحفلات الحفل الفني الكبير الذي

اقيم في مدينة لوس انجلوس

وحضره جمهور كبير من الجالية

العربية في المدينة وعدد من

المسؤولين والمواطنين الاميركيسين يتقدمهم عمدة مدينسة لوس وقد نكت العروض التي قدمتها الفرقسة واشتملست على الإغلنسي الفلكلورية والدبكات الشعبية الاربنية اعجاب الحضور النيسن سنحت لهم الفرصية عن قرب للتعرف على تراث الاردن الشعبي

ويُذَكر أن الفرقة التي يبلغ عدد اعضائها نحو خمسين راقصا وراقصة وموسيقيسا والأاريسا وجميعهم من الهواة غير المتفرغين للعمل الفني. تاسست عام ١٩٨٠ ويصمم رقصاتها ملنو صاتاسان.

الكهرياء، حيث يجب توعية

المستهلك في هذا المجال.. خذ مثلا

خطر ابقاء الإجهزة متصلة

بالكهرياء عند عدم استخدامها...

العمل بشكل كاف؟

عادل بحق المستهلك.

* هل أعطاكم " الْكُونْغُرس" حرية

🕸 هنگ قبود تحد من فعالیتنا،

فمثلا لا يسمح لنا بنشر معلومات

في المنحف عن حوادث خطيرة

سببتها منتجات، بدون موافقة

الجهات المنتجة، وهذا امر غسير

اصيلا في اقليم طنجة المغربي،

حيث سيصادف الذكري ١٩٠٠

لوقاة هذا الشاعر بمحاضرات

في اللغة العربية والحضارة

العربية اضافة الى تنظيم

لقاءات وندوات حول قضأسأ

تهم البلديسن والعلاقسات

الإسبانية المغربية من بينها

لقاء حول وسائل الإعلام، وسير

التجريسة الديمقراطيسة قي

حسام مدانات



يمكنك انجاز المسائل السرية ستكتشف ان البعض من حواك

الواجهة، ليس هناك اعباء جسام اليوم، تشعر بسعادة

أ-دولة عربية + مدينة عربية، ٧-دولة عربية + عاصة عربية، ٣- بلدة اردنية + حرف + آحد الوالدين، ٤- القهوة + حرف إ اشتاق، ٥- عملة اسبوية معكوسة + حرف، + تفيد المسلحية، الم يتراجع + حرف + حيوان ضخم، ٧- احد الوالدين + حرفيه أب من حالات المستقيمات الهندسية، + فقرة + شيء ثمين، ٩_ اداة استقفام + يحارب + اداة استفهاد.

١- دولة اجنبية غربية + احد الاقارب، ٣- برنامج تلفزيوني عمايق، ا ـ حرف + بعشق + حرف + علم مؤنث. أ ـ نحن بالإنجليزية + شمس بالانجليزية + حرف + قرع، ٥- اداة نداء + احد الوالدين معكوس، ٦ــ تعلم + عشق + شبكّة بالإنجليزية، ٧ــ حرفان مختلفان + لرشد، ٨- اداة تعجب + حرق + خاتم الرسل + ماء الحياة، ١-كان يعبد قديما + نصل + قرع،

حل الشبكة السابقة أحصن يوسف، ٢- ام، ود، ايرون، ٣- م م، ل ف ا ي د ع، ٥-... السسه السسه المعيد الحليم، المعون، يجري،

التحمامات، ام، السلام، اب، المنوال، دم، عديوسف، او، عدواف، الن. ٦_ سيريلك، حي، ٧- فريد، ع ل ج، ٨- ي ي، ٩- ان، دم.

ار ۱ م ن ع ن د ي ۱ و و ق ب	ر ع ا ظر ا ن کِل	2.
ه م ان م ر د ف ر ر س ل ر <u>ي</u>		9.
	ا ت کی	9.
11000100011		
ارته ل ا ق ل به ٢ ش مر ١ ر ا	ي م	1
1 2 0 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	ے ص م	5
000000000000000000000000000000000000000	201	0
010000000000000000000000000000000000000	1 1 6	J
1071.1091299	2. 1	J
ا از د د د د د د و د و د و	70	ب
277000000000000000000000000000000000000	200 -	J
0100111000000	0 01	9.
ال س د ريس به ا د زا د ک	0 60	د
ايا ا ن ۱ ن ر ن پ ۱ و مه ي ا	2 3 4	5
13200172294481	١١.	;
ي م ع و و د ش ر ه ب ا ا الا	10	١
مربي ال صرك ال مرع الاط	ل ك	1

اعداد: هشام محمد حجازي - الاسكندرية

٥ من عجائب الدنيا تتكون من مقطعين و ١٥٠، حرقا.

يرج ليفل، يرج بيرا الملال، صور الصين العظيم، تاج محل، ليو الهول، حداثقٌ بلبل المعلَّقة، اهرامات الجيرة، ساعة بيج بنَّ، جسر بروكلينه تمثل الحرية، مصباح الفكر عند الإغريق، مسرح قصر شوينرون، قمر بلغنير، مبنى اوير باريس، برج كاترائية أسطفان، تمثل يوهان شتراوس، متحف اللوفر، قصر ملفزون، برج القاهرة، متحف الراكلين،

شقت للابج

شقة في تلاع العلي الشمالي مقليل الجامعة ثلاث غرف وصله وصلون والمناقع المراجعة تلفون ٨٤٥١٨٩.

حامعة اسبائية _ مغربية

باسم "المعتمد بن

بن عياد"

🛚 الشهرائنالت من عموالطفل هى بداية يم عملية

التطعيم ضدالأمراض الساريسية فبادري إلى تطعيم طفلك ولا تنبي هذا التاريخ

حماية طفلك لأتكلف شئأ ... فالمطاعيم تقدمها لك وزارة الصحة محسانا

شلل الاطفال ، حصير ، دف تيريا كزان، سعسان ديك فبأدري الحسية

يوجد بيت مؤلف من ثلاث غرف ومناقع مع مخزن من الاسمنت على

الشارع العلم مسلحة الارض المقام عليها دونم واحد في قرية الحسينية _ معان جميع الخدمات متوفرة * المراجعة مع السيد صالح سالم الجازي ـ الحسينية ـ مصنع غيير ت

طلب موظفین

شَقَّةً مَفْرُوشَةً وَفِي مُوقَعَ مَمَتَارُ، مَوْلَفَةً مِنْ ثَلَاثُ غُرِفَ نَوْمٍ، وصلة وصلون طعام، حمامين، وفرنَّدتَّين مع تَنفَّةُ مركزيةٌ وبَليغُونُ وحبيقةٌ وكُراج. ملاحظة: يتوفر كذك في ظنصف الاخر من النزل شقة مغروشة أو بدون

فرش حسب الطلب وينفس مواصفات الشقة الاولى، والموقع في اسكان الجامعة

تعان شركة الجموعة البكتر وميكانيكية المتحدة عن حلجتها الى كهريائيين ومساعمين نَتُمَ الْمُقَابِلَةَ يُومِي السَّبْتَ والاحد ٢٥، ٢٦/٨/٢٦ في الساعة الرابعة بعد الظهر.

الموسيقي العربية الاصبلة وتمايلت

معها رؤوس الجمهور طربا وانسجاما

مع الغناء الذي قدمه مطربا الجوقة في

جو هاديء مرطب بنسمات الليسل

وحضر السيد محمد الدلائسى

القائم باعمال سفارة المملكة المغربية

مهرجان جرش

العرض الاول للجوقة.

(منسوعــ

والموسيقي الغربية.

■ضاقت مدرجات مسرح المسبوت

والضوء بالجمهور الذي جلس على

الارض لمتابعة مجموعت المنوعسات

الموسيقية التي احيتها فرق محلية.

قدمت فيهأ الاغانسي الخفيفة

واشترك في العزف والغناء فرق

مركز شباب وشابات الشمال وتتكون

من سنة عازفين واربع شابات من

حرش - "الراي" - عماد الحمود - يوسف العلان:

منت سيعة ايام من مهرجان جرش الثالث، حظيت بها للدينة الإثرية على تعليات محلية واجتبية وعربية تابع الجمهور بعضها بكثافة الموقة، في حين أن بعض الفعاليات الاخرى احجم عنها جمهورنا على الرغم من أنها تستحق للتابعة. مُنْبِهِياً "الراي" كَانَ لَهِماً عدد من الملاحظات واللقطات.

ليلسسة الفسرح الاردنيسة

نماذج حية للبدكة والسامسر

الفلسطينية التي يشاهدها جمهور

الساحة الرئيسية المدينة الاتريب

ويقبل عليها كل يوم باعداد كبيرة.

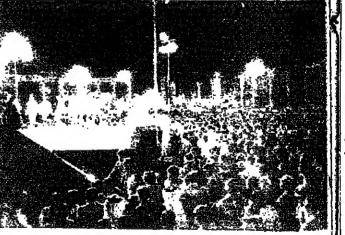
🖀 تسامم سيع قرق ترعاما لجنة أحياءُ التراث الشعبي الفلسطيني ن "الله في اربنية" ضمن مهرجان جرش، فتقدم كل يوم اربع فرق منها



عربن الفرق المساركة فرقسة "الرايات" التي تأسست عام ١٩٨٢ أَلْتِي جَمِلت في سنة تأسيسها على المُتَاثِرة الأولى في مهرجان تمور الفلكاور الفلسطيتي تلاقي التشجيع والتصابيق الستمر من لحظ بمؤودها الساحة الرئيسية وحتسى فتهاء فقرتها.

وَيَضِم الغرقة ٨ أعضاء من بالثيات والشباب يقدمون قصائب فطرية حديثة لشعرا فغرب واربخيين اللسلينين يُقِنَّ أَلَّتِ مُنْسَقِيةً حديدة.

ـة الســـلط للفنـــون الشــعبية



المهرجانات العربية والعالمية والمعلية

الحياء الفنون الشعبية المحلية لدينتهم الجمهاور المتعاش عيدا اللون من الفنون ضمن

وأبدف الى احياء التراث الاردني اللائمة بشكل جديد.

يتألف من السروال الاسود والشماغ الاحمر الاردنسي على شكل تعيص

والعبامة والشماغ والسروال الابيض.

الاستحسان والتشجيع هناك. الموسيقي العرب _ الفاتحين الاوائل وتضم الفرقة ١٢ عضوا، عشرة ومن لحق بهم من القادمين من الشرق من الراقصين وعارضين متوسط العربي ممن استوطئوا بلاد المغرب اعمارهم ۲۰ عاما، كذلك هناك رافد والاندلس وقد امتزجت تلك المقومات الشرقية باخر محلية مغربية، حتى

للفرقة من الاشبسال يتسم تدريب وتجهيزه من ابناه السلط للفرقة لباس متميز ابتكره افرادها

منها مهرجمان الدبكة والسامسر

الاردني عام ١٩٨٢ ومهرجان انتالي

في تركيا في هذا العام ولاقست

ويرتدي اعضاء الغرقة كذلك اللباس الفلكلوري الاردئي "الكبر" والدامر

المغرب ١٢ موسيقياء ارتدوا العياءة المغربيــة (البــرنس) و(الطربــوش الاحمر) ويحمل كل واحد منهم الته الموسيقية فكان هناك العود والدف والكمان والربابة المغربية والطبلة ومطربون جلسوا في نصف دائرة أمام الجمهور بانتظار الوصلة الغنائية وقد بدأت الجوقة بالعزف فقدمت عدة فقرأت من الطسرب الانسدلسي ومعزوفات موسيقية وموشصات تميزت بها منطقة المغرب العربي. ترأس الموسيقار محمد العربسي التمسماني، الجوقة التــى قدمــتْ

فقرات غنائية وموسيقيسة للفرقسة المغربية

الموسيقي المغربية وتاريخها العريق

زرياب الى الاندلس يشكل نقطة تحول 🗷 تنشر (الراي) العرض الذي قدمه حاسمة في تاريخ الموسيقي العربية في الاستاذ عبدالواحد اخريف، نائسب غرب العالم الآسلامي فكان وصوله وزير الثقافة في محافظة تطوان، الى قرطبة عاصمة الدولة الاموية في للموسيقي الاندلسية، وتاريخها، قبل الاندلس سنة - (۲۰۷هـ ــ ۸۲۲م). ان تقدم جوقسة المعهد الوطنسي وذلك بعد قصته المشهورة مع استأذه للموسيقي يُ المغرب عرضها الاول فيَ اسحق بن ابراهيم الموصلي، وقد وجد مهرجان جرس. زرياب في استقباله الامير عبدالرحمن تعتبر موسيقي الالة او الموسيقي الثاني بنفسه الامر الذي يدل عل ما الاندلسية كما تسمى اليوم ارقسي كانت تحظى به الموسيقي من عناية

انواع الموسيقي في المغرب، واكثرها نتجت عنها عبقرية ذلك الفنان الذي تعبيراً عن ذوق المغاربة الفني، وكشغا احدث ثورة في دنيا الموسيقي. عن عبقريتهم الموسيقية وهي تنم عما كان لهم من ماض مجيد، وحضارة للموسيقي لعله الاول في العالم حيث متألقة، وقد وصلت الينا هذه طبقت فيه طرق علميـة ومناهـج الموسيقي جيلا بعد جيل اعتمادا على تعليمية بنيت على اسس تربوية فكان السمع والرواية الشفوية الى أن تم يجري على الملتحقين اختبارات خاصة تدويئها في العصور المتأخرة، وقسد لعرفية مدى صلاحيية أصواتهم اطلق المغارية اسم (الآلة) على هذه الغناء. ونظم زرياب الغناء جعل له الموسيقي تمبيزا لها عن السماع اصولا تبعها المغنون من بعده، وكانت الذي يعتمد اداؤها على اصسوات له حافظة خارقة للعادة وقريحة المستمعين والمتشدين فقطء ولم تعرف فياضة وقيل انه كان يحفظ عشرة عندهم باسم الموسيقي الاندلسية، الا الاف صوت (اي اغنية) وقد وصفه ف بدأية عهد الحماية الاجنبية (سنة ابن خلدون بقوله: (فأورث فيها من ١٩٢١) من هذا القرن، ولعل الغاية التي كانت ورا" اطلاق هذه التسمية الطوائف). عليها هي التشكيك في (مغربيتها)، أو الانتقاص من دور المغاربة في بناء صرهها، واذا كانت هذه التسمية لم تقابسل بالسرفض لدى المغاربسة، فلاعتزازهم بالانداس ولوطنهم وحنينهم الدائم اليه، وقد شاع اليوم

عرفت الموسيقى طيلسة الحسكم الاسلامى في الانسدلس وانتشرت انتشارا وأسعاء ادى الى الاقبال عليها وازدهار صناعة الاتهاء واشتهرت بها مدن كثيرة منها اشبيلة. فكان لهذا الانتشار اثر عميق تجلى استعمال هذه التسميسة الجديدة حتى اليوم في احتفاظ العديد من شيرعنا اصبحت معنه التسعينة الالات الموسيقية بالاسماء العربية. الاصلية شبه منسية، وكاد ينقط كما تجلى في بعض الالوان الموسيقية تداولها. وتعتبر موسيقسي (الآلتة) الشائعة في اشبيلية كالفلامنجو مثلاً. موسيقى علمية على جانب كبير من ومن الطبيعي ان يكون المغرب الروعة والجمال الأمر الذي جعسل اكثسر الاقطسار تأثسرا بالموسيقسي منها ارقى انواع التعبير ومرتبطة ارتباطا وثيقا بالحياة الاجتماعية الاندلسية بحكم موقعه. فلقيت هذه الموسيقي عناية كبرى من الدولــة لقد حمل المقومات الاولى لهــذه بلغت منتهى تألقها في الاندلس حتى

انشأ زرياب في قرطبة معهدا

صناعة الغناء ما تناقلوه الى زمان

المغربية في فترات متعاقبة، وقد نبغ من العلماء فيها، سيدى محمد بن عبدالله (۱۷۵۷ ـ ۱۷۸۹م) ومولای سلیمان (۱۷۹۳ ـ ۱۸۲۲) کما برز منهم شعراء مثل سيدي محمد بن عبدالرحمن (١٢٧٦ ــ ١٢٩٠ هــ) ومسولاي عبدالمفيسيظ (١٨٢٦ _ ۱۳۳۰ هـ) وتأمست لها مدارس الموسيقي لتعليمها فأسس محمد بن ورثتها كلها بعد سقوط الاندلس وقد عبد الرحمن مدرسة لها بالقصر الملكي ظلت هذه الموسيقي حية بين المغاربة يتوارثونها عن طريق الثواتر الى يومنا بفارس واخرى في مراكش .. كما أوفدت البعثاث الطلابية الى مصم هذا، واتخذت في كل جزء من اجزاء والاقطار الاوروبية للاستفادة من

المغرب طابعا معيزا. يجمع كافة الباحثين على أن قدوم تجارب تلك البلاد في الفنون.

يتبع غرا

يقول السيد وضاح زقطان ملحن

اغانيها ومشرف الفرقة في حديث

لمندوب "الرأي" انها المرة الاولى

التي تشارك فيها الفرقة في مهرجان

جرش، وقد كانت فرصة طبية لها

لتلتقى بهذا العدد الكبير من الفرق

عدة حفلات في محافظات الملكة

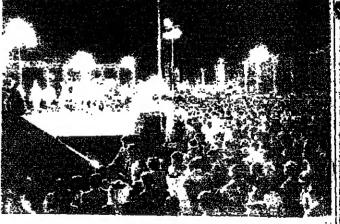
ومخيمات اللاجئسين، كذلك نفسذت

الفرقة اغانى مسرحية "تغربية زريف

واضاف؛ ان الفرقة شاركت في

يتابعها عدد كبير من الجمهور.

الطول" التي عرضت شهرين.



ميموعة من شياب السلط الواعد وللحب ليلده ووطنه وتراثه كون فرقة ـ حرفان مختلا

وَيُلْسِيتَ الفرقية عام ١٩٨٢

أرباقدم الفرقة الدبكات الشعبيسة والسامر والمسرحيسات الغلكلوريسة الشعبية ولها ضمن المهرجان ابضا ميرمية "بيادر وحكايات" وقدمت في السابىق مسرحيسة "امبارديسة رحصانس"

وقد شاركت الفرقة أن عدد من

🚰 بيدو ان جمهور مهرجان جرش العِيْق له حضور المسرحيات خلال

يَجُلُون عدد مشاهدي مسرحية "وجه يُعَالِينِين العيسون"، المسرحيسة

الرئيسية عن ٧٥ شخصا خلال

- يومرف النظر عن الجهد البدول

أتقراج المسرحية والوقست السذي

المتعرق ليكتلبنها الاان المسرحية لم

المُعْرَضِ الثلاثة التي تدمست على

ي هر الما المنتوع الاول للمهرجان، فلم



للمسرح الجنويي. وماً يمكن الإشارة اليه في هذا

المجال عدم وجود جمهور مسرح ثابت فكينف سيكون المسرح في مهرجان كان للفلكلور والطرب الشعبي نصيب كبير فيه. فالديكور السرحسي "الضخام" الذي طعر معالم السرح الجنوسي الرائعة، ومجموعة الملابس الانبقة التي ارتداها المثلون، لم تضف شيئا في محاولة خلق جمهور مسحى يتابع السرح ينهم. لكن مجموعة الملاحظات هذه لا

تقلل من قيمة العمل والجهد الذي قام به الاستاذ عبدالرحيم عمر ولا من الجهد ألذى بذله المخسرج هانسي صنوير، وكذلك فريق المثلّين الذبنّ قدموا عملا فنيا متكاملا.

ومع ذلك كله فانه لا بد للنقاد المسرحيين أن يكتبوا عن هذه المحاولة وان يعطوها حقها من التقييم، وأن ما قدمناه هنأ هو مجموعة انطباعات



(الاطفسال يعزفون للموسيقيين الكبسار)

كانت صيحات الاعجاب والتشجيع من الجمهور تنطلق بعد كل وصلة موسيقية نقدمها فرقسة الموسيقي للصغار عني مدرج ارتميس في اليوم السابع لمهرجان جرش. فقد قدم خمسة عشرة عازف للكمان، وعازفة على البيانو تتراوح اعدارهـم بـین (۱ ـ ۲۰) سف معزوفات لموسيقيين كلاسيكين عالميين صفق الجمهور لهم تشجيعا لادائهم الرائع والتزامهم بتعليمات المشرفة السيدة شيلدا جونسون التي عبرت في حديث لـ "الرأي" عن سعادتها في المشاركة بمهرجسان جرش ورغبسة مجموعة الاطفال في المساركة مرة

اخرى في المستقبل. وأضافت السيدة جونسون ان الجمهور الذي يدخل ويخرج اثناء

تقديم المعزوفات يزعج الاطفال. بفرقة الموسيقين التابعة لاوركسترا متحف الأطفال بواشنطن. وقالت أن الجمهور كان مستمتعا

🐇 "عزوز الحكواني" ... والذي يقيم في خيمة النور الواقعة في غابة الاطفال، يتبعه اثناء جولته في الساحة الي خيمته عدد كبير منَّ الأطفل تكتظ بهم الخيمة، يرافقهم اولياء امورهم ويشاركون عَرُورَ الغناء والتصفيق بعفوية. * "٣ سنوات فقط السن المصرح للطفل في الدخول مجانا الي

ارض المهرجان" حبذا لو يرتفع المعن قليلا رحمة بمواطننا الذي لا بعرف شيئا عن تحديد النسلُ بعض "الاشرز" على مدخل المهرجان يعاملون المواطنين

و "الهوية البيضاء" لم تنفع يوم امس على مدخل "مسرح الصوت والضوء" اثناء عرض الفُرقَـة العراقيـة.. السبـبُ

🐃 الفرقة العراقية تلاقى استحمانا وتشجيعا وتستقطب اكبر عدد من المشاهدين في كل عرض لها... حبدًا لو , تعدد عروضها. * حلقات الدَّبكة والرقص اقامها الجمهور بعد الساعة الحادية عشرة ليلا على السلحة الرئيسية... احد الظرفاء قال:

اختفت بعض رسومات معرض "فن العمارة القديم لعمان والبعض الاخر تعرض للتمزيق... عيب!! * الجمهور اكتظ على الساحة الرئيسية وشارع الاعمدة وجلس الكثيرون على الاحجار الاثرية لتناول الاطعمة

🏶 معرض الحرف يلاقي اقبالا كبيرا من الرواد الاردنيين، في العادة كان الاجلنب في العام الماضي افضل زيائن الحرفيين. بين اليوم واللّيلة كانت تقام الإنشاءات الخشيبة التي تسهل حركة الجمهور بين مرافق ومواقع المدينة الاثرية، جهودً

الغناء الشركسي.. تسمعه بوضوح اثناء مسيرك في شارع الاعمدة، وهناك كشك لبيع "الحلفاً الشركسية". جيدا، الجمهور كَانَ يحدث ضجيجاً ملّحوظاً بالتصفيقُ والتصفير استاء منه المنظمون واعضاء الفرقة المشاركة.

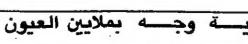
بطريقة غير محببة بما يشعر المواطن بالاستياء منذ البداية.

"هذه فقرات الطفرانيين"

🛣 عادت العروض الإعلامية، من افلام وثائقية، وشرائح مصورة الى مكانها، فتابعها الجمهور.. ﴾ خيمة فرفة شباب معان، بقهوتها العربية "السادة" اكتظت يوم امس بقزوار العرب والاجانب.

عَ لِنَفْتَ عروضِ البِلْيِّهِ الفرنسي في العرض الثاني لها اقبالا

 غادرت الإذاعية هيام حموى من اذاعة موثت كارلو عمان امس بعد أن غطت جانبا من فقرات المهرجان في رسالة بعثتها الى

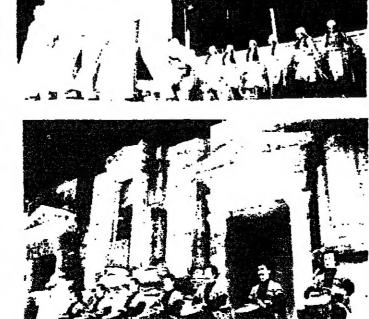


للشعب المغربي.



ملق الاقبال المنشود، ولريما عاد ذلك الى طبيعتها الشعرية، أو لطبيعــة الجمهور ذاته حيث فضل الفلكاور والطرب والغثاء على المسرح، فلسم يحضر العروض الثلاث الا ألمهمين

بشوون المسرح ونفسر قليل من الجمهور تناثر على ٢٢ صفا حجريا



ـــات موسىقىــة للھ

مرکز اربد.

الاخيرة

تم قدمت فرقة الاغصان وتتألف

من اربعة عارفين ومطرب مجموعة من

انتشرت بشكل ملحسوظ في الأونسة

ويعد ذلك شاركت فرقة جمعية

الصداقة للمكفوفين وصلات غفائية

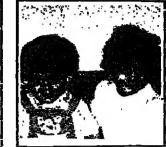
نالت تشجيع الجمهور،

الأغاني العربية - الغربية التسم





صفحة البراعم ترحب بالاصدقاء الصغار الذين ارسلوا صورهم لتشرها بمناسية اعيساد ميلادهسم ونتمنى لهم عيدا سعيدا وعمرا مديدا وعقبال المئة



اختيار الصديق حسین زید ماصی

٧ــ الهند

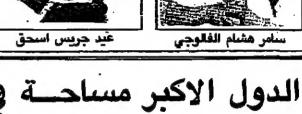
۱۰ــ زائیر

١ ــ الاتحاد السوفياتي ٠٠٠ ٢ر٢٠٤ ٢٢٢











كيلومتر مربع

كيلومترا مربعا

كيلومترا مربعا ۱۳۹ر۲۷۹ر۹ ۲۔ کندا ۲۰۰۰ر۲۱۵ر۹ ٣_ الصين كيلومتر مريخ ٤ ــ الولايات المتحدة ٢٦٦٦ و١٩ ٥ ر٩ ٥٦٩ر١١٥ر٨ ەــ البرازيل ٦ـ استراليا

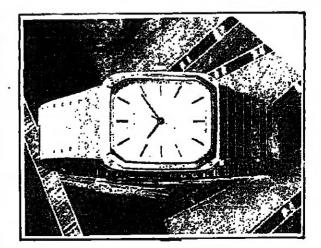
۰۰۳٫۲۸۲٫۷ ۹۰ د ۱۸۷ ر۳ ۸۸۸ر۲۷۷ر۲ ٨ـ الارجنتين ٩ــ السودان

٥٨٨ر٤٤٣ر٢

كيلومترا مريعا كيلومترا مريعا كيلومتر مريع

كيلومترا مريعا كيلومترا مربعا ۲۱۸ره۰۰۵۲ كيلومترا مريعا

انت والاصدقاء...



والساعة ايضا من اصدقاء الطفل، تلازمه في مختلف مراحل نموه، فهي تساعد الام في ضبط مواعيد نوم ورضاعة الطفل وعندما تكبر تساعده معرفة أوقاته. متى ينام، ومتى يستيقظ ومتى يذهب الى المدرسة.

وقد مرت صناعة الساعات بمراحل مختلفة حتى وصلت الى الاشكال التي نعرفها اليوم، وتتسابق مصانع الساعات في العالم في انتاج انواع جديدة من ساعات اليد والحائط فكانت هناك ساعات اليد وساعات الحائط وساعات الحدائق الناطقة والساعات ذات الجرس المنيه



لليوم السادس على التوالي يقدم مهرجان جرش الثالث فعالياته المختلفة بنجاح، بدليل الاقبال المتزايد من الجمهور الذي يتوجه الى جرش يوميا هذه الايام للاستمتاع بالفعاليات المختلفة التي يقدمها المهرجان والتي ترضى جميع الاذواق من ادب وفن ومعارض كتب ورقصات ودبكات وفلكلور وصناعات يدوية وما تضفيه اجواء جرش وعجلون على زوار المعرض من

والملفت للنظر خلال ايام المهرجان السابقة هو الحضور الكثيف للاصدقاء الاطفال الذين توافدوا الى المهرجان مع اهليهم بملابسهم الجميلة المزركشة التي لونت وزينت ساحات ومدارج مدينة جرش.

وكانت الفقرات والبرامج المخصصة للاطفال ضمن المهرجان محل اعجاب وتقدير الاطفال واهليهم ومن بين الفقرات التي قدمت للاطفال خلال الايام الستة الماضية: فرقة اطفال بيت فجار المشاركة مع فرقة الدبكة والسامر

والتي قدمت سهرة ضمن بر نامج ليلة فرح اردنية، وتتكون الفرقة من ١٢ طفلا تتراوح اعمارهم بين ٩ _ ١٤ سنة اضافة الى العازف. وقد قدمت الفرقة لمشاهديها نماذج حية للدبكة الشعبية الفلسطينية بمختلف اشكالها.

🦈 كذلك اكتظت مدرجات مسرح الصوت والضوء بجمهور الاطفال الذين جاؤوا لحضور مسرحية الاطفال (ان غاب القط العب يا فار) التي يشارك في تمثيلها مجموعة من الاطفال، وهذه المسرحية هي مسرحية غنائية وطنية تشرح عوامل الضعف والقوة لاي مجتمع وتبين سلبياته بشكل مبسط وقريب من عقل الطفل وتدعوه باسلوب مبسط الى التعاون والعمل

عرض مسرحية درس في الصداقة: وقد عرضت ثلاث مرات وتجري احداثها في غابة تحوي مجموعة من الاصدقاء يعيشون حياة هادئة الى ان يدخل بينهم اصدقاء السوء حيث تدب المشاكل بينهم. الا انهم في النهاية يتحدون من جديد



ويتجنبون اصدقاء السوء.

فرقة صويلح للفنون الشعبية: وتضم عشرة أطفال تتراوح اعمارهم بين ١٠ ــ ١٦ سنة. وقد قدمت خلال الايام الماضية ويطريقة بسيطة بعض الاغانى المحلية والعربيسة ويعض المشاهد التمثيلية.

كل هذه النشاطات اضافة الي خيمة النور ومعارض الكتب وغيرها كثير مما سنتحدث عنه الاسبوع القادم باذن

—— من اختيار الاصدقاء

اجعل محبسا للسائك وتكلم اقل مما تفكر. قلل من وعبودك وحافيظ على عهسودك قدر استطاعتك. دع فضائلك تتحدث عن نفسها ولا تذكر عيسوب الاخريس، واهتم بالاخريس وشاركهم في الإفراح والاحران.



تحية الى رجال الشرطة، عماد الأمن في بلدنا وسب اطمئناننا على حياتنا واموالنا. فهم بيدلون جهود ا جيارة في بيل سعادتنا وراحتناء نهارهم حركة لا تتوقف ينظة حركة السير، ويلاحقون المخالفين والمجرمين، وفي الليل يحرسون المنازل والمتاجر، ويحفظون الامن، والناس نائمون في بيوتهم، لا يعرفون ما يلاقيه رجل الشرطة من

وواجبنا تقدير الشرطة واحترامهم والتعاون معهم، لنسهل اعمالهم، نخفف العبء عنهم. ونساعدهم في توفير الامن والطمأنينة للجميع ليبقى بلدنا امنا مطمئنا فتحية الى جميع رجال الشرطة.

اللغة العربية

لا تلمنى في هواها انا لا ارضى سواها لست وحدي افديها كلنا اليوم فداها 'زلت في كل نفس.... وتمشت في دماها مبها الام تغنت ويها الوالد تاها ربها العلم تجلى..... ويها الفن تباهى دُلما مر زمان..... زادها مجدا وجاها.

اضف الى معلوماتك



الدلفين من الحيوانات الاجتماعية التي تتمتع بدرجة عالية من الذكاء. وهو يألف الانسان حتى أن هناك العديد من القصص التي تروى عن قيام الدلاقين بمساعدة الغرقى وانقاذهم من الموت.

يتمتع الدلفين بحاسة سمع خارقة، ويقدرة زادارية فائقة على السير بواسطة صدى الصوت ويذلك يمكنه إن-يستغني عن البصر تماما لايجاد طريقه بين العراقيل البحرية أو لتميير الاسماك من مسافات بعيدة.. وحاسة الشم عند الدلفين معدومة تماما.

وذكاء الدلافين يساعدها على ان تؤدى بعض الألعاب فيما بينها، والدلافين المدرية تجيد العاب الاستعراضات ويعضها يساعد الغطاسين في نقل بعض ادواتهم الى سطح.

يتراوح طول الدلفين بين مترين وثمانية امتار رمو حيوان اجتماعي يعيش في مجموعات لانه يألف حياة الإسر



رجعت شروق مسرورة من المدرسة، لانها اخذت جائزة مكافأة على اجتهادها، دخلت شروق الى البيت لتخبر والدتها بالجائزة. كانت الام مشغولة في اعمال البيت. تنظف الطاولة، ترتب الكراسي، وتوزع الصحون، ظنت شروق أن ضيوفا سياتون لزيارتهم، فاسرعت شروق لتساعد

صاح الديك كوكو وقال: عام ١٩٨٤ هو عام تحقيق

الامنيات **والدعوات، فقالت الدجلجة:** يا زوجي العزيز

اتمنى ان نعيش مدة طويلة من الزمان.. وقالت القطة:

التمنى ان احصل على قطعة كبيرة من الجبن... اما

العصفور فقد دمعت عيناه وهو يقول: دعائي أن يطلق

الاطفال سراحي ويعيدوا لي حريتي. اما الزهرة فقالت

امنيتي ان اعيش على الغصن ولايقطفني الانسان ليستمتع

الجميع برائحتي ومنظري، وهنا صاح الديك: كوكو..

كوكو.. لقد طلع النهار وانتهت الامنيات.

قالت شروق: من سيأتي لزيارتذا يا امي؟ اجابت الام: لن يزورنا احد يا شروق، كلنا سنحتفل بعيد ميلاد والدك. هل نسيت ذلك يا شروق؟ قالت شروق: أه.. لقد تذكرت.. انا اسفة يا امي لكن اين

كعكة عيد الميلاد؟ اجابت الام: لم نحضرها بعد يا شروق، وسوف نذهب معا بعد قليل لشرائها.

ذهبت شروق ووالدتها لشراء الكعكة، ورات شروق في السوق العابا كثيرة، واشترت لها والدتها لعية جميلة. وعندما وصلت شروق بائع الحلوى، شمت رائحة الحلوى اللذيذة، كان دكان بائع الحلوى نظيفا، وكانت الحلوى كثيرة. ومرتبة فوق الرفوف، ورات شروق كثيرا من كعك عيد الميلاد، رات شروق كعكة مغطاة بالشيكولاته، وكعكة مغطاة بالكريمة البيضاء، ورات كعكة كتب عليها عيد ميلاد سعيد. قالت شروق لبائع الحلوى: هذه الكعكات لا تعجبني، الا، يوجد عندك غيرها؟

اجاب البائع: اذن ساضع لك كعكة خاصة، تقومين بتزيينها في البيت.

شروق سنا مقلوبا من البرتقال. فظهرت صورة وجه حزين

سعيدة، ويجب أن تكون الصورة سعيدة ايضا. فهمت شروق ماذا تريد والدتها، فقامت شروق وعكست سن

قال البائع: اسف يا صغيرتي لا يوجد عندي غيرها. قالت شروق: اريد كعكة جميلة لعيد ميلاد والدى.

أعجبت شروق بفكرة البائع، ودفعت الام ثمن الكعكة. وصنع البائع كعكة جميلة، حملت شروق الكعكة، وعادت مع والدتها الى البيت، احضرت الام الكريمة البيضاء، وغطت بها وجه الكعكة، قالت شروق: انتظري يا امى، سوف ارسم على الكعكة شكلا جميلا، ورسمت شروق باصبعها صورة وجه، وإحضرت شروق حبتين من الكرز، وحية من المشمش، وحبة من البرتقال، وضعت شروق حبتي الكرز مكان العينين، وحِبة المشمش مكان الانف، وسناً من البرتقال مكان الحاجبين. قالت شروق والان جاء دور القم. فوضعت

قالت الام: ليس كذلك يا شروق، عيد الميلاد مناسبة البرتقال مكان الفم، فظهرت الصورة ميتسمة:

اعجبت الام بذكاء شروق وقالت: احسنت يا شروق لقد اصبحت كعكة جميلة، وسوف تكون مفاجأة جميلة لوالدك.



نثر فني

صدر حديثا عن دائرة الثقافة والفنون، كتاب جديد للزميل الشاعر

خالد محادین، تحت عنوان، رسائل الى مدينة لم تطهرينا النار". يقم الكتاب في ١٣٠١ صفحة من

الحجم المتوسطة. وهو الجزء الثاني من "بطاقات لا يحملها البريد" الذي كان قد اصدره الزميل محادين عن وزارة الثقافة قبل عامين.



سينمسا

العربية تعالج موضوع "السينمائي العريسي وقضايسا التكنولوجيسا والايديولوجيا".

مدانات لتقديم دراسة مخول السينما

يشارك المغرج الناقد السينمائي عننان مدانات في حلقة بحث تنظمها جامعة الامم المتحدة حول الثقافة العربية المعاصرة وافساق التعساون والتبادل الثقافي العربي في اوائسل اكتور القادم، وقد اختبير الناقسد

الاستبطان الصهيوني وابعساده تقام في مجمم النقابات المهنية في مدينة ماديا مساء

ندوة حول

اليوم الجمعة ندوة حول الاستيطان الصهيونسي وابعساده والممارسسات الاسرائيلية الرامية الى تهويسد الاراضي العربية المحتلسة وتهجمير اصحابها العرب وينظم الندوة نادي مأدبا الرياضي التقاني ومركز شباب مخيم مادبا

وجمعية الشابات السيحية في المدينة,

استراتيجينين " ٣٦٠٠" ص وهيو الكتاب السابيع ضمين سلسلية اطروحأت الدكتوراء التي يصدرها يركز الكتاب على ان علم ١٩٤٩ كان

مصر حديثنا عن مركز دراسنات بداية تاثر منطقسة البحسر الأهمسر الوحدة العربية كتآب جنيد للدكتور بالمراع العربي ــ الاسرائيل. الا ان عبد الله عبيد المحسين السلطيان هذا الموضوع لم يعلج بشكل موسع يعنوان "البحس الاحسر والصراع ولم يعط ثقلًا في الإسبات التحليلية العربي _ الاسرائيلي/ التنافس بين للصراع العربي ـ الاسرائيلي. فهذا الكتاب أدا هو جهد يقصد الى اصلاح هذا الخلل التوازني بالتركيز على تاثير البحر الاحمر على علاقسات الصراع العامة بين العرب واسرائيل.

البحس الاحمس والصراع

العربسي - الاسرائيلي

التفــاؤل

في ديـوان:

شهادات حب

بقلم: د. صالح الحمارنة

بعنوان (شهادات حب) للشاعر الشاب راشد عيسى وعند قراءة المقطوعة الأولى من الديوان (برقية الى اطفال قريتنا) احسست انني امام نفس تتطلع

رغم مرارة الواقع والكدح الدؤوب من اجل اللقمة. تتطلع نحو الغد المشرقّ

صدر في عمان حديثا عن دار المطبعة الاقتصادية ديوان شعر صغير

المسألة الثقافية.... (١)

في حوار مع مدير العلاقات الثقافية بالجامعة الاردنية

لابسندمن اطسار تشريعي واضسح يضمسن لرجل الفكر المثقف اسباب العيش الكريث والمنزلية اللائقة

اجرى الحوار: احمد المصلح

وعيد الله الهنداوي

عشرة اطفاا

خلال الايلم

فِينَ أَنَّ نَكُونَ الثقافة ترفأ بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وبين ان تكون الثقافة ضرورة حياتية كالماء والغذاء والشمس. بِينَ هذه وبَلَك، تَتَارِجِح المُسألَة الثقافية في بلدنا. وليس ادل على هذا التأرجح من سيادة بعض انماط ثقافية استهلاكية سواء على صعيد السلسل التلفزيوني او صعيد كتب ومجلات الثقافة الضنادة المترجم منها والموضوع.

وللخروج من هذه الحلة العدمية، حالة انعدام الوزن الثقافية أنَّ جِلزَّ التعبير، كتبنا في هذا المنبر مرارا وكتب غيرناً النفاء وطالبنا بضرورة خلق "سياسة ثقافية" جِدْرية سياسة مُقَافِية تَحِيبِ عَلَى كَافَة الإسئلة الْتقافِية الْطروحة في وسطنا الثقافي، في نفس آلوقت الذي تطرح فيه هذه السياسة استلتها الثقافية الخاصة، المرحلية منها والمستقبلية.

ولانما في "الراي" معتقد، أن افضل السبل للوصول الى قناعات مشتركة حول القضية المثارة، تكمن في الحوار البناء الهادف والمسؤول، ارتأينا أن نفتح ملف المسألة الثقافية، مع عِبد من المُسْتَعَلِينَ بِالْمُقَافَةَ عَلَى اخْتَلَافُ مُواقِعَهِم.

ويسرنا ان نقدم في هذا العدد مساهمة الاستاذ عبد الله الهنداوي مدير العلاقات الثقافية في الجامعة الاردنية حول

> و يقول الاستاذ عبد الله يرج والمنا المياة أن المياة أن

المنع، ويسرون المشود من المتعلم بفضل ديمقراطية يتنيم، تستهجب ضبط مقاصدنا المالية، انطلاقا من الاختيارات وأثرورا بالانجازات والتمويل التشيط والتشريع في هذا الميدان الثقاني المتشعب والمتصل بالموقف

لجزي والعمل الفكرى كما اته الرَّاد النَّقَاقِ لكلَّ قرد ، وفي البراكه بصورة فعلية في دعهم الثقافة الوطنية وازدهارهاء وعلى ذلك، فتحن نجد انفسنا

إِنْهَالِانَ أَمَامُ صَروراتُ ثَلَاثُ:

الارلى: رعاية ثقافة قومية ثرية يربثتوعة ودعمها بما يضمن لها الليقاة واستمرار التأثير، وليست أأزعاية هنا مجرد الحفاظ على هذه الثقافة المتميزة فقطه بل الانطلاق أمنها ألى ثقافة نوعية متميزة تأخذ

والثانية: العمل على أن تسهم ﴿ ثَلُكُ النَّقَافَةَ القوميــةَ فِي الْسَرَاءَ . الثقافة الانسانية بالدخول في حوار

منال العدب

نا منکم د

ض الالعاب

بع الى سطح.

امتار وفو

حياة الأسر

الرجيباء مع الثقافات الاجنبية. ومع الثقافات الاجتبية. والثالثة: ايجاد الوسائل المادية الكفيلة بالقيام بهذين المسعيين في

الاعمار والفثات الاجتماعيسة في مختلف انحاء البلاد. ـ تجاوز القطاعات الثقافية التقليدية التي اعتدنا على خصر اذهاننا فيها مثل الموسيقي السرح

متفقون على ما نريده منها، وعلينا الترجه نحو اتجاهات ثقافية الثقافي بين مختلف مناطق البلاد

المحلية في الخارج، واخيرا ادماج التكرين الثقال في مختلف مزاحل التربية والتعليم التي يلتحق بها زهاء تسعمائة الف طَّالِب وطالبة. ويديهي ان ذلك كله، لابد ان تسيقه اعداد خطة ثقافية محددة بمعالم سياسة ثقافية تامَّة ومثالة .

بالعملية الثقافية؟

** بطبيعة الحال، وهنا فلابد تعود اليهاء وذلك لاعطائها الدفع

مثسل الرتابسة الاداريسة والبيروقراطية. تلك المسائل التي تحول المثقفين والقنيين الى موظفين

حمقاومة تهميش الثقافة ونلك بجعلها في متناول الجميع من كل والادب، ليس لاتنا نهملها، بل لاتنا الوطن كله.

* ملامنا بصند وزارة الثقافة، فهل في ذهن الإستاذ عبد الله تصبور ما حول البئي الْهِيكلية، المقترحسة لوزارة

■ نعم ، فعلى سبيل المثال، افترض أن يشتمل التطوير الهيكلي المقترح على مدبريات في مركز الوزارة لمختلف المناشط الثقافية واخرى في المحافظات والالوية تشرف على هذه النشاطات: ومن هذه المديريات على سبيل

 مديرية المطبوعات والنشر. مديرية الترجمة والتأليف - مديرية المسارح والموسيقي مديرية الفئون الجميلة مديرية المراكز الثقافية

- مديرية احياء التراث مديرية البحث والتوثيق مديرية الشؤون الاداريسة

كذلك فافترض ان يكون هناك مديريات في المناطق المختلفة تابعة

حتى تتجنب المسائل التي قد تحد من النشاط الاصل لتلك الهياكل،

جديدة مثل: البحث والتوثيق في ميدان التنمية الثقافية، والتبادل واذا اقتنعنا بان قضية الثقافة ويدل المزيد من العناية بالشباب، الثقافي لابد أن يكونوا من صنف أصبحت قضية الجميع لخطورتها وكذلك ضمان اشعاع ثقافتنا المثقفين وليس من مسنف الموظفين، ومدى تأثيرها على الحياة والمجتمع لاته لا ينمي الثقافة وينشطها الا لما لها من اتصال مباشر بالتربية والسيلحة والانسكان والمحسط

* استاذ عبد اش: هل يعنى ذلك ان ثمة حلجة ماسة لتطوير البئى الاساسية الشتغلبة

ان اشير الى وزارة الثقافة، وأرى انه يجب اعادة النظر في الهياكل

ويطبيعة الحال ايضاء فمسن المفترض ان الذين تسند اليهم المهام بتطوير وتتشيسط العمسل

** اذا اردنا النهوض بصناعة الادارية الموجودة فيها، أو ألتى ثقافية فلابد من الهياكل الثقافية الاساسية، والتجهيزات الغردية، الجديد، وما تستحقه من عنايةً والاطار البشري الكف المتعدد

الاختصاميات للتنشيط الثقالي، وضمانة رجل الفكر المثقف الناشط والمنشطمعا منحيث توفير اسباب العيش الكريم له، وتوفير المنزلة

بعد ذلك، يعسكن أن تحمدد بصورة اجمالية شكل الاهتمامات

* * المؤتمر الثقافي الاول اغناء للصورة الشاملة

للسياسة الثقافية التي نطالب ببلورتها على مستوى

السوزارة، وتعنسى بكل الامسور الثقافية فيها متعاونة مع المجالس البلدية في هذا المجال. واود ان اضيف شيئا بهــده

المناسبة، وهسى ان المهرجانات الدولية هي من جملة الهياكل التي تستوجب ألمراجعة الجعلها تتويجا حقيقيا لانشطة ثقافية متواصلة أي البلاد، وتزكية لاحسن ما ينتجه ادباؤنا وفنانونا، على أن تكون البرامسج المستسوردة لتك المهرجانات أو المبرمجة في أطار التبادل الثقاف، أن تكون تلك البرامج من مستوى عال ورفيع، كي تتاح فرصة للحوار بين ثقافتنا القومية في ابرز ما عندنا، ويين ثقافات البلسدان الشقيقسة والصديقة، ومناسبة للتكامل والتراشع الثقاق وليس لغمر ما

عندنا وأهماله.

🚜 اح عبدالله، نشرت (الراي) .. قبل فترة قمسيرة البرنامسج الكاسس والنهانس للمؤتمس الثقساق الوطئى الاول الذي سينعقد رحك الجامعية الاردنيية في

منتصف شهر تشريسن ثائسي

والسؤال: ما هو دور مديرية العلاقات الثقافية في اعداد هذا البرنامج وتنفيذه؟ هذه واحدة اما الثانيّة فهي: ما هو موقع هذا المؤتمر من التصور الكلي للثقافة الوطنية بالقهوم الذي عرضته قبل قليل؟

■■ لعلى لا اضيف جديدا اذا قلت أن المؤتمر الثقافي الوطنسي الاول الذي اشرت اليه هو منَّ ضمن البرامج التي خططت لها وستخطط لها مديرية العلاقسات الثقافية في المستقبل. وقد تعهدت المديرية هذا المشروع الضخم منذ البداية، او وضعت تصورا اوليا حوله، وعرضته على السيد رئيس الجامعة فوافق عليه، ثم تشكلت لجنة للمؤتمر برئاسسة ألدكتسور محمود السمرة شمن نخبة من الاساتذة المهتمين بالمسألة الثقافية ليكونوا عونا لمديريسة العلاقسات الثقافية في تنفيذ المشروع.

واستطيع ان اؤكد لك بان اتصالاتنا مع الادباء والكتاب والدارسين المشاركين في المؤتمر تسير بشكل ممتاز، فقد تسلمنا حتى الان القسم الاكبر من الدراسات والبحوث والمداخسلات والمواد الابداعية، ونأمسل أن يوافينا الاضوة المساركون

* * ضمان الزاد الثقافي لكل فرد، واشراكه بصورة فعلية في دعم الثقافة الوطنية عاملان اساسيان للنهوض بصناعة الثقافة

التنظيمية الادارية لانعقاد المؤتمر

ذلك ان المديرية واللجنة المشرفة

متفرغة تماما لهذا الامر واستطيع

ان اقول ان منابعتنا للموضوع

وابحاثه واسماء المشاركين فقد

نشرت في الصحف ولا اجد داعيا

لاكررها مرة ثانية، المهم أن ما

يزيد عن ثمانين باحثا وكاتبا واديبا

سيسهمون في هذا المؤتمر الذي

يمتد خمسة ايام ويتناول اربعة

محاور اساسية في الشعر والرواية

والنقد الادبي والفن التشكيلي

بالإضافة الى القراءات الشعرية

آما بخصوص الشق الثاني من

السؤال، فاننى اقول، أن الجامعة

الاردنية واحدة من المؤسسات

التي يعتبر العمل الثقافي من ابرر

مهامها، بالإضافة الى المهام

الاغسرى في مجالات التعليسم

والتدريب والبحث والتربية. كما

يوجد في الجامعة الاردنية عدد

كبير من المهتمين والمشتغلين في

المجال الثقائي ومنهم الاكاديميون،

وهذا يستوجب ان يجرى لقاء فيما

بينهم وبين زملائهم في الاجهزة

والمؤسسات الثقافية الاخسرى في

البلاد وكذلك مع المثقفين في البلاد

من هذا كانت الحاجة الى خلق

الجو الثقافي العام في بلدنا والذي

يشكو الكثيرون من عدم توفره في

الوقت الحاضر.. ومثل هذا الجو

.. يعتبر من ابرز العوامل التي

ويطبيعة الحالء فنحن لا ننكر

ان هناك وفسرة في المؤسسات

الرسمية وغير الرسمية التي تقوم

بمهام ثقافية .. ولكن رغم ذلك،

فان مجمل الجهود المبدولة بالعمل

الثقاف ما تزال بحاجة الى المزيد

لان السوية الثقافية في البسلاد

مقرونة بالسوية الثقافية بما هو

قائم في الاقطار العربية ما تزال

بحاجة الى أن تبذل جهود أضافية

كما أن هذا المؤتمر وأن كان

الاول من نوعمه في الجامعسة

الاربنيـة، غــير منعــزل عن

النشاطات الثقافية والتي تقوم بها

الجامعة في داخلها. وهــو غــير

منعـزل ايضـا عن المؤتمـرات

الفكرية العربية والدوليسة التسي

تنظمها الجامعة وتشارك فيها مثل

مؤتمرات بلاد الشسام والمؤتمسر

الفلسفي والمؤتمرات الدولية التي

تشارك فيها الجامعة عن طريق

ايفاد ممثلين لها في تلك المؤتمرات.

المؤتمر الثقافي الوطني الاول من

التصور الكلي للثقافة الوطنية، ان

هذا المؤتمر لبنة اساسية في الصرح

الثقاق الشامل الدي نطمع

لتشييده معا على مستوى الوطن. والذي نأمل منه ايضا أن يكون

عاملاً ايجابيا وفعالا في اغناء

الصورة الكلية للسياحة الثقافية

التي ذكرناها في بداية هذا

الحديث.

اعود فأكرر ما فلته حول موقع

تساعد على الانتاج الثقافي.

العربية والاجنبية

والمسرح والمؤسسسات الثقافيس

التي تقام على هامش المؤتمر.

اما بخصوص مواد المؤتمسر

أحبائي وراء الخوف والعتمة وراء النار واللقمة احبائي وراء النهر صباح النصر، صباح النصر، بابحاثهم قبل نهاية هذا الشهر. ويعضي مع أحبته الذين أصبحوا جزءا من ذاته والذين اليهم نفسه هـذا ونحـن الان بصــدد تجوع وروحة تشتاق ويمضي واياهم الى الافاق الرحبة: استكمال كافة الاجسراءات

احبائى .. كتبناكم .. عشقناكم .. قراناكم نجوع لكم ونشتاق وتحملنا لخيمتكم عصافير واوراق

وامضي مع صور التفاؤل بين قصائد الاخ راشد عيسي هذا التفاؤل الذي به يكافح الواقع العنيد الاسود ويحاول أن يخرج منه مجنحا الى الدى

> وليس بالامكان ان يظل وقتك العنيد اسودا فحاول الخروج مرة الى رحابة المدى فان هزمت .. فحاول مجددا مجددا

ويستمر الشاعر في وشوشاته التفاؤلية فيقول مخاطبا صديقته العزيزة:

اخشى عليك غربة التوحد الطويل يا صديقتي - فأنما الحياة رغم نبضها المرير

فحاولي أن ترسمي ابتهاج عمرك الجميل في قرنفلة وقلومي جيوش الحزن وآخرجي من قوقع العذاب

ويعلل الشاعر ذلك:

لأن لذة المسير ان تكون اقوياء وان نظل في خُطى المُسْيَّرِ اقَوِياء نعيش كل فرصة مؤمله وان يكون في اختناق الصوت مولد الصدى،

لكن متى؟ اقول يا صديقتي غدا غدا

هذا الايمان القوي بالغد رغم كل التعاسات في الواقع المعاش للشاعر نفسه ويني قومه تبعث بالقارىء نشوة تحيي فيه هو ايضا الرجاء وتدفع الي العمل الخير العمل الدؤوب للنهوض بالوطنِّ.. وان غرية العربي عن وطنه سوف تنتهي، فلنسمع من مقطوعة اغترابات سليمان العربي.

> يغفو سليمان قليلا ينتآبه الحلم الجميل وتستفيق بوجهه رَؤِياً الخلاصُ فينتشَى تسمق هزيمته فيرسم وردة وحمامتين

لا اريدً في تحيتي هذه للشاعر على ديوانه ان استعرض القصائد الجميلة في ديوانه ولكن احب أن أنوه بأن مقطوعة (بأنع الكعك) تفيض بالصور المؤلمة عن ثلك الفتاة المشردة .. وتحس بالروح المناضلة في (حوارية عمران

> لجراس الناصرة تدق وكيبوتشي يقتله العشق.. والوطن ينام على رنديك،

نبضات حية تصور نضال الشعب العربي في فلسطين وغيرها ضد المحتل

وكم راقنى الوزن العمودي والقافية الواحدة عند شاعرنا الشاب وقد كنت احسب أنه وجملة من اقرآنه من الشعراء الشيان قد انصرفوا عن هذا . اللهن الكلاسيكي العتبق لشعرنا العربي العنيد الذي نحن الذين تقدمت بنا السن نحن اليه وَبْشتاق ونود من اعماقناً أن يعود فيسود في دنيا شعرنا دنيا

فقصيدة الشاعر (سنبلة القيد) فيها هذه الموسيقي العذبة كذلك مقطوعته (ابقاعات للجرح والطغولة) وكذلك مقطوعته (دولة الحب)، فالحب يقود الى التفاول والتفاول يحمل الناس على الحب .. واسال الشاعر ان يكمل (مشوار الحب) والتضحية والخلق والقول الجميل:

الحب طفسل وموسيقسي وسنبلة وعالم رائم يحلسو بمسا فيسه

لسولاه ما عرفست حسواء أدمهنا ولا قضى عاشـــق احق لياليه الحسب اول سطسر في طفولتها من يحفظ السطر لا يسنسي معانيسه

الحسب دولة اخسلاق تجندنا للخمير للحسق في ارقسي تجليه

الرجيل الذي خسرنياه محمد عبزة دروزة

غَتْحَلَقَ واحدة من امانيَّه الْكَثِّيرَة وهي أنَّ يدفن ۖ في مَّدينَة نَابِلسَ مُسْفَعَا

وفي العام ١٩٠٦ عمل موطفا في دَّائرَة البريد والبرق وفي نفس الوقت انكب على المعلقمة والدراسة الشاصة وهو بهذا يشيه الى حد كبير الانيب

الله عبدالله بعمان وكان تلك عام ١٩٢٠. ويعد ذلك عاد آلى مدينة تغلس وعمل مديرا غدرسة النحاح الوطنية عامعة النجاح ـــحاليا مدة خمس سنوات فأسهم في تطويرها وتقدمها وي ول العام ١٩٢٧ عن مدير الدائرة الاوقاف الاسلامية في نغلس ثم ارتقى

· الجمعيّة القلسطينيّة العربية في نفشق. ... وفي العام ١٩٣٩ أعتظته سلطات الانتداب القرنسي في مشق وزجت به

العلامة محمد عرة نرورة الذي لبي نداء ربه في دمشق قبل ايام لم

اجل الوحدة العربية، حتى يرى وطنه العربي الكبير وهو يحتل المكان ومَّنَ ٱلْمُؤَلِّمِ ولُلْبِكِي الله راى قبل وقاته ضياع فلسطين وانقسام العرب لجمعين وقد وصلوا درجة من السوء والانحطاط قلما وصلوا اليها

والمُرْرَخُ وَلَلْرِسُ والسياسِ وَالْحَطيبِ أَنَهُ الْمُصَافِيُّ الذِي عَلَمُ وَتَقَفَّ نَفْسَهُ متفسه، وليس هذا دُنب شبابنا وحدهم بل أن السؤولية تقع بالدرجة الاولى على عائق حملة الاقلام من كتابنا ومؤرخينا. ولد العلامة درورة في مدينة تغلس في شهر حريران من العلم ١٨٨٨

والكاتب المروف عياس مجمود العقاد ويعد انْهْبِار الدولة العلمانية ترك نابلس وعمل سكرتيرا ﴿ ديوانَ

وكان عضوا يارزا ليحزب الاستقلال والناطق الرسمي باسم اللجنة "للعربية لللاسطينية أمام لجنة التحقيق الملكية البريطانية وكان عضوا . تَتَعَلَّا إِلْ الْمُوْتِسِ الْعَرِيسِ الْفُلْسَطِينِي بِالْقَدِسِ كَمَا كَانَ وَاحْدًا مَنْ مَوْسَسي

اللائقة به في اطار تشريعي وأضح.

وانها من جهة اخرى مرتبطة بعلم

الاجتماع وبالتاريسخ وبالتقدم

التكثولوجي، فان ذلك يستوجب

اقحام الثقآفة في مضاطات التنمية

* على ضوء تلك الضرورات

ما هي الخّطوات الإجرائية التي

يراها الاستاذ الهندأوي، كفيلة

بارساء اسس صناعة تُقافية في

قد جاهد اكثر من ثلاثة ارباع القرن من أجل تحرير وطفه فلسطين ومن

في تاريخهم الطويل..!! كثيرون من شيلينا لا يعرفون محمد عرة بروزة ولم يسمعوا به انه العالم

وَتَلَقَى تَعَلَيْمُهُ الْاِبْتُدَاثُى وَالْأَعْدَادِي ۚ فِي مَذَارَسُهَا ۗ

اليمنيح مديرا علما للاوقاف الإسلامية ف فلسطين

وامتهم اروح ما يكون العطاء.

في سجن المزة بعد ان تمكن من الافلات من ايدي سلطات الانتداب البريطاني في السطين والتي كانت تطارده من اجل القاء القبض عليه في سُجِّنَ الزَّةَ حَفِط القُرَانَ الكَّريم ودرس الحديث الشريف وكتب عدداً منَّ

مؤلفاته منها الدستور القراني وسعرة الرسول. وفي العلم ١٩٤١ مزح عن دمشق والتجا الى تركيا ويعد ان نقت سوريا أسْتقلالها دعاه الرئيس السوري الراحل شكري القردل للعودة الى وفي العلم ١٩٤٨ لجريت له عملية جراحية خطيرة لثرت عليه من الناحية المنحية وتقل عليه سمعه فأعتزل العمل السياس وانصرف الى

الممل العلمي بكل طاقاته حتى اخر ايام حياته. كان الملامة درورة عضوا مراسلا لجمع اللغة العربية بالقاهرة -مجمع الخلدين - وعضوا في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والأداب والعلوم في القلمرة وتم اختياره مقررا لشعبة التلريخ فيه. وحصل على للْجِائزَةُ الْتَقْسِرِيةُ مِنْ جِامِعةُ النَّولِ الْعَرِينَةِ عَلَم ١٩٥٧ ۚ عَلَى كَتَابُهِ (مُسْلَكُلُ العلم العربي). وقدم للمكتبة العربية حُمسة وعشرين، كتابا منها كتاب الجنس القربي ثمانية اجزاء والعرب والعروية ثلاثة أجزاء وكانت اروع انجازاته _ التأسير الحديث ـُـ الني عشر جرَّها. هذه حياة العلامة محمد عرة دروزة وانجازاته نضعها اليوم امام الذين لا يعرفونه بهذا الاختصار

وهنك العديد من العلماء والادباء والشعراء والمؤرخين امثال الشيخ منيب هاشم واسعاف النشاشيني وأحمد سامح الخقدي وابو سلمى وعبدالرحيم محمود وغيرهم كليون لا تعرف عنهم الأجيال الجديدة الا القليل .. وهذا امر معيب يجبّ أن لا نسكت عليه بعد الآنّ. ولهذا فانني أنادي من داخل الأرض العربية المنتة بأن تشكل هيئة أو جمعية تعمل على أحياء تراث الرواد السَّافِقين. ومن حق شبابنا علينا أن نعرفهم بالسابقين الذين اعطوا وطنهم

حافظ داود طوقان تابلس

الوصول الى بوخارست:

اخذنا الطائرة من عمان، مرت من لبنان الى قبرص الى استانبول فكستنجـة فبخارسـت العاصمـة. استغرقت الرحلة ساعتين ونصف. حين نزلنا كانت درجة الحرارة ٣٠° متوية، كان لا بد من مراقبة الجوازات وهناك ثلاثة مسارب وفي كل مسرب مكتبان على يمين الداخس واحسد والثانى على يساره وعلى المكتب الذى مررت به موظف معروق الجسم ينظر في الجواز كأنه يتهجأ كل كلمة ثم ينظر ويقلب في سجل امامه ويطيل النظر ويعود الى الجواز فيعيد القراءة او التهجئة صامتا. ثم ينظر في الجو شأن من يتذكر او يفكر او يرتاح من هم مقيم وتعب اليم، ولا يزال كذلك حتى يتناول الختم ويغرجها الله بعد البكرب والوقيت الضائيع والحير البغيض. ولست ادريما فاندة الفيزا إذا كان لا يد من التدفيق والتعسير، واذا كان لا بد من موظف جاهل بأي لغة اجنبية متجهم متوتر الاعصاب صامت كالصنم، وعصبي المزاج اذا شعر بان انسأنا يريد ان يتخطي

ربعد زمن طويسل انتهسي من حماعتنا، اما الجمارك فكان الموظف كهلا بساما حلق الشمائل في قسماته مسرة وعلى شفتيه ترقص السعادة، لم نتكلف نحن ولا سوانا اى تفتيش

ها نحن في اليامر يحملنا الى فندق موريانتي، تبدو المدينة عظيمة بمبانيها الاسمنتية القديمة الضخمة، وها هو بهو الاستقبال الفسيح سقفه يرتفع نحو عشرة امتار. وبليانا رتب لنا ألغرف والحقائب فيها، وتحسن يصعد درجا ملتقا عدد درجاته اربعين درجة، الى المطعم الفسيسح المرتقم السقف أيضاء

الدليل يسألنا ويطلب لنا الطعام فالجرسونات لا يعرفون الانجليزية، ولا الفرنسية، وإن كان من معرفة فبضع كلمات تضر النزيل ولا تنفعه. ومستاعة السياحة في رومانيا في الاوج والسياح من اورويا ومــن البــلاد العربية كثيرون جدا. وجهل عمسال الماعم بلغة اجنبية تقصير فاحش،

ببمكن ازالة الحرج والضيق يسيز المطاعم والجرسون بترتيب الكلمات اللازمة في اللغة الانجليزية او الفرنسية او كليهما معا، ولا اظنها تتجاوز ثلاثمئة كلمة، يحفظونها أي مدة معقولة . وهذه الدورات لا تكلف الاقليلا من المال والجهد، وتنتج كثيرا من التفاهم بين الجراسنة والنزلاء وتزيل التوثر والحرج والكراهية ريما من نفوس الجراسنة، وتزيل الضيق الذي يحس به النزلاء.

الرحلة الجماعية تتيح للسائح راحة الفكر، لأن الأدلاء في بخارست يتولون كل ما يلزم وهم يدبرون ويرتبون الزيارات ففي اليوم الذي مكتناه في بخارست زورونــا ئالاث

كتائس كاثوليكية من اربعة بنسود والرابع ركب سفينة ودورة في بحيرة في العاصمة. في كل كنيسة كان اكثر المصلين من السياح كما قدرت وتحن لا نجهل الكثائس، اقصد الجماعة التي انا منها وهي الاردنيين، وبالنظر

اسبوعان في رومانيا

لما أعاني من القاب فلم أخط خطوات في كل كنيسة لكثرة الشموع المضاءة وازدحام الناس، والجو الحار فلسم استمتع بالنظر الى البناء في الداخل قال الشاعر وعضت على العناب ولا الى الزخارف، طبعا ليس كلُّ سائح ذًا قلب متعب. ولا اظنهم ارادوا متعة الفن ولا الخشوع ولكن ريما ليقولوا ان الدنيا بخير وان العقيدة غير مضيق عليها، وايا كانت الاسباب

> تحدثت الى شاب جامعي فوجدته لم يسمع باسم السيد المسيح ولا النبي محمد عليهما السلام، ومسن المظاهر عند الناس بعامة فانك لا تجد عندهم وقتا للتفكير في الدين، على اننا رأينا بضع عشرات من الشبان خرجوا من آلكنيسة وراء العروس في مدينة براشوف. ان العجائز في البلاد الصناعية

فهي غير موفقة.

الذين افنوا اعمارهم في الكد والتعب حين تقعد بهم الهمة عن العمل والمنافسة واكتناز المال يلجأون الى السياحة مكرهين، وكان من الواجب ان يمارسوها وهم اقوياء حتى يلذوا بالسير والتصعيد في الجبال وفي هيوط الاودية، وحتى يستمتعوا بالطبيعة تباتا وجمادا وماء ووجوها صباحاء وحتى يستطيعوا ان يقبلوا اي طعام يقدم لهم، اذ ان كل اكل تحت اسنان

العجائز فانهم لقدم اللة الهضلم ولوجود الاسنان الصناعية، يكونون شديدي الحساسية للطعام، وقد ينغص عليهم فقدان الفلقل او البقدونس او الليمون الوجبة الطبية الساخنة، ولا سيما نساء العجائز، حتى الخبر اذا تغير شكله او طعمه ينقص من المسرة. أما أنا قلم يمنعني العمل ولا السباق ولا الاكتناز منّ

السياحة وانما ظروف واحوال. وفي

الشياب شهى يقضم ويخضم امسا

ايام الشباب كان ضيق ذات اليد. وفي هذه الرحلة تأكد لي انه متى ولي الشباب فقد ولى افضل ما في الحياة، ولا نقل لي أن الحكمة والتعقل والوقار والرأي تطلب عند الشيوخ، وقد تنبه أَلَى ذَلِكَ ابُو نُواسَ حَينَ قَالَ (وشبيي بحمد الله غير وقار) وليس حبا بالوقار ظهور العجائزيه، وانما عجز وانهم لا يحسنون الفكاهة والظرافسة، فقسد فنيت في الجد الذي اخذوا انفسهم به عشرات السنوات. وحتى لو احسنوا

رشاقة التعبير وخفة الروح والمرح فان

تحت ذلك سخرية، ومن هم الذين يهمهم مرح العجوز آذا كان هناك شباب يفيض نشاطا وجمالا وظرفا؟ ينسى الانسان نفسه حين يتأمل في وجوه المسطافين واكثرهم بين الستين والثمانين وقل أن ترى الشباب، وأن كان فانه ليس من الطراز الــذي يتصبى حتى غير الحليم!! سيمان الله.

الرحلة من بخارست الى بلـدة

تقع الى الجنسوب الشرقسي من العاصمة على مسافة ٢٣٦ كيلومتراً. ركبنا البامن وكانت الطريق كلها بستانا من السهول اليانعة المروية، السائق لطيف بشوش الوجه قليل الكلام يقدم العون والادلاء يتناوبون اثنان من العرب واثنان من الرومانيين شاب وشابة في غاية اللطف والظرف ولو أن لكل سائح أو أسرة

اخا او ابنا بارا لما كان اكثر تعاوينا ودماثة منهما. اما الفتاة الرومانية فسلحرة الطرف بادية الظرف وعليها طير الحسن رف، ولثلها، وقل مثيلها،

بالبرد، وكلاهما يفيض حسنا، ويتضوع لطفاء تشتهي ان تديم النظر اليه رغم اغراء ورد الخدين، ذلك ما انحس به شاعر خبت ناره، وتصرم اواره وتأبت عليه اشعاره.

قلت ان رومانيا التي عرفناها في الجنوب والرسط بستان، سهول فسيحة على امتداد النظير، منهيا الكروم اليانعة، والسدرة الصفراء الفارعة القدود التي تزيد على متر وتصف احيانا ورؤوسها الخمرية

متلاحمة، وهي طعام للحيوان، واما الزيت فيستخرج من نبات عين الشمس ويخيل اليك ان مئات الالاف من الطيور المتلاصقة المتزاحمة بوجوهها البنية المزينسة بالاكاليسل

الصغر تتبارى في التوجه والنظر الى الشمس. وهناك البندورة بورقها الاخضر الريان، والباميا والفاصوليا، ومروج القمح التي اوشكت ان تحصد او التي حصدت، وصحار تبنها مضغوطا مصفوفا كالصناديق يعضها

فوق بعض، وسهول الاعشاب التي تأكلها الماشية من الضأن والبقرر: وسهول تحرث من جديد، وهــذا يذكرني بقول شوقي:

النيل العذب هو الوثر والجنة شاطئه الاخضر وهنا زرع يتلو زرعا وهنا يجنى وهنا بيذر

وفي اثناء سير الباص ايضا بغابات واحيانا يسير دقائق بين اشجار الغاب العالية على جانبيه او اشجار الفاكهة والجوز والخوخ والمشمش وغيها. ويالمناسبة فاننآ اكلنا في عدة فنادق ومطاعم ولم يقدم واحد منها فاكهة، بل يقدم الحلوى في اخر الطعسام، وحبات البندورة في اول الوجبة وهي كرات صغيرة والحبة عادة بحجتم حبتي جوز. وقيل لنا ان الفاكهــة

تصدر للخارج للمصول على العملة

الصعبة. رقيلُ انها موجودة في السوق

ليس من النوع المتاز. بلدة نبتون فيها فنادق باسماء الكواكب التي تدور حول الشمس نبتون واورانوس وزحل.. الم وفي الفندق بركة ومسبح على شكل جون صغير متصل بالبحر، ولا تسل عن

كثرة السابحين والسابحات. رايتهم من بعيد. تعشينا في فندق اسمــه الفولكلور. وجاءت فرقة شعبية من الفتيات والفتيان واخذت ترقص على انغام مختلف الالات الموسيقية. وعلى رأس الفرقة الموسيقية عارف كمان هو

يغني بصوت رجل مقبول. وما زال الفتيان يكونون صفا والفتيات صفا آخر ثم يختلط الصفان ويرقص فتي وفتاة متباعدين ومتقاربين او رافعا يده بيدها وتدور كاللواب، وهكذا مما لا يبلغه الرصف ومن هذا الرقص

واللباس والموسيقي ييدو وجه رومانيا

الجميل. لم يكن بين الفتيات الا وجهان يلفتان النظر بحلاوتهما.

لباس الفتيات جميل جدا: بلورات مطرزة كما قدرتها بالخرز لااكماملها ولكن الوانها البهيجة تسر الناظرين وكذلك التنورة القصبة طوليا بنفس الروعة. وقد تأملت في الخوانيت طويلا فلم ارلها اثرا، فلا بد أن تكون لها صناعة بدرية خاصة لحالات

لا اظن أن ذلك الرقص على أنغام مختلف الالات الموسيقية الاقد تطور هو واللباس حتى اصبحت نزهـة للنظر ومسرة للقلب ومن هذا خطر بيالي أن الدبكة الاردنية، على حلاوتها . وعلى انسي سميت بعضها رقصية

الفروسية، لا تزال كما بدأت في العصور السالفة، بل ان في بعضها يرقص الشبان بلباس أسود من الحزام الى القدمين يتثنى تثنيا بغيضا جدا ولا احب ان ازيد في

المصيف في الجبال:

لعل القارئ يريد ان يعرف اين قضينا الاسبوعين، جننا بخارست وتقع في الربع الجنوبي من رومانيا وعدد سكانها مليونان ومنها الى نبتون في الجنوب الشرقي ويقصدها الناس للسباحة وعدنا منها ٢٢٦ + ٢٣٦ كم الى بخارست ومنهــا الى المصيــف (۱۲۰) کمویسمی بوانابراشـــوف ويرتفع نحو ١٢٠٠ متر عن سطع البحر والطريق كلها من العاصمة الى نبتون ومن نبتون الى يوانا اما بساتين واما غابات. وانا اقصد بالبستان انه يزرع اكثر من مرة في السنة.

في الفندق الجبلي واسمه البين Alpin لعل الكلمة مأخوذة من الإلب وهى الجبال التي تدوم عليها الثلوج في أوروبا في حين اننا هنا في جزء من جبال الكريات وهي مكسوة بالغابات ألى علو يقرب من الفي متر. البرد قارس في الصباح والليل، ومع ذلك فقد رايت سيدة نصفا في الليل (في منتصف العمر) عارية الساقين ألى اقصاهما علواء

المجيء الى هذا الكان وامثاله من الفنادق والمطاعم المنتشرة يكون من أجل الاستجمام أو الرياضية، أو الهروب من الحر في الدن.

من شباك غرفتي ارى الجبال الخضر، وورامها جبال اعلى منها وتبدو للبعد ملتفة باللون الازرق، وثحتى على مسافة مئة متر جويــة بحيرة صغيرة على وجهها موج رقيق، رعليها ثلاثة قوارب للمتعة. والبحيرة هذه محصورة بين مرتقعين لا يستطيع الخيال ان يحلم بأجمل من النظر آليها من بعيد فاذا مررت بجانبها خفت تلك التهاويل التي تشبه ما يحدثه النظر الاول الى الوجه

بعض الناس يوهبون نعمة الابتسام الدائم ورأيت في من تخدم عنى الطعام في فندق البين فتاة لأ تفارق الايتسامة ثغرها وتضحك عن اسنان تزري باللؤلؤ والبرد وكل ما قاله الشعراء.

بيوت الفلاحين:

تحو معلوم.

ترى من السيارة على جانب الطريق بيوت الفلاحين وكل بيت مغطى سقفه بالقرميد، ولا يبدو ان مساحته واسعة وحوله ارض ليست واسعة يزرعها بالخضر والفاكهة تكفيه واحيانا تفيض عن حاجت فيبيعها، والفلاح هذا يعمل في المستع او المتجر ويتقاضى اجرا فهو من هذه الناحية احسن حالا كما قال الدليل من العامل الذي لا ارض له. وله ان يريى عددا من البقر فاذا زاد زودته الدولة بالعلف واخذت حصتها على

بقلم: حسني فريز

لم ار في بيوت الفلاحين بيتا جديدا وان كان قانه نادر ولم ار جديدا في براشوف المدينة الكبيرة وفيها جامعة ومصانع ومعاهد. ولكثي رايت بعض الأحياء الجديدة في بخارست، واحياء

التكسيات، قليلة العدد، رخيصة تبدا بخمسة لي ولي هو كالقرش عندنا، واخذت نكسي وسجل تسعة لي فأعطبته عشرين فشكرنسي مرسين بحرارة. وسرقني تكسي اخْر لانسي اخذت بقية منة لي، ولـم اعدهـا ووضعتها في جيبي. اجرة التـكـي لمسافة خمسة عشر كيلومتر تعادل دولارين لمن اشترى العملة من السوق

السوداء، وتعادل بالسعر الرسمسي ثمانية دولارات، ولا ريب ان السوق السوداء لا تخفسي على الجهات المسرُّولة لكن لماذا؟ لست من رجال

الاقتصاد. ولا ريب أن السياحة لها مقام هام فيحساب الميزانية، ولا شك ان السياح لا يصرفون من البنوك

أكل اللحم:

وقف الباص أن معطة لا انكر اسمها فنزلنا واخذنا القهوة والمرطبات، وعدت الى الباص، وتظرت الى شبه دكانين، يشوى فيهما اللحم، وانا ازعم اني رأيت الدخان ولم اشم القتر، كيف عرفت اذن ان اللحم يشوى؟ لوجود زحام الناس والدخان، وان ثلاثة شبان طوال القامات ممتلئي الاجسام جلس اثنان ووقف

الثالث الذي وضع شيئًا على الطاولة تبين منه اللحم المشوي (والرغيف الروماني كقرص العجين الصغير الذى يتناوله القران عندنا ويخرجه من الفرن قبل ان ينضج ليجعل له حفافا ويسكب فيه بيضة ثم يعيده الى الفرن ليكون قرص بيض مشتهى عند

الاطفال. كان ذلك حين كان الناس يعجنون والافران تخبز عجين القمح) نعم اخذ الثلاثة بأكلون من اللحم الذي لا تزيد قطعه على اثنتي عشرة قطعةً، ولم اعتد وانا انظر اليهم ان الوزن يزيد على وقية. رمسح الجالس حين خلص اللحم راحته براحته، ولا

اعتقد أنه شيع. ريما كان أكل اللحم شهوة عند اولنك الفتيان وانه لا ينبغي الاكتصار منسه. حتسى هذه الفرضية التي بداتها لا تفيد القارئ ولم يرض عنها الكاتب.

قصيدتان

contemporary american poetry edited by a. poulin jr. من امیرکا لمحة عن الشاعرة:

anne sexton ۱۹۷٤ ـ ۱۹۲۸ تنی سکستون ولدت في نيوتن في ولاية ماسيتشوستس في الولايات المتحدة شعر: الامريكية. لَّم تتلُّ الا قسطا صَغيرا منَّ التعليم غيرَ أنها درست على يدي الشاعر رويرت لويل في جامعة بوسطن. نالت جوائر عديدة من ضمنها أنى سكستون منح من الجمعية الامريكية للفنون والاداب، ومعهد رادكليف، ومؤسسة فورد. في عام ١٩٦٧ نالت جائزة بوليتسر، وفي عام ١٩٦٨ انتخبت زميلة في الجمعية الملكية للادب في لندن، وضعت حدا لحياتها ترجمة: في اكتوبر عام ١٩٧٤، مثل سلفيا بلات وجون بريمان، كانت من رواد

د. محمد الخزعلى

نحن

حْرِكَة تَحْرِيرِ المراة في الولايات المتحدة، وعبرت بشعرها، بطريقة

موحية، عن وضعها كأمراة بشكل خاص وعن المراة بشكل عام، نشرت

الصغيرة بجدار اعمى،

ومقاعد الملتقى العام

شائع كالدمع،

انهما الان معا

يأكلان ويقرفصان معاء

لهما اسنان وركب

لكنهما لا يتكلمان

ونفس المصائب.

وحركة السير ظلت تضغط

والان ثمة مطر اخضر لكل الناس

مثل غريبين في قمرة تتسع لاثنين فقط،

جندي مكره ان ييقى مع جندي

يلطفهما نفس العرق وحلم الدمن.

حتى أغنيتهما ليست شيئا اكيدا.

مغالبهما تجرح كالاساور

انها نوع من التنفس،

نفسهما ينشج داخلا وخارجا

خلال قصبة صغيرة ضيقة.

لا نتمدث ولا نجلو حنجرتينا.

اننا نشهق معا جانب درفة شباكنا،

سكرانين بجلم الدمن.

لا نملك غير التشبث بالبقاء.

اثنان يفترسهما الريو

حول العصم.

إنها اليست لغةي

في هذى الحال لا يملكان سوى التشبث بالبقاء،

لانهما يشتركان بنفس القذارة

بعد ان خربت منصبات، الغواكه في النورث اند.

وشبابيك ميدان لويسبرغ البنفسجية،

سَبِعُ محِمُوعَاتَ شُعرِيةٌ بِينَ عامى ١٩٦٠ -- ١٩٧٤.

us

بالفرو الاسود والابيض ملفعة كنت وانت نضوته عني ووضعتني من ثم في ضوء ذهبي من بعدها توجتني، والثلج يساقط خلف الباب سهاما منغيرة افقية. وبينما عشر بوصات من الثلج سقطت مثل النجوم مثل قطع الكاليسيوم، اكنا في جسدينا نحن (تلك الغرفة التي ستدفئنا) وكنت انت في جسدي (تلك الغرفة التي ستعمر اكثر منا) ویادیء بدء فرکت قدميك اجففهما بمنشفة فقد كئت جاريتك بعدها ناديتني اميرة.

انتصبت واقفة ببشرتي الذهبية.

وانت نزعت العنان وانت نزعت عن الخطام

تخلصت من المزامير

العظام، الحيرات. بطاقات نبو انجلند البريدية، وليل الساعة العاشرة في كانون الثاني، وعلونا مثل القمح، هكتار تلو هكتار ذهب،

زوج وزوجة

man and wife

لسنا عاشقين. لا يعرف حتى واحدنا الاخر. نثبه بعضنا الا أنا تعدم ما نقوله.

نحن مثل الحمائم... التي تزاوج مع من ياتي الى الضواحي

تاركة بوسطن حيث اصطدمت رؤوسها

والحوار ساعدته الالحان والموسيقي

المؤلفة على التوضيح والاتصال مع

- المخرج (تبيل نجم) وظلف

ادواته كمخرج مسرحي - فقدم الى

جانب مشاهد التمثيل البشري صورا

مرئية راقصة من خلال تشكيسلات

جمالية رائعة ـ فتشاهد الهرميات

والدوائر والسداسيات في تكوينات

جمالية مدروسة، قفى مشهد النصر

على الفئران تجد الدوائر وكأتها

بحساسية بالغة سواء من حيث اللون

او الجمل الديكورية النابعة من

موضوع المسرحيسة في اجسواء من

الاستعراض والغناء ووسائل التعبير

● تبقى ملاحظات عديدة نسوقها

للقائمين على المسرح المحلي في مهرجان

لكنهما سيثقبان قلبنا

لو كان بامكانهما أن يطيرا المسافة. أ

عروض مسرح الاطفال في جرش ٨٤ "وظاهـرة الاعمـال المعادة...؟"

بقلم: محمود اسماعیل بدر

 لكى نوظف دراما الطفل توظيفا خلاقا ومونثرا في مجال الطفولة من النواحس التربويسة والسكولوجيسة والجمالية لابد أن نقدم نصوصا حديثة ويمستويات ثلاثة ــمستوى لما قبل المدرسة، واخر لسن المدرسمة الابتدائية، وثالث لمرحلة المراهقة وذلك لان كل مرحلة من مراحل نمو الطفل تحتاج الى وسائل محددة في التوجيه وتنمية التذوق وكل متطلبات التنشئة السليمة المتوازنة، ويالتالي فانه من الخطأ ان تكون مسرحيات الاطفال لكل الاعمار، قالي جانب عدم الجدوى التي سوف يسقسر عنهسا بخصوص (الهدف العام) فانه ربما يكون ضارا بخصوص بعض الراحل العمرية في حال تناقض النص مع التكوين (الذهني) لبعض الاطفال وكذلك الحال بالنسبة دلاسلوب العرض المسرحي. من هذا نتساعل ... این موقع عروض مهرجان جرش الثاليث للثقافية ١٩٨٤ من هذه التصورات؟ ولماذا يكون معظمها عروضا معادة وسبق عرضها قبل هذا المهرجان؟ وما هو الجديد في هذه العروض؟

 اطلالة سريعة حول طبيعــة تصوص الاطفال المقدمة من قبل لجنة المسرح المحلى في المهرجان نجد أن معظمها نصوصا معادة حيث تم تقديمها اكثر من مرة وخلال تواريخ متباينة، فمسرحية درس في الصداقة (تعرض حاليا على مسرح الصوت

والضوء) التي كتبها ابراهيم العبسي واخرجها نعيم حداديس وهسي

قصر الثقافة بعمان، وفي اريد،

والزرقاء، بالتعاون مع مدارس وزارة

التربية وقد نجحت لان موضوعها

جديد في صياغته ومعالجته الدرامية

فهو يرصد معاناة الطفل العربي

ومواجهت للقيسود والضغوطسات

الصهيونية وخاصة في الارض المحتلة

من خلال اسرة فلسطينية قتل عائلها

ويحاول اولاده الثارله وقض مضاجع

الدورية الاسرائيلية المكلفة بمراقبة

الحى الذي يعيشون فيه وقد شاهد

المسرحية ما يزيد على عشرة الاف

طفل، أما المسرحية الاخيرة فهي مسرحية (ان غاب القط العب يا فار)

وهي السرحية الوحيدة الجديدة وهي

المسرحية الرحيدة الثي تقدمها دائرة _ هي النجرية الاولى الكانـب الثقافة والفنون انتأجا وبواحس تقنية، قدمت للصغار في العاصم وخارجها ذلك انها تهدف الى تقديم دروس وعقلية في الصداقة وتحث الاطفال على أستخدام العقل وعدم الاطمئنان الى كل من يصادقونه لترسخ في النهاية هدفا مفاده ان الحياة علم وعقل وسلوك بعيدا عن الارتجالبة والعشوائية وان في الوحدة انتصارا على معوقات ، مسيرة الانسان،، والسرحية الثانية هي من اعمال القطاع الخامس بعنوان الاطفال قادمون اخراج (اكرم ابو المسرحي، وابن موقع الاخراج من هذه التجرية؟. الراغب) ومن انتاج مسرح الطفل الاردني كانت قد قدمت على مسرح

الشكل الغنائي في قضية الصراع على الارض.. حيث التاريخ ومعآناة العربي الذي فقد ارضه في شكل صور ولرحات حية.. مدينة القدس (قبة الصخرة) بانوراما الخلفية لموضوع المسرحية.. الذي يتشكل من خلالً ثلاث مجموعات: المجموعة الاولى وتضم خالد (عاكف نجم) وهو كبير الاطفال ــ الذي يحثهم على التعاون والوحدة، يقابله المختار (ساري الاسعـد) وهــو الموجــه والمرشــد والمساهم في حل المشماكل التسمي تتعرض لها القرية ويأتي ضمن هذه المجموعة كل من ليلي (رغد مبدع)

رهي العقل المضطط لقتل الفثران،

والطفل احمد (خالد اللحام) نموذج من اخراج (نبيل نجمم) وانتاج مؤسسة البراعمم للاطفسال.. وسنتناولها بمقيداس النقدد التطبيقي... ● مسرحية غاب القط العب يا فار — توظيف الموسيقي والاستعراض

(سليم حسمين) والملحسن (حسسن عليان).. والثالثة للمخرج نجم تقدم حاليا على مسرح الصوت والضوء.. وتطرح معادلات الوحدة والتألف للحفاظ على الارض والوطن (المختار) يا اطفال.. يا امل الحاضر والمستقبل، ان شئتم الحياة، الصبكم بالايمان بالله ويالُوطن ويالحرية)، من خلال شكل استعراضي موسيقي.، فما هو الجديد في الصيّاعة الدرّامية، وهل توظفت الموسيقي في تجسيد البناء

_ عمدت المعالجة الدرامية الى

القذرة واحتلت ارضها... وبيدأ أهل ا القريسة احساسهم الاولي بعدم التصديق والندم (خالد؛ كيف مزمنا.. كيف قبلنا مدا العار؟ لا لن الوحدة للمواجهة (اجمل ما في تجسيد هذه اللحظة هو صوت الاجراس المسيحية واذان الصلاة للمسلمين) والعلم والايمان ايضا (علماء الامة سادتها، شعلتها وعليهم ترتكز الامال).. ويهذه المرتكزات ييدأون في التخطيط للتخلص من الفنران (يحفرون خندقا وشبكة صيد ويضعون سما للفئـران).. وتحضر الاخيرة منتشية بنصرها (ألمجد للقوة، المجد للفتران).. الذي تترجمه الي

للانسان السلبي، الانهزامي الهارب من واجبه تجاه وطنه واهله.. وعلى النقيض تأتى المجموعة الثانية وتضم شيخ الفئران (محمد ختوم) وهــو الذي يقود مجموعة الفئران التسي تعمل على احتلال القريسة وتدمسير بيوتها، وبمقابله تأتى المجموعة الثالثة وهى مجموعة شيخ الجردان (حسام الأحمد) الذي يساعد الفئران على الشر والجريمة والفتك باهـل القرية تساعده في ذلك الحرباء (فاتن ابو سيدو) صاحبة كل وقت المتلونة حسب الظروف.. فهل ينجحون في اغتيال القرية واهلها؟... ـ نحن الان في قريسة هادئسة

نسكت بعد الان؟) ويطلبون الحل من المختار .. ويكون الجواب لابد من

في كل مكان حتى تعيشوا بامان.. اكل

جميلة. هاجمتها مجموعة من الفئران غدر وجريمة (الفتران: خلوا المرض

يواجهون بالمسيدة تضيق حولهم.. والشباك تحصارهم ويعرضون رشوة للخلاص من الاسر ويرقض اهمل القرية (خالد: وطنى اكبر من مالك، ارضي اغنى من جآهك) ويعدها تتم محاكَّمة الحرياء الخائنــة.. وتبــدا المجموعة حياة جديدة، شعارهم العمل، والمحبة والوفاء للارض (اغنية النهاية: كتاب بيد وفاس بيد حتى خير الوطن يزيد، بالعلم نحيا والايمان

نبنى ونصون الاوطان ونعيش

وقسماد وتخريب حتسى نصنسع

مجاعبة)... وفي لحظمة قرحهسم

مرفوعي الرأس) ليقدم المؤلف درسا وطنيا مفاده ان العمل والعلم والدين هي سبل الحضارة وخلق جيل عامل وقوي، وإن في الوحدة طريق نحو النصرة والبناء والتقدم. _ المتابع لبناء السرحية بلحيظ الاهتمام الشديد للمؤلف على ابراز مضمون الصراع العام على الارض ببن العرب والصهاينة والقوى التي تدعمها.. وأن التركيز على معالمة الاحداث الرئيسية ادى الى اختزال الكتسير من مقومسات تركيسب

الشخصيات وتوضيع عنصر الصراع

قجاء القعل المسرحي محسدودا في

قياس الدراما اذا ما قورن برقعة

الحدث المسرحي الهائلة التي جامت

بلا اية تقريعات توضح مفهوم هذا

الصراع خاصة وان السرحية مكتوية

للاطفال.. على أن هناك أيجابيات

تحسب المؤلف كتنابع مشاهد اللوحات

المسرحية، واللغة القوية التي تثري

حصيلة المتلقى الصغير، فجاء النص

لوحات مسرحيسة غنبسة بالحسركة

جرش الثالث ١٩٨٤ بخصــوص عروض الاطفال: دظاهرة الاعمال المسرحية المعادة خطر يجهض امكانية الاستجابة لدي الكتاب للابداع وطرح افكار جديدة.. وان اعتبار قلة المخصصات للادية لانجار اعمال جديدة غير كاف اذا ما قورن بتعليم الطفل ويناء شخصيته فكان يمكن تقديم كتاب ومخرجين جند من خلال اعمال حديثة. _ ان الاعمال المسرحية المقدمة

الطوق حول الاشقياء والاشرار، ثم التوريعات الرباعية على المسرح كل ذلك مواكيا لسير الاحداث المسرحية ألتي تتراوح بين الاتصال والانفصال واحد ويناسب عمرا واحدا للإطفال... لتحقيق الشكل والمضمون في اطار فكيف يتم اختيار اعمال مسرحية الفكرة العامة، ساعده في ذلك دون دراسة درامية مسبقة لها؟ مع الديكورات الرائعة التسى صمست

عروض متنوعة؟

 التقاليد المهرجانية تقول انه طالما قدم اكثر من عرض مسرحي لابد ان يكرن هناك مسابقة التأليف والاخراج والتمثيل علاوة على وجود لجنة تحكيم لخلق روح التنافس واشاعة المتابعة لمثل هذا النوع من المسرح ولم يحدث شيء من هذا

القبيل.. لماذا؟ ــ المسرح الرسمي لم يشارك الار بمسرحية واحدة والبقية نشاطسات لمسرح القطاع الخاص، فلمساذا لم تقدم عشر مسرحيات للاطفال من انتاج القطاع الخاص طالما أن هناك موافقة على أشتراك هذا القطاع في. ــ أين هي الدراسات والنشرات

وما يخفي فيها من تأثيرات حنس يتواصل معها الاطفال؟ وهل تكفي الشروحات المختزلة عن اسم العرض المسرحي وموعده لتقهم الأطفال لعثى انه كان لدينا الوقت الكاف لاتجازّ العرض بالكامل. _ في الختام نحن لا نستهدف التقد من اجل النقد.. فمهرجان

نوع من انواع المسرح واستغلال هذه المناسبة بدراسة ورعى مسرحي لا الاثر الكبر في بعث اجواء ابداعية جديدة وتكوين جمهور مسرحي من الصغار سينتظر العام تلس العام ليتعلم ويفيد، مسرح الطفل رسالة وهذه الرسالة لابد أن يتصود من سيكتبها الاثر والاحتياجات ألتب متطلبها مناء المتلقى وتتظيمه بوعي وعلمانية والافان الرسالة ستنطلق وينتهي مفعولها بانتهاء وقتها والي اللقاء مع عروض مسرح الكبار في مهرجان جرش ۱۹۸٤.

جرش فرصة لا تعرض للتهرض باي





لايات المتعدة

رست علیبری یدد مِن خِسنِها

الم والمكليسل

في علم ١٩١٨.

ت حدالعباتها

محلفت من رواد

عرها. بطريق كل علم نشرت

* في النورث ار

سانة ا

عاني هذه المدين ا من تأثيرات منه

I Yelibly' oak in

يتزلة عن أسم الع.

الملكا معناء

آم نحن لا نسنه

تعوض للنبومر

المست واستغلاق

مة ووعي معرفي بعث لجزاء إناك

جمهور مسرمي

blat come

لابد أن يقمل والاستيامات أنه

المتلقى وتنظيم الم فأن الرسالة منه فأن الرسالة منه

يها بانتهاء وتنهاء

لمر العام للم

النقد .. نعبر

عبدالرحيم محمود شاعرا ومناضلا)

تأليف : د. محمود الشلبي بقلم: نواف عبابنة

لست ارى لتقديم الكتاب خيرا مما جاء في مقدمته القصيرة التي إحمل المؤلف فيها خطوطه الكبرى وفكرته الاساسية اذ قال: كنت اعلم مَدَّى الاهمية التي يتمتع بها الشاعر ومدى الاغفال الذي يلقاه من الدارسين والباحثين والمنقفين والقراء, فزاد في ذلك رغبة وحبا في الاتبال عليه ، وقد بدلت قصاري جهدي، لاخراج البحث في صورة مرضية الله القاري بعض ما يجهله عن شاعرنا ولست ازعم انني وصلت بالبحث الى مرتبة الكمال. لميفت المؤلف الى لفت انتباهنا بأن الهدف المعان في كتابه هو (وريما

اسهم هذا البحث في تعميق المواقف النضالية والحياتية في شعره من جِهِةً وَفِي ابراز شاعريته من جهة اخرى، وَذِ تسلَّيطُ الأضواء على مرضوعين مهمين في شعره، عرفتهما القلة النادرة وهسى شعيرة الاجتماعي وشعره الوجداني. واحسب انه ليس من المكن وفي مقال واحد ان اعرض او اعالج كل

الفصول أو الجوانب التي وردت في هذا الكتاب، وحسبي أن اقف عند فصل او جانب، وريما يتعدى المقال الى النظر في جانبين من هذه الحوانب، وهو ذلك الباب الاول والذي يتعلق بالمضامين الشعرية، في شعر الشاعر، وهو باب واسع، طرق المؤلف فيه مواضيع كثيرة، ولقد يْسُمُ المُؤْلِفُ هَذَا الْبَابِ الَّى فُصُول، فالغصل الأول مثلاً يُتضمن شَعر عبد الرحيم محمود في الاطار الوطني وقد اختار المؤلف المواضيع التالية

1 - التحريض على النضال

ب .. مواقف ملتزمة (الرفض، الغضب، الارض). ج _ الغرفة والحنيني. د ـ الغرية النفسية

هـــــــ الغرية المكانية والحدين الى الوطن

و ــ الرؤية المستقبلية والحس النقدي ز ــ الرغبة في الشهادة

والمؤلف يطرق هذه المواضيع بوعي مكثف، ويدير الحديث ادارة حسنة، وقد وفق الكاتب من حيث العرض المنطقي والتحليل المتأتى والمناقشة الواعية للافكار المتصلة بالقصائد في ضوء القراءة النقدية والشعرية، ويأسلوب رائق لا يعرف الحشو يروح يتحدث ويلقى الضوء على شخصية الشاعر الفنية والخصبة التي تغذتها حياته وولاءه لوطنه ولقرويته (ويحمل الشاعر صوتها المناضل الرافض كل اشكال المساومة والينس، فامله · في امته العربية الماجدة كبير، واحساسه بأصالتها يغمره بالثقة، ويهيء له عوامل الاعتزاز والفخر، فعند هذه الامة ما يعكنها من النهوض والاستمرار مهما توالت عليها الضغوط والمتها

ولم يفت المؤلف أن يلفت انتباهنا أيضا بأن اللهجة التي يتحدث بها عن الشَّاعر زاخرة بالحب الفياض (وعبدالرحيم شاعر الفقرَّاء، والطبقة العاملة، يقف منهم ويجانبهم مواقف فكرية وانسانية واعية، وكما أنه شاعر الصّراع الطبقي، ونُصْير الفئات الفلاّحية الكادّحة). وانطلاقا من التحليل تمكن المؤلف من ملاحقة الشاعر في مراحله

الشعرية التي أجتازها مرحلة مرحلة، وإلى مواقفه الملتزمة موقفًا موقفًا، فللوتف الوطّني يقف الى جانب الموقف الاجتماعي، والذي عبر عنه باشكال مختلفة من الرفض والغضب. فعن الموقف الوطني يقول المؤلف (وعبد الرحى محمود شاعر رافض، غاضب، ملتزم، بمواقفٌه الثورية من رُطنه وشعبه. فهو رافض غاضب، حين يقف مواقف بطولية تمتليء بِلَفروسية والشجاعة والجراة، وتتمدد على سياســة الاستعمــار وممارساته غير الانسانية، وهو ملتزم بهموم وطنه وشعبه، وقضايا امته العربية عندما يثور، ويقف مطالبا بحقوق الجماعة الانسانية).

ولقد اختار المؤلف الحديث ايضا عن بعض الشعراء المعاصرين لشاعر، والذين اولوا المسآلة الوطنية، والمسآلة الإجتماعية، اهتماما بالغا (ويكاد مفهوم " الوطن ــ الارض" يبرز من خلال شاعر أخر هو ابراهيم طوقان الذي يعد احد ثلاثة وهم عبد الرحيم محمود وعبد الكريم الكرمي (ابو سلمي) ممن مثلوا وجدان الشعـر الفلسطينـي ل الثلاثينات، وحملوا الوطن في اشعارهم باعتباره اعزبتْ عتيجدر بالانسان أن يمانظ عليه، حتى اللمظة الاخيرة.

وريما يعتبر الجانب الذي اورده المؤلف في هذا الفصل والذي خصصه للحديث عن قضية الموت في شعر الشاعر والموسوم ب (الرغبة لَ الشهادة، هو اهم ما فيه هيث نضم أيدينا على أن مُعَهوم الموت بشير الى اكثر من دلالة يطرحها عبدالرحيم محمود في شعره وهو يقبل على الموت، غالموت، مؤشر ارادي وحدث اجتماعي وسياسي، لم تكن رغبة الشاعر في الشهادة هرويا من الحياة، او عجزًا عن مواجهة مصاعبها، والاكانت لونا من الجبن والهروب. والاعتراف بالهزيمة امام متطلبات الشهادة ومتاعبها، كانت رغبته في معانقة الموت صلابة في وجه التحديات، وامنية سعى الشاعر لتحقيقها في تجربت النضالبة والشعرية، فهي المعبر الذي ينغذ منه الشاعر لتحرير الوطن وتحقيق الجياة الحرة الكريمة كما أنها تطهير للجسد، وانتقال بالروح ألى عالم

وفي قصيدته (الشهيد) يلخص عبدالرحيم محمود سبب رغبته في ي وي قميده رائشه الشهادة، حيث يقول:

معلى راحتي على راحتي المعلق تسر الصديق والقسي بهسا في مهساوي الردى مر الصديق موقفين الشريساف لهسا غايتان واسمأ ممسات يغيسظ العدى ورود المناسسا ونيسل المني متسوف الجنساب حرام الحمى أوضِياً المعيشة لا عشست أن لم أكن إذا قلست اصغسى في العللوز ودوى مقسائي بسين الورى

 ولَلوُلف بِلفت انتباهنا أيضا في وشاقته لسرد الاحداث، وعرضه الغيس للعراطف، والمعاني الكامنة وراء هذه الابيات الشعرية الرائعة بَعْيِثْ يَقُولُ أُوالشَاعَرِ هِنَا يُحدد موقعة الثابِث، ومقهومه الواضِّح للَّحياة والمرب والشرف، فالحياة الحقيقية هي حياة الحرية والكرامة التي يرتاح اليها هذا المجتمع المتمثل في (الصديق)، والموت عنده بديل في هذه الحياة، واختيار طوعي، وحلم جماعي ينفذ من خلاله الى قهر العدو وتحقيق النصر، أما الشرف نبرت إل حقيقة الأمر الى مفهومي الحياة والوت كما حددهما الشاعر في أبيانه)

هذه فيما اعتقد ابرز السائل التي عرض لها المؤلف في القسم الإول من كتابه وهو الفصل المعنون بـ (شعر عبدالرحيم محمود في الاطار الوطئي، واعتقد ابيسا أن هذا العرض السريع لمحاسن الفصل الاول طِلْي، ضوءًا كاميا على روح القصول الآخرى، بحيث بيين اهمية هذا الكتاب القيم، وما برمي اليه من تركيز الدراسة على مفاهيم وطنية، وقضايا أبتماعية، لتجربة شعرية، غنية، وخصبة، تعد من التجارب الشعربة الغنية، في شعرنا المعاصر،

لقد تعديث عن حماس الكتاب، وإذا كأن في من ملاحظات ومأخذ اسجلها على الكتاب. فانني اخذ عليه الملاحظات التالية:

· أ ــ تكدس الكتاب بمعلومات غزيرة، وبيانات وافرة، ولكن ما كان بعوز اسلوب الكاتب احيانا هو عدم التطرق الى المراجع التي غذى بها

· ب ـ ثمة فقرات في هذا الكتاب، يغلب عليها طابع الاسهاب، والاستطراد، والطول في الحديث والعرض. ع ـ قد يقع الكاتب في معض الإماميين في قبود المبالغة وحدودها تتيجة الحب الزَّاخر الفياض، والاعجاب الخالص بالشاعر، وقد اوردنا بعضا من هذه الاحكام في المقال كوصف الشاعر بأنه شاعر الصواع

د _ بلجأ الكاتب الى تكرار بعض احكامه وتقبيماته حثى ل صفحات متقاربة، فالتكرار وكما نرى كلام معاد ولا تعليل لاعادته. ويرقم الكاتب في الضعف.

الملامح العامة للسينما العربدة (الحلقة الثانية)

بقلم: عدنان مدانات

للتعبير عن وجهات نظر السيثمانيان

وتاملاتهم في الحياة والواقع، وهــدًا

يعنى أنُ الْرحلة التي لحثايَّ مخرج

كبير مثل يوسف شاهين الى سنوات

طوال وخبرة اخراج عشرات الافلام من

اجل الوصول اليهآء وهي المرحلة التى

استطاع فيها ان يجعل من السينما لآ

مجرد وسيلة لسرد قصة وطرح افكار

من حولها بل اداة اساسية في التعبير

الذاتي الفكري والجمالي، قد بدُّات تجُدُّ

سندا لها عند مخرجين شباب يمتلؤون

بالهموم للثقافية والسرؤي الفنيسة

والذين صنعوا افلاما على مستوى عال

من التملك الحرفي التقتى والقدرة على

الصباغة الدرامية والفنية التي تشير

الى كونهم فنأنين حقيقيين قادرين على

الوصول بالسينما العربيسة الى

السينما في مصر السبعيثات

من المعروف أن فترة وجود القطاع

العام السينمائي في مصر ونشاطه مِحْاصة في اواسط، الستينات، قد

أعطى الأمل بخلق شروط جنيدة

لتطور السينما في مصر بدعم من الدولة

ويشكل متحسر من شروط هيمنية

القطاع الخاص التجاري، غير ان

القطاع العام اصليه الفشسل ويسدا

نتيجة نلك كما لو أن تطور السينما

المصرية قد وصل الى طريق مسدود.

غير ان ظاهرة هامة برزت على السطح،

وهي قيام بعض المُخْرجِينُ الجسد،

أَصْأَفَةَ أَنْ مُخْرِجِينَ مِنْ جِيلَ اقدم خَبِرة

ممن تعيــزت الفلامهــم في السابــق

بمستوى ارفع الىحد ما من الستوى

التجاري السائد، باخراج افلام من

داخل القطاع التجلري نفسه وأسكن

بمستوى افضل من النلحية التقنية

والفنية وبنوعية جنيدة من أغواضيم،

العوامل السياسية في هذا الوضَّسع،

فعلى سبيل المثال، يمكّن القول أن تخير

قويّ التكم في عصر بعدد مجسيء

السَّادات قَدْ أَدَى أَيْ نُشُوء بُوع مَّنْ

الفيلم السياسي الذي لم يمانسُع في وجوده الحكم الجديد نظرا لما اتسم به

مَنْ نَقِدُ لِلْفُتَرِةُ الْسَابِقَةِ، وَهَكِذَا مِرْزُتُ

ظاهرة الفيلم الذي يعالج مواضيع

سياسية في مصر عبر اقلام من نوع

" زَّأَنْرِ ٱلفَجِّرِ" للمُخْرِجُ الراحل ممنوح

شكري وفيلهم "على من نطلسق

وبلطبع، فقت ساهمت بعض

المُستوى العالي،

والثمانينات:

ان هدف هذه المقلة هو تقديسم تماذج من الإفلام العربية المتميرة التي ظهرت في بدايــة الثمانينــات، نماذج الدمها مخرجون شياب برهتوا من خلال افلامهم على أن السينما العربية قد بدات تتحول آلى وسيلة ثلقية أثبية

عبد المملام "المومياء" ويعامة يمكن اللُّول أن تحسنا بدأ يظهر على الأفلام التجارية، رغم انْ النُّوعية السائدةُ بقيت سيدة السلحة.

الاوتوبيس" منيرًا على هذا الصعيد، اجبرة وعلاقته مع امبراة تعيش متوحدة مع زوج عجوز ثري ومتخلف. وقد عالح الفيلم القصة بجنية وعلى نْدو مخْتُلُف عَنْ طريقــة المعْالجْــا والتي تُحوُّل كلَّ شيء الَّ ميلودراما مسطحة. وكتلك كان فيلم "العريف" من اخراج محمد خان والذي يمكن اعتباره أمتدادا لتقليد المدرسة الواقَّعْية الصرية التي بدات مع فيلم "العربيمة" لكمال سليم. هذا مع ان "الخريف" مقتيس اساسا عن قيلم اميركي معروف هو "البطــل"، بررُ

قطاع هام من قطاعات المجتمع

الرمناص" للمقرح كمآل الشيخ وفيلم "التندون" لسعيد مرزوق والدي سبق له ان قدم فيلمه الشهير "اريد حلاً" وفيلم "الْكرنت" لعلى بدرجان، اشافة أثى اقبلام يوسيف شاهين ويخاصة "العصفور" و "عودة الابن للضال". كما تم لخراج بعض الافلام الجيدة منها مثلا "سونيا وللجنون لحسنام الديسن مصطاسي الملتبس بطريقة قريبة من الواقع المصري عن رواية بستوياسكي "الجريات والعقاب" وفيام "حصام الملاطيل" لمبلاح ابو سيف. ولا ننس بالطبع ذكر فيلم شادي

ان الرغبة في قول الحقيقة قد

تكرست عند مجموعة من المُخرجم: الشباب وتائتهم نحسو البحسث عر مواضيع ذات صلة بالحياة البوبي للمجتمع للصرى المعاصر، ولم تعد قمنص الحسب وقصص الأخيسار والإشرار وحدها مسيطرة على سلحة السينما المصرية، كأن فيلم "سواق كنلك كان أبلم "طائر على الطريق" الذى بقدم شخصية سائق سيارة التقليدية في السينما المصرية السائدة

يضًا في الثمانينات كاتب السيناريو المعروف رائت المهي والذي أخرج فيلمه الأول "عيون لا تنام" مصورا علاقات شاذة لأسرة من الطبقالة الوسطى تقوم على الصراع بسبب التناس في المسلح الاقتصالية بين الاِب والاخْوة. ثم أُخْرج رافت الميهي فيلمه الثاني "الإفوكاتو" في صيفة كوميديا لاذعة رمزية تشرح ألفساد في

تتميس في جميسع هذه الافسلام التوجهات نحو الاستلبب الواقعيسة والعرض الصادق لصور الحياة. كما ان هذه الافلام تتميز بمستوى تقني وآخراجي اكثأر تطأورا وانبية من السنوي السائد في السينما المصرية. استُمرَت هذه الظاهرة بالحياة في سينما بداية الثمانينات، وفي هذه السينما تقلصت الى حد ما الطاهرة السيسية باتجاه النقد الاجتماعي أو بالاحرى نقد الظواهر السلبية ألتي

تتحكم في مسيرة الحياة الإجتماعية. من هذه الإقلام "اهل القمــة" اعل بدرجان و "سواق الاتوپيس" للمخرج الشُّلُبِ عَاطِفُ الطَّيْبِ، وَفِي الفَّيلَمِينَ بخامسة، نقد لسياسة الانفتياح الاقتمىادي وظواهسر للفسساد والاستهلاك الآتي نتجت عنها. يمكن ايضًا تمييز أيلم "الشيطان يعــظ" لاشرف فهمي رغم انه لا يمكن اعتباره من افلام النقد ولكنه مبني بشكل جيد. يستغل الفيلم قصص المراع بسين

الفتوات القي تجري داخل الاحياء الشعبية في القاهرة ليعطيها بعدا رمزيا وليطرح بعض المضامين غسر للعتادة بالنبسة لإخلاقيات السينما للصرية. هذه الإفلام، كما ذكرنا تنشأ ضعن القطاع التجاري وشروطه وهي لا تقطُّم الخُيْطُ كَلَيًّا مَعْ تَقَالَيْدَ السينَمَا الموروثية ولكنها طبعا متقدمسة بخطوات، احيانا تكون كبيرة. ق الثمانينات ايضا تجرية لابد من نكرهبا لجندة موضوعها وجنودة مستواها الفني. أنها فيلم "العوامة

٧٠" للمخرج خيري بشارة والدَّدي اشتهر اساسا كواحد، أُ مَنْ الْفُصْلُ صائعي الافلام التسجيلية، والذي حمل تُجريته هذه الى حقل الفياسم الروائي، ينافش المضرج في فيلم مسألة علاقة السينما بالواقع وجراة السينمائس في مواجهة الحقائسق والتعبير عنها عطل الفيلم سيتمائر تسجيل يشرع بالخراج فيلم عن مصفع وهناك يكتشف حقائق خطيرة تضعة أملم ازمَّة ضمير ناتجة عن تردده في كشفُ الحقائقَ في قيلمه وجينه امآم الإخطار التي يُمكّن أن يولجهها أن قال

"الإسكندرية ليه؟" - "حدونة

بالرغم من ان فيلم يوسف شاهين 'الأسكندرية ليه؟" مَنْ انْتَاجِ نَهَايًا السيعيناتّ، الا أننا لم ننكره بين افلاد تلك المرحلة بهدف الحديث عنه بشكل منفرد، كما أنَّنَا نرغب في التفريقُ بينَ الإفلام ذات المستوى الجيد نسبيـــا والتي نكرنا قسماً منها وبين الافلام التي، حسب اعتقادنا، متعيزة في جودتها وتشكل بحد ذاتها ظاهب متقدمة في السيئما العربية، اغلام من هذا النوع ستكون موضوع هذه المقالة

عن السينما في بداية الثمانينات. "الاسْكندريَّةُ لَيهُ؟" فيلم، بلا شك، متميز. فأن القلم يرقسي بالسينما العربية قضرات كشيرة الى الامام. فالفيلم، قبل كل شيء، بكشف لنا عن فنان عنده ما يقول وليس مجرد حر في جيد، وهو يحاول، مُلجِما في نلك، ان يدرس مجتمعه وتاريخه وأن يطرح تُأمَّلاتُه الْصادقة في الحيساة. بنسآء السيتاريو ايضا جديد على السينما العربية. انه تعبير عن علم مكثف

بلتقطه المخرج فالحظامة تحاولات

عميقتة وسريعتة جدا وذات تاثسر

اته علم يوغل فيه أغذرج متحيثا عن تفاصيل سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية ونفسية. وهو اذ يُخْتَار قَمْنَهُ شَخْصُ وَاحْدَد وَقَمْسَةُ منينة، قانه يعير عن العام من خلال هذا الخاص، فالفيلم ذو قدرة عالية على التعميم، يسبر السيناريو وقبق هذا التشلبك المعقد بين كل هذه الجوانب ويعر غير خطين رئيسيين، الأول هو خط حياة الفنان نفسه منذ صغره ومحيطته العسائل والاجتماعسي بأنجأه نراسة الإخراج السينعائس أي أني بدآية التحول في حياته، حيث انه يحلم بالسار الى أميركاً للدراسة. والخط الثأتى هو خط الوطن تفسه متعثلا بعلينة الأسكندرية في لحظة توقع تحول مصبري. فللدبنة المحتلة من قبل الجيش الأنكليــزي مهــدة بِلْحَتَلَالَ اخْرُ مَنْ قَبِلِ الْجِيشُّ الْأَلْانِي، يعيش الجميع في انتظار هذه المواجهة التي ستحدد مصير المبينة، وخلال هذا الانتظار تنفجر كل الصراعات وتبلغ الإزمات الاجتماعية نروتها وتتوضح الكثير من المقائق.

المادة الفيليمية ذاتها.

ييني يوسف شاهين ديكورا ضخما

بمثلُ القَّاصُ الصدريُ للانسان ويضع

داخله القلب والشرأبين ويجعل أيطاله

يتحركون داخل هذأ النيكور، ومو

بهذا يريد ان يعطي لعالم الانسان

الداخل قلبا مجسداً له ليسمح لهذا

العلم بكشف نفسه صراحة. يضع

شاهينُ دُاخَلِ هذا النسِكُورِ النَّصَا

بيكورات واقعية مختلفة تمثل منزل

شاهین فی طفولته، مدرسته، کما بنصب

بيكورا رمزيا لقاعة محكمة تجرى فيها

محاكمة المخرج من قبل الطفل الفنان

يتحرك ايضا داخل ديكور القفص

الصدري أشخاص واقعيون _ شاهين

واهله ومعلموه والخ، كما يوجد

أَشْخَاصَ خَيالَيونَ ـ ۖ الفَنانَ الْطَفْسَل

وهيئة المحكمة، تتم داخسل القفص

ألصدري معظم الأحداث التي لهسأ

علاقة بتّامل شأهين لماضيه الشخصي وبنقاشه للافكار المتعلقــة بمختلــف

حالات القمع التي يتعرض لها الانسان

والفنان تبخاصة والإفسكار المتعلقسة

بالصراع الذي يدور داخل الفنان بين

الاكتفاء بما وصل اليه والرغبة الملحة

بنافش شاهین فی مستوی ثان مازجا

بين التصوير الواقعسي واستخسدام

فُوتَانِقَ أَوْ لَلْقَاطِعِ الفَيلَمِيَّةِ المَاخُودَةُ من افلامه السابقة، مسالـة علاقـة

السينما بقضايا الواقع والتاريخ، انه

يستعرض اهتم افلاسته عل تحسو

متسلسل ويتحدث عن ارتباط كل منها

بفترة من تُلَريخ مصر، ويُهدُه الطريقة

فاته يسرد في فيلمه ايضا الفتسرات

الرئيسية في التاريخ المصري المعاصر.

ويتحدث شاهين في مستوى ثالث عن

عُلَاقته الخاصة بِالْسينما ككل، يتحدث

عن المهرجانات التي شارك أبيها، عن

الانتصارات والهزائم البي تعرض لها

وعن الدوافع التي قادتة الم اخراج

أفلام معينة والطريقة التي استخدمها

ببدأ فبلم "حدوثه مسرية" بمشهد

لصنع هذه الإفلام.

بالتجدد الدائم.

في "الاسكنرية ليبه؟" يشر شاهِّين فترة من تاريخ مصر، يحدد موقفه من الصراعات الاجتماعيات ويتحدث عن تاريخ الاحزاب والقوى السياسية في مصر، وفيه ايضا يتحدث عن حبه الجامح للفن عن طعوح كبير يقود الإنسان تحو تحقيق هدفه.

هذا هو الخط العام للغيلم الذي بقترب في محاولته من فيلم المخرج الايطالي الكبسير فيديريسكو فيلليني التذكر". فيلم شاهين ايضا ذكريات تاريخ شخصي وتاريخ وطن، انه فيلم مشبع بالمعلومات والإفكار والقضايا، مكثف وذو ايقاع متوتر، أنه خلاصة تطور تجربت ووعلي فنان فنيا وايدبولوميا (لا يعنينا في هذه القلة مناقشة الافكار التى يطرحها المخرج بحد ذاتها، اذ ان الأهتمام ينصب على التجربة الفنية والدرامية بعامة، وهذا

سينطبق على بقية الافلام. كان فيلم "الاسكندرية ليه ضروريا كتمهيد لخطوة لاحقة في التعبير الفنى الذاتى عئت يوست شاهينٌ، فهو قد وضعٌ الاساسُ المتين لفيلمه اللاحق "حدوته مصريحة" يعود شاهين في فيلمه الجديد الي مُوضُوع الذَّاكرةُ (نذكر انه اختار كلمة الذاكرة بالذات لترجمه عنوان فيلمه الى العُرضَية). ليزيد من التعمق في رؤيته للواقع والتُريخ الإجتماعي مصر. وليطور تاملاته الفلسفية موضوعه مقهوم الفئان نضيه. يتشبع البناء الدرامي للسيتاريو عبر ثلاثة خطوط رئيسية تختلط وتندنخل غيما بينها بواسطة اسلوب فنى يعتمد المرْج ما بين الواقعي والخيالي، وهو

مرْج يتجسد ملايا في شكل صباغة

نرى المخرج فيه يخرج مقطعا من فيلم "العصفور" ويصاب في اننانه بازية قلبية حادة تضطره للسفر الي لندن لإجراء عملية في القلب. على سريرد في المستشفى وامآم خطسر الموت يقسرر شاهن اجراء مراجعة لحياته، أن هذا حادث حقيقي في حياة شامين. لقد كان فيلم "الاسكندرية ليسه؟" المحاولية الأولى بعد شفائه من العملية للتعبير عن كل ما عاشه واحسه وتعلمه وكانَّهُ يريد ان يقول كل ما عندد بفعة واحدة. المُحاولة الآولى لم تشف غليل شباهين فاخر، "حدوثة مصريسة" ليستكسل الحِوَّانِبِ النَّاقِصِةِ فَي فيلمه السابق. لا يبدو يوسف شامين في فيلميه هذيز كمفكر ومؤرخ يحلل ويعدرس

التاريخ بشكل موضوعي، انه غير معنى بنلك، فكل ما يهمه هو التعبير عن فهمه الذاتي الخاص لكل ما عاشه وراه، التعبير عن خصوصية رؤيــة الفنان التي تمتاز بالحس العفوف الصادق تجّام الأشياء، ولهذا قد تعدو بعض الإفكار المتعلقة بتفسير وقائع وُفترات من التاريخ غير مقنعة أو غير عميقة كفاية ولكن لَّا شَكَّ فِي انه يطرحها بحسه العفوي الصادق لا يحيا القَنان خارج واقعه. ان

شاهين بريد ان يؤكد على ذلك. ان احداثا كنيرة تجري داخس ديسكور القلب وشرابينه. صوت القلب اذ ينبس بلم يتكرر طوال الفيلم ليوهي بهذه العلاقة الحميمة بين الإنسان وما حوله وبين الانسان والزمن تبدا الذاكرة من الطغولة وتستمر هنى اخر لحظة معاشة. ، أنها تستعيد حياة

تجرية شاهين هنا تطوير لتجربته السابقة على الصعيد الدرامي واكثر اكتمالا على الصعيدين الفني والتقني. يؤكد القيلمان مجددا على المكانسة الخاصة النبي يحتلها شاهين في السينما العربية.

يتبع....

في ديوان: اسياب قديمة

الاحتفال بالمفردة الشعرية على حساب وحدة الموضوع

يقلم: عيد الله رضوان

هذا هو الديوان الثالث للشاعر غسان رقطان، كان قد صدر له في عمان ديوان مشترك بعنوان "عرض حال للوطن" مع الشاعــر محمــد الظاهر، ويعد خروجه الى بسيروت امدر دیوان "مباح مبکر" ثم يجيء هذا الديوان "اسباب قديمة"

الذي نحن بصدد الحديث عنه. يقسم الديوان الى قسمين، ضم الجزء الأولمنه تسع قصائد موزونة، وضم الجزء الثانسي مجموعة من الكتابات النثرية، اقسول الكتابسات وليس القصائد بشكل مقصود وهذا ما سنناقشه لاحقا.

إن الجزء الاول من الديوان نجد شاعرية غسان تتجلى وتتآلق حيث الموضوعيات/ اقصيد موضوعيات القصائد محددة، هنا تجد الشاعر ممسكا بقضية ما يرصلها البنا بلغة منتقاه، ويصورة اخاذة جعيلة، بينما حين تصبح للرضوعات غائمة، عامة، غبر محددة فاننا فجد الشاعر يلجأ الى تتابم صورى غير متلاحم، يتوفسق حينًا لِ بلورة صورة شعرية مشرقة، ويضيع في الغالب مثن المقطم او القصيدة، لماذا لان غسان بطارد المفردة الشعرية ولايأبه كثيرا بوحدة الموضوع، ولعل قصيدة "ستونسو" تعطينا تصورا لفلسفة/ خط غسان الشعري لنقرأ معا:

لم اشاهدستونوة وهي تهوي ولكنه الشعر يدركني او يهيم بعفردة ثم يتركها عرضة مثلما جاء

انني اكمش الارض من ياقــة وادخلها عنوة في بدي ثم اغمض كفي عليها وأرفعها قرب أذني وابدأ بالخض حتى ترن للياه وينثال ماء البحر ثم ابسطكفي وانقلها في الفضاء ... أجمعوا دهركم أيها

الشعرا.. (ص - ٥٠ ٥٠).

اننا لا نجد في مجمل العطاء

الشعرى لغسان مقطعا او قصيدة تصور خَفقات الشعر عند رقطان، او تمارح تصوره لكتابة الشعر مثل هذا المقطع/ القصيدة.

من هنا نجد از قصائده التي تفتقر الى وحدة الموضيوع تجسىء ممتدة ــ غائمة تدخل الهير أي وتخرج المرأة بالوطن وتطرح كل شيء دفعة واحدة - ولعل قصائد ديوانه الثائي . صباح مبکر تمثیل فی مجملها د باستثناء الجزء الاخير من الديوان المذكور، اقسول انهما تعشمل هذا الانفلاش ﴿ قَصيدة غسان، صحيح ان هذه ليست ظاهرة خاصة بعسان، اتها معممة عند الكثير من الشعراء، بل وريما تشكل اهم مأزق للقصيدة الحديثة. ولكن الاشكال الاكبر ان غسان کان يصر عليها، هذا في الديوان

الجديد، تجد توجها عند عسار لتجديد موضوعاته، بل از استعراسا لموضوع بعض القصائد يؤكد هدا نذكر منها مجموعة الاحاديث لإ القصيدة الاولى، المقاطسع لا -اشخاص .. (ميل غسان الى القاطع الشعرية الصغيرة في هذا الدبوان تنكيد على وعيه الاشكال القصيدة عنده ومحاولة لتجاوز هدا الاشكال) كذلك شقية الطلبة.". اشخصاص

ايضا...الخ. المحاول افتخاع موقفير/ الاول يمثل الهيولي العآم في التوجه عير المحدد مع قدرة على بنياء صورة شعرية جميلة، والثاني حير بلنو وحدة الموضوع مع جمال الشعر على للرقف الاول تأخذ الاقتطاع التال

ئهار وامخي واطلق اسمي على كل شيء واتركه لامعا في سياج بعيد نهار سالقیه من سلتی ثم ياتي صغار بلعوته من تراب الحقول ومن قنوات المياه وزيت المكائن ولو ينحنى النخل لانشق قلبى

وقيلته الف قيله ولكته النخل عال. ومنديل امي على كفها (الديوان ص ۲۱،۲۰)

لاحظجمالية الصور الشعرية في-نهار سألقيه من سلتي، ولكن لاحظ إ المقابل معلجة دخسول الواقس إ القسيدة ليس فقط بشكل يقل عن

يقول هو المعنوان.

هن ۲۵، ۳۱)

كنف أيثها النجمة الباهرة كيف لا تحرق الارض قمصانها حين تاتين نحوي كيف لا يكسر الافق جرته حين ثائي نحوي کنف لا آنجني قبل از تنحني الفيعة

كنف لا انثني حين تائين محوي كيف ابتها الروبعة.

محققا حظه الخاص، خاصة وانه قد حرح من معطف درويش في مسورة. معرداته، عالمه الشعري، وهذه خطوة اخرى على الطريق تضب غسان رقطان امام تجربة جديدة.

ديواز - اسباب قديمة - مع انها لا تخلو من اشكالية قصائد غسان عامة ولكنها وفي اجزاء منها جامت قادرة على أن تؤكد خاصية غسان الشعرية وتفوقه فيبناء صورة ماعله الشعري

على العكس من هذا تماما يجيء

جمالية الصورة الميزة في المقطع، القسم الثاني من الديوار، والتسي نلتقي هيها بكتابات نتربة. تأخسذ ولكن يقطع في تطور السياق في كل من (ومن قنوآت المياه وزيت المكائز) ثم اشكال المقاطع حينا، وتحاول ار تبني دخول (النخل الذي لا ينحني) ويتبع وهدة الموضوع حيثا المراء وهمنا لل ذلك مفاجأة جديدة - ومنديل امي اطيل كثيرا ولكنني اشتراء بساشيز على كفها _ لاحظ تعددية الاشارات، الاولى أن تحول تُحسدة البتر ـ ألى وتباعدها، بل واستحالة الوصول الى أموده أأسموديل سيعقدها اهميتها. معنى محدد في المقطع، اللهم الهيولي الشعري العام المتعثل في أحساس

> اما عن الموقف الثاني، اقصد تداخل جمالية الصورة مع وحدة الموصود نائنا نشج الى المقطع الأول من قصيدة ـ اشخاص ايصا ـ والمبدى الى تلك المراة... (الدبوان

> الشاعر بالعربة وليس الغرابة كما

لبراقب خاصية حضور المرأة عند الشاعر العاشق وما تبعثه من صور الحادة تقوي المعنى وتصعه لرحعبة المتلقى ليصبح فرحا ومندهشا معاء محققا بذلك الشعمري في النصر، والانساني ۾ المعني َ

كنف لا يسكنُ النحل ﴿ عرثي

ان مثل هده القصيدة تعطلي النموذج الامثل على قدرة غسمان الشعرية، وعلى قدرته على التجاوز،

اذر عان القصائد الموروث، و

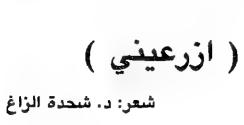
ويقلل من خصوصينها حتسى لدى اصحابها والثانية أن الشاعر الجيد القادر على كتابة شحربتة الشعربسة بيده الرو- والشعق الذي نجده عند عسان غير مطالب بان يُؤكد نقرائه قدرته مل كتابة قصيدة النش. ار الموصوع المعنون بـ الحافلة الوحيدة بير الرمسينة وعمان ـ واز كانت امصل كتابات النثر في هذا الدبسوان ولكنها بقيت في حدود الحاطرة الكتابة النثرية غير المتالقة بالنسبة لنحاننة الوحيدة

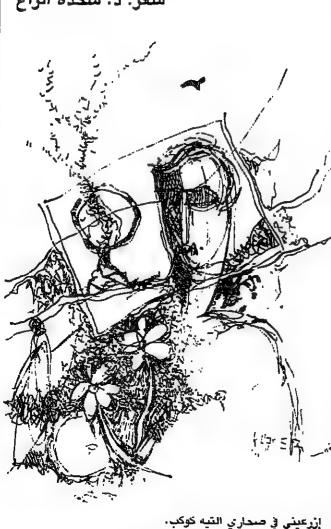
بين عمان والرصيفة ذات اللونين الاخضر والابيض والسائق المرح .. المرواج فقد انتئى امرها الان ولم تعد تشعل سوارع البلدة ...(ص ۴۹)

المكاد لا تعساق أن الذي كشاب قصيدة المراة سا الرابعة في صورها وطرحها هو بنسه الذي يكثب هدا هفا يتقدم التاريخ مشرعاً النبه طاردا الشعراس الموتف لتبقى الذكرى غير المسترعية منياء ولتصبيح الجملسة عادية، عادية حتى دون الغنو العلي. لا عجم فعسان رقطان شاعر بعقال الموسيقيء بسكله صهبسل الشعسرة فيندور مع موسيقتي شعبره، مع معرداته. مع صورة، تشعلا القراعُ بالكلمات يصطادها بسكتها ليقذفها و سماء القصيدة، فلا عبد عرة اخرى اذا كانت "قصائده" النترية ۔ واصعها بين قوسين د بعيدة عر الشعر، قريبة من التأريسخ ــ من

الذكرى على أن عسان بيقي شاعرا معيزة. اكد حصوره، ولعته، وخطه.. رهرة مز مساء الاحد رهرة للحصان الحسل العمارات

منز مسناء سيسقط خلف فسور أبتعسادي عن النافسدة. (الديواز صر ١١).





انفري دميء. انثريني ء، سَاهُهما للدرب ارغب، مددي حسمي .. اجعليني .، حسر لقياما المخضب بين جفنيك أنا.. نازف القلب معنب من يداوي الجرح مني،. غير نطاس مجرب يسبر الاعماق والشطان في الذل المعرب يعرف الامواج والميناء والريح المذبذب ازرعيني في صحاري الفقر لقمة ازرعيتي في صفيع القهر.. كلمه ازرعيني في جبين الطفل بسمه ارْرعيني في ضمير الشرق حكمه خلتي كنت ، وما زلت.. ولست اليوم اعجب إن بجى الليل، وغاب اليدر.. صار الدرب اصعب ابتدا الاعياء في القبطان .. ضل الدرب مركب ذاك مينائي .. ولا بد بأن أرسو على الشط المذهب ازرعيني .. ازرعيني في صحاري التيه كوكب.



في الذكرى الخامسة

حسنی زید

الكيلانسي..

الشباعر

والانسان

بقلم: منذر ابو هواش

يصادف يوم الثلاثاء الرابع من شهر ايلول الفكرى الخامسة لوفاة الشاعر

الاردني حسني زيد الكيلاني، ففي احدى الغرف المتواضعة من حي

معصوم بمدينة الزرقاء قبل خُس سنوات انتقل حسني الى رحمة ربه بعر

حياة حافلة بالانتاج الرائع الذي رفد الحركة الشعرية في الاردن والوطن

العربي بنوع خاص ومتميز من الشعر العبودي القوي، وفي ذلك الوقت رجم

معظم من أرادوا الكتابة عنه الى مكتباتهم بيحثون عن ديوانه "أطياف

واغاريد" ليوردوا امثلة من شعره الرائع والذي صدر عام ١٩٤٦ ومم أن

بعض الكتاب قد خرجوا علينا باشعار لحسني من داخل بيته ومن صميم

وعلى رغم أن الصحف المحلية الصادرة بوم ٢٢/ ٩/ ١٩٨١ قد طالعتنا

بِما مَفَادُهِ أَنْ وِزَارِةِ الثِّقَافَةِ وَالشَّبَابِ قَدْ قَرَرَتْ رَصَدْ ٱلْخُصَصَاتَ الْكُرْمَةِ ق

ميزانية عام ١٩٨٢ لطباعة ونشر الاثار الكاملة للشاعرين الاربنيين الشبغ

رشيد زيد الكيلاني وحسني زيد الكيلاتي وانها قررت ايضا تشكيلُ لجَنَّةُ

من كبار الكتاب لجمع ومراجعة تلك الاثار، ولم تسمع لحد الان عن الله

خُطُوةً عَملية في هذا آلجال وقد حدث فقط أن قام ورثة الشيخ رشيد ريد

الكيلاني بجمع بعض اشعاره واغاتيه في ديوان "رفرات الذكري" والذي

طبع على نفقتهم وتم توزيعه على نطاق ضبق وكثرت فيه الاخطاء المطبعية

بعد مدور ديوانه "اطياف واغاريد" لم يزل منتثرا هذا وهذاك وعلينا ان

تحاول قدر الامكان اصطياد تلك الجواهر الغالية كذلك لابد من الإطلام

على مجلدات جريدة (الاردن) و (الجزيرة) فكل قصائد حسنى كانت تنشر

في هاتين الصحيفتين. ولابد من الكتابة حتى عن الله الأمور واكثرها

سطحية لأن الغاية هي التوثيق للرائد ومحاولة تجسيده معنويا بعد انعدام

لم يترك حسنى بابا الاطرقه ولم يفادر موضوعا الانظم فيه، وفيما يل

ما شعره في قضية العرب الاولى فيصلح حتى لهذه الايام، انظر اليه

لكن حسنى الذي فاق معاصريه في ميدان الشعر اعلن انهزائم في ميدان

الحياة وقد قام بتصوير هذه الهزيمة في اشعار عديدة اقتطف منها هذه

مهما تكون بغيهم مستعمر

فالناب في تلك النعوم احبر

والله من تلك القنابل الأ

لم تحطم في راحتي القيثارا

كغريق يصارع التيارا

واناجي ولإ لرى السمارا

عاثر الجد خاويا منهارا

يعض النعاذج القريدة من شعره.

السذج البسطاء نحن فكلهم

لا تأخذوا الافعى بناعم جلدها

هم يصنعون تنابلا درية

حطمتني يد الزمان واكن

ترکتنی ما بین مد وجرّر

اتلظى حولي الماء يجري

وكانى في التيه اندن حظا

ماذا يقول الواصفون/ عجزوا فلا يتكلمون

هذا القوام القارع الميأس أم هذي العيون

ام تلكم النظرات تبعث في متيمها الجنون

عيناك سر الجانبية بوركت هذي العيون

فتريعى عرش الجمال فأنت كالسر المصون

والهدب كالظل الوريف وقد تشابكت الغصون

الراح من عنب اللمي والجرح من سهم الجفون

ان حسنى رحمه الله شاعر كبير وشعره الذي صاغته قريحته البدعه

علاقته باسرته فائها على قلتها وقصرها كانت شيئًا جنيداً غربياً.

نوافذ

ترجمة واعداد: منذر رشراش

كتاب وشخصيات:

دانييل ذو الاهتمامسات المتنوعة:

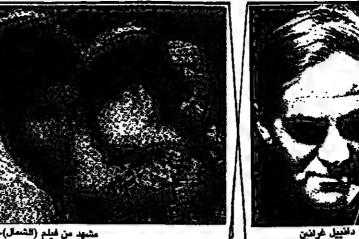
عرف اسم دانييل غرانين في الادب السوفياتي منذ اكثر من ثلاثين سنة ماضية . ومنذ ذلك الوقت كتب غرانين العديــد من الروايــــات والقصص القصيرة والمقالات التاريخية وكتب الرحلات والاسفار. ولم يعسرف في الأتحاد السوفياتي فحسب بل عرف اسم غرانين في الخارج حيث اخذ ادبه يقرأ هناك بشكل كبير.

ان طيعة المجلدات الحديثة الصدور لاعمال غرانين تضمئت عددا من روایاته الاولی ما بین ۱۹۵۱ ــ ١٩٦٢ ويعض الروايات الاحدث مثل رواية (الصورة) المنشورة عام ١٩٧٩. أن الميزة الرئيسية لدانييل غرائين تكمن في محاولته الدائمة لاكتشاف انجاهات ونزعات الحياة الاساسية في عصرتا الحالى وذلك ليعطى صورا حقيقية لمعاصريه ويرينا، طريقتُهم في الحياة.

القد أمضى غرانين المواسود عام ١٩١٩، وابن ماسع اراضي غابية في قرية فولين في اقليم كورسك، امضى طفولته وشبابه الأول في اقليمسي توقفرود ويسكوف غير البعيدين عن لينينغراد. وقبل سنسة واحسدة من الحرب تخرج من معهد البوليتكنيك في لينينفراد ويدأ عمله كمهندس في احد مصانع المدينة الرئيسيــة، وفي عاء ١٩٤١ عندما انفجرت الحرب تطوع في الجيش. و في البداية حارب في جبهاً لینینغراد ویعد ان انهسی مساقسا مستعجلاء نثيجة للظروف القاسية أنذاك في مدرسة تدريبيسة لقيسادة الدبابات قاد وحدة دبابات تقيلة خلال القتال في بريسيا الشرقية.

ويعد المحرب عاد غرانسين الى لينينغراد وذهب الى العمل في مختير طاقة ، ثم واصل در استه كطالب خريج في معهد بوليتكنيك للحمسول على درجـة علميـة اعلى في ميــدان التكنولوجيا الكهربائيةً. بعد ذلك عمل لبعض الوقت في معهد للبحث العلمي ونشر عددا من المقالات في المجلات العلمية والهندسية.

في عام ١٩٤٩ نشرت مجلسة لينينغراد الادبية الشهرية (النجمة) قمة غرائين الاولى (المتغير الثاني المرتكزة على حياة العلماء السوفيات. وفي السنة التالية نشر كتابا ضم هذه القصة ورواية قصيرة بعنوان (نصر المهندس كورساكوات) التي تتأولت ايضًا حياة العلماء السوفيات.











(رواية التشرد والمغامرة والضياع في رواية غيرطبيعية:

ويتصويسره تجسارب وخبسسرات شخصياته العقلية والعاطفيسة فان غرانين يظهر لنا على الدوام معنى أعمالهم ومواقفهم تجاء العمل. وهذه حقيقة ليس فقبط بأخبذ أعتبار

الروايات والقميص القصيرة عن خلال الحب (النقى)، رجال العلم (مثل الكسندر ليوبيشليف وفاسيلي بتروف)، بل انها موجودة كبيرتين لان ينضممن الى العوالم التي ايضا في كتب غرانين عن الحرب يخترنها بمحض ارادتهسن ولهدا ومقالاته التاريخية واوجاته الاصلية يذهن الى الشرق الاوسط.

والكاتبة، في الرواية، تشعير رفيعة المستسوى والسسير الذاتيسة يقدرهن الذي اخترنه برغبتهن، والى للمعروفين بحقول ومياديسن شتسي جانب النساء الاربع مناك قصة عن للنشاط الانساني. ويهذه المناسبــة عرافة عجورْ. يعتبر غرائين انجاز هؤلاء (ذا اهمية

> كبيرة لنا ونحن نحتاج لهم، انهم يسجلون وييرزون القياس الخالد في مفاهيم مثل النقاء وعدم الاتلنيسة والاحساس الشعري).

ان قيمة الإيصات الخلاقسة

والمستويسات الاخلاقيسة للعلمساء

السوفيات والبحاثة العاملين وقدر

اكتشافاتهم موجودة كلها في كتابات

غرانين، بانتظام وعمق.

وفي الستينات سافر غرانين الي الخارج وتجول في مختلف بلدان العالم وكتب عددا من كتب الرحلات والاسفار، بعضا من هذه الكتب التي

كانت معروفة كثيرا ليس في الاتحاد السوفياتي فحسب وأنما أيضا في العالم ككل خاصة كتابه (شهر أدنى من الأسفل) عن استراليا و (الحنبيقة الحجرية) عن اليابان. ومنذ وقت

لأغر كان ينشر القالات التاريخية والادبية المهمة وخاصة تلك المقالة عن بوشكين ودستويفسكي. ومن رواياته وقصصه الشهيرة نتكر هنا رواياته المكرسة عن الحرب

ومنها (قائدنا قائد الكتبية) و (كلافدياً فيلور) اللتين نال عليهما جَائزة الدولة السوفياتية في عام ومن كتبه الشهيرة ايضا (كتاب

الحصار) وقد اعده بالاشتراك مع كاتبة هي اليس ادامـوفيش، من بيلوروسياً، عن اهنالي لينينضراد وحصار ال ٩٠٠ يوما خلال الحرب العالمة الثانية،

(شواطىء الحب القاسية) رواية بقلم ليسني بلانك صدرت مؤخرا في لندن، تتتأول الكاتبة فيها مجموعة نساءً اوروپيات من القرن التاسم عشر اللواتي رفعن راية التشرد في محاولة للأفساع عن ثقافتهسن

ويكون قدر النساء الاريــع ان

يتصفس بنجسوم: الاولى ايزابيسل

ارانديل والتسي ارتبطت حياتهما

بریشارد بورتون وایمی دویوك دی

ريفري والتي ذهبت الى القسطنطينية

ويعد آحداث وحكايات مثيرة اصبحت

ام سلطان (ايام الدولة العثمانية)

وغدا لها شأن كبير، وجين رجي التي

كان لها مغامرات كثيرة وتزوجت

وعشقت اكثر من مرة ثم أصبحت

اخيرا زوجة لشيخ محترم. واخيرا

سلاف ايزابيل ابرهاردت التىانتهت

قصتها بمأساة محزتة عندما غرقت

في الرمال المتحركة في الصحراء بعد

أن سيطرت عليها نزعة البحث عن الاشياء الغامضة الغربية.

اني الشكل المسرحي وتقدم معلومات

تبدر حقيقية معتمدة على حكايات

وأقعية وأحداث عاشتها شخصيات

الرواية المثيرة. لكن الذي يلفت النظر

ويثير الاستلة والاستقراب: لماذا

تناول مثل هذه الشخصيات والتركيز

على الشرق الاوسط والتعاطف الكبير

معين؟ لماذا تصويرهن بانهم ضحايا

ويارادتهن كما تقول الكاتبة؟

والرواية مكتوية باسلوب اقرب

الشخصية وايجاد قدرهن وانجازهن انهن اربع نساء بمقدرة وطاقة

العالم الفُني والجماهير، وهو في هذا يُبِرِرُ ايَّ فَنَانَ احْرَ فِي عَصَرِنَا

* الاويرا العالمية (عايدة) والتي قدمت لكشر من مرة وفي بلندان

اخراج دو غلاس بونسان.

الشرق الاوسط (طبعا العربي) ليس متفرقات :

٠ اخبار قصيرة:

 الفيلم امريكي والقصسة، موضوع الفيلم، أسيأنية حتى ان الإسبائيين، والقبليم من يتحدث عن عائلة تفقيد الوائيد السجن من قبل كثيبة عسكرية، ورغم هذا يبقى العمل والتغاؤل

* الفنان البلغاري كريستو، الاسم الكبير المعروف في ميدان الفنُ التشكيل، اقام معرضا قبل

(الغاربيان) التي قالت: (الشيء

فترة وجيزة في لننن حيث عرض فيه مجموعة من لوحقه القديمة وآلجديدةً. وقد كُتبتُّ عنه الصحف الإنجليزية بشكل جيد مثل صحيفة

اُلاول الذي يجب ان يذكر عنه (أي كريستو) انسه يرسمخ خطوط عبقريته في الاتصال والعلاقة بين

مختلفة من البلدان الأوروبية والإمبركية قدمت في الشهر الماضي

من جديد وفي مدينة اميركية هي (ایوا) وعلی مسرح د س مونیس سيفيك سنتر. الإويرا قدمتها فرقة د س مونيس ميترو اويرا وكانت من

وهو بالحوار او اللهجة الإسيانية.

الحوار للأهمية والمعرفة.

عام للتصميم ؟

تكون حقيقية بل تمثيلا للحقيقة. بعد ذلك وفي أحد الايام ذهبت لشاهدة عرض حقيقي ، لسرحيسة كتبها تيتمي وليامز وفي النهاية قلت لنفُسى: آلى الجحيدم بجماليتسي الشخَّمية، الى الجميُّم بالسَّكاريُّ

مرنا اكثر ويسكون مدى تقديسري اصيحت آنسان مسرح واسسع الاطلاع، أو فنان مسرح أكثر من كونى أحاول ان اكون مبشرا، واوقت شكلًا من الفن التلصيقي (لانه اتل حقيقة) ولكن مغ مرور الوقت تعبت

🐲 كنف تتعامل مع مصمم

والنور ؟ _ اتا لا اظن انه في اشد درجات التعاون، أن يعطي أي وأحد الأوامر، ائها ليست طريقة للعمل ورغم هذا فلدي احساس بان المخرج هو الوحيد الذيّ يعطى الأوامر، اذا كانت رؤيته

نشرف مجلسة (مز (review) التي تصدر في الصين الوطنية مقابلة

طويلة مع مصمم الديكور السرحي الحائز على عدة جوائز ف هذا البدان من ميادين الفن "منغ كولي" الذي يعمل في نيويورك، وفي تلك المقابلة تحدث باستفاضة عن هذا الفين وارتباطه اللصيق بالسرحية والفهن بشكل عام، ننشر هنا جزءا من هذا

_أراء حول فن تصميم الديكور المسرحي الحديث

هكذا، اما اذا كانت لدى كل واحد

رؤية او نظرة خاصة فيمكن استعمال

كلمة "الاختيار" او "التطوير" اكثر

من القول "هذا ما يريده هو" و

"هذا ما تريده هي" و "هذا ما آريده

* كل الإحداث المسرحية تتطلب

اختيارات مرئية، هذا الشيء يبقيك

تعمل طول الوقت، ما هو معيار او

مقيلس، الإختيارات المرئية لديك ؟

ــ ليس هناك طريقة واحدة لعمل

اي شيء، هناك عدة طرق للعمــل

حتى في المسرحية الواحدة أو الاويرا

الوآحدة أو العرض الراقص، هذه

الطرق التي يمكن أن تكون جميعها

تعتمد على المخرج الفرد، والمسمم،

واقول بمثالية ان المخرج والمسمم

امينان، ولهذا تكون اختياراتنا مبنية

على محتويات المسرحية اوكيف تكون

المسرحية، مكتوبة واي نوع من

المسرحية هي، او بكلمات اخسري

تعتمد الاختيارات على المضرج

والمسم بوقت خاص، كيف يشعران

* هل يمكنك الحديث الان عن

_ باستعراضنا لامثلة عديدة من

الاعمال التي قدمت في القرن التاسع

عشر مثل اوبرا واغنسر (تربستان

وايسولد)التي قدمت مرة أي القرن

التاسع عشرتم اعيد تقديمها في

المسينات من هذا التسرن،

باستعراضنا هذه نستطيم القرل بان

فن التصميم في القرن المأضى، بعيدا

عن كونه تصويريا، كان يميل لان

يكون خادما لخلفية الحدث، بينما

نميل الان لان تمسم بيئة مجسدة

لاي مسرحية خاصة بها، أن الاعتماد

علىّ البيئة يجعل التصميم متفاعلا مع

الحدث اكثر من كونه خادما له وهذاً

ما يغني العمسل ويجعلسه صادقسا

تغبر فن تصميم النيكور للسرحي

في القرن العشرين عما كانت عليه

قى القرن التاسع عشر ؟

ان الاختيارات المرئية تميل لان

* هل لك فكرة اساسية او مفهوم

- اعتقد أنه كان لي هذا المفهوم في الايام المبكرة الاولى، لقد كنت اميل انذاك لان اجعل المسرحية تناسب جماليتي الخاصة، ولوقت طويل فان جماليتي أو احساسي بالمسرح كان أن المسرح بجب ان يكون مسرحا والحقيقة انني لم اكن ارغب برؤية اية مسرحية ذات مضمون ومعنى سطحيين، أن السرحية يجب أن لا

السرحية الشخصية النظرية"

لقد وجدت انه من المفيد ان اكون واستمتاعى كبيرا جدا، وللل طويل لم اصمم اي شيء، الا اذا كان

الملابس والمسؤولين عن الاضاءة

عددا من للمثلسين هم من الجديد وهو بعنوان (الشمال) بُحادث قتل وتوضع الوالسدة في والامل. يقوم بالتمثيل كل من ديفيد فيلالباندو وزيدي سيلفيا غوتيرين

قد أخترن طريقهن في الحياة أن هذه الرواية نكتب عنها ونتناولها فقط لنقدم صورة أو مثلا . عن الطريقة الغربية في التعامل مع

اسبوعيات

دوسطليعي لسلة المحملات وأمورا أخري ... انواق برسم البيع

قد يكون من الغريب والمفجع ان تتحول بعض المرؤوس الى قطع مفروزة من الارض، تباع وتزرع فيها اراء وافكار ومعتقدات حاهزة دون أن يستعير اصحابها صفات النبات والارض في الاخذ والعطاء والتفاعل

فقد يتعرض اكثر المهتمين بالثقافة والاداب والقنسون الى حالات من فقدان القدرة على المبادرة والتفكير والتحليل والاستبصار وابداء الرأي، حين يعرض لهم نص أدبي او عمل فني، تراهم يعطون آراء <mark>هراوها</mark> او سمعوها من خلال رابهم المسبق والمستورد عن صاحب العمل لا عن العمل نفسه، اذ يكفي ان يقرأ او يسمع احدنا أن بيكاسو فنان عظيم وان دستيوقسكي روائي عملاق، وان اليوت شاعر وناقد فذ، وان بيتهوفن موسيقار لم يأت الزمان بمثله، حتى نرهن انواقنا ومشاعرنا في محراب هؤلاء وغيرهم ممن وصلتنا اخبارهم ونحن نيام، نتقبلكل ما ابدعوه على انه كامل الاومساف وندعى اننا نتذوق مقطوعات بيتهوفن كلها ولوحات بيكاسو كلها وروايات دستيوفسكي كلها، وما كتب اليوت من شعر ونقد ، حتى الارض اليباب نفهمها ونتذوقها ونستسيغها، ونصفق لها طويلا والا اتهمنا الاخرون، وهم غالبا مثلنا، بالجهل وقلة الثقافة، فعلى مثلا كي ابدو مثقفا في نظر الاخرين أن أهر راسي اعجابا وأن أهلل وأكبر كلما وقفت امام لوحة صدئت اقفالها او كلما سمعت موسيقي بينها ويسين اعصابي عداء مستفحل، او كلما

غرات شعرا او اقصوصة او رواية ا

كتبها صاحبها "العمالاق" لتعلم

الأخرين الصبر على البلايا، على أن

ابدي الارتياح والرضا والبهجة في حضرة الاخرين كي اطل متفقا ولكي

لو جرب كل صاحب قلم ممشوق أن يعير أحدى عينيه للسلة القابعة

بالكتابه لا يلحقون بمكاتبهم سلالا، وان هم فعلوا نظروا اليها بقرف، لا يلقمونها غير قشور المكسرات في حين ان غذاءها الوحيد يكمن في الكتابات الرديئة ويغير نلك يصيبها شحوب المرض ويصيب صاحبها لوثة الغرور أن لم تتكسر فيها نصال القراء، والنقاد على حد سواء، ولعل غياب النظرة الموضوعية للسلة هو المسؤول عن الرداءة، والضعف والركاكة في المجموعات الشعرية والقصصية حين ينثر الشاعر او القاص، كل ما يسيل من قلمه من "ابداع" يكون موقف السلة منه ان تغطي وجهها خجلا وتعان بغير تحفظ أنها كانت حاضرة

غائبة وان صاحبها قد صادر صوتها

الذي لا عني له عنه.

يظل من وضعوه على القمة في مكانه لا

دور طليعي لسلة المهملات

بجانب أو أسفل مكتبه، لرأى أنها ليست مجرد قطعة جامدة من اللدائن او الصفيح، ولتمرس على النظر اليها على انها كائن حي وناقد نافذ البصيرة والبصر، يهجم على السرديء من الاعمال المكتوبة، بمضغها وييتلعها ومن ثم يغييها في جوفه للابد حتى لا تقضح صاحبها امام المتريصين، ويهذأ تقوم السلة مقام الصديـق الحميم الذي لا يغطى على عيوب صديقه وانما يروج الجيد من الحصال ويجعل من صورته فاكهة ولكن الكثيرين ممسن يتعاملون

يسقط ولا يخطىء ولا يتزعزع.

انهم هنا ايضا

اعنف منه في فترات احرى"،

على الشعر الحديث.

الانبية المحلية لبعض الوقت، ترى لن

الجبين عن النصات ومن المام القطات الصوت، وكم من الشعراء يأ في حديث معها اجرتمه مجلمة ترى سيكتشف ويطلعنا على ان رائحة الحوادث الصادرة في السادس من المُقبَلات في قصائدهم اكثر بكثير من تموز بمناسبة مرور عام على وفاة رائحة الشعر ؟ وكم يا ترى سيكتسب رُوجِها الشَّاعر امل دنقل، قالت ارملته من الاعداء بسبب صدقه وصراحته عبلة الرويني في معرض اجآبتها عن 'وعنفه" ولا بد من ان يتسمامل سؤال: كيف كإن يكتب الشعر ..؟ قارىء هذا الحوار او هذا الجزء "كان امل يهرب من القصيدة، المقتطف منها ان كان امل دنقل عنيفا هذاك شعراء يرشون انفسهم لكتابة الشعر او يحاولون خلق مناخ يتيح الاكثر تجليا وجلاء في سلوكه ؟ وهل لهم فرصة كتابة الشعر كان يضعوا كان على حق حين تخلى عن "العنف اوراقا بيضاء، واقلام حبر جميلة، والقسوة" في اواخر ايامه ما دامت مقبلات وموسيقى وما أشبه ..، أما الرداءة ظلت تربط خيلها في عناق امل فكان اذا اراد ان يكتب قصيدة،

ان قارىء الحوار او الحديث ككل يقف على رحلة عذاب الشاعر الراحل، مع الشعر ومع الناس ومع المرض، هذه الرحلة التيسيكون من للدهش والعجيب حقا لو أن "امل دنقسل" لم يصبه ما اصابه من مرض انتهى به الى الموت بعدما ترك بصمات واضحة وقارىء السطور التي اقتطفناها لا بد وان يخطر بياله خاطر مثل ماذا تراه يحدث لو ان "امل دنقل" قام بجولة واسعة وتوقف عند ساحتنا

حقا وقاسيا ام ان بهار الصدق كان

فعلها فكم من الشعراء سيتلهم من

الجمهور البرىء ؟ يهرب .. يخرج الى أن تغرض القصيدة نفسها عليه، عندها يجلس ويكتبها، كانت القصيدة تخرج كاملة، طريق السلامسة وكان امل شخصا صادقا ألى حد العنف، هذا الصادق الذي يمكن ان يدفعه في ندوة شعرية مثلًا وسط لونحن جمعنا ما كتب عن غسان مجموعة كبيرة من الجمهور الى ان كنفاني، وجبرا ابراهيم واميل بتدفع نحو المنصة لينزل شاعرا رديئا حبيبي، لوجدنا انه يملأ مجلدات غنها لاته لا يستطيع ان يستمع الى صَحْمَةً، ولو نحن احصينا من رُجوا هذا الشعر السرديء؛ كان هذا في بانفسهم الكتابة عن هؤلاء، لالفيناهم شبابه لانه في بعض فترات حياته كان اكثر عددا من طابور يصطف امام متجر حلوى في يوم عيد.

وهذه الملاحظة لا تنقص بحال ولا تلمح الى التقليل من شأن هؤلاء العمالقة في الادب والفكر، كما انها ليست بالضرورة مدحسا واعترانسا بالجميل للكثيرين ممن كتيسوا عن هؤلاء سواء حين يتعلق الامر بتتاول الرواية العربية او الرواية في الانب الفلسطيني، فالتنطيح للكتابية عن هؤلاء قد ينطلق من الاعتراف يدورهم الريادي ويقدراتهم الفذة وبتميزهم ولكن تكرار الكتأبة عنهم

يعنى اجترار مساهماتهم في تطويع وتطوير الرواية العربية، كما يعنيّ

الخوض في امور باتت سهلة ومعروفة

احمد عبودة

يكتبها

هذا الاسبوع

للجميع، كما يعني ولسو من طرف خفي، أن الرواية الفلسطينية بعد

رحيل غسان ويعد أن ياخذ الموت حقه

من جبرا ومن حبيبي ــ بانت عاقرا لا

تنجب، كما يعنني حجنب الثقبة

والشمس والهواء عن اعمال اخرى

وكتاب اخرين لم يحظوا بمن يعلق على

واجهاتهم يا فطات براقة، وهذه أمور

سيق لمحمود درويش أن أعلن قرقه

منها "أرحمونا من هـــدا الحـــي

تحية الى احمد شقم

القائمون على التلفزيون وشركات

الانتاج التلفزيوني المحلية يطمون

قبل كلّ الناس انّ الكتابة التلفزيون

حديثة العهد بالنسبة للفنون الاخرى

وذلك لحداثة اختراع التلفزيون نفسه

او لحداثة رواجه عندنا، ومع هذا لم

يتبنوا مشاريع جديدة للأخذ بيد

الكاتب المحلي، على افتراض أنه أقل

من غيره من الكتاب العرب دراية

بالكتابة للتلفزيون، وكأن يسهلون له

دخول مبنى التلفزيسون ومشاهدة

الاستدبوهات والتصوير على الطبيعة

ليكون على دراية تامة او شبه تأنه

ومسن أن المسّرح أعسرق من

التلفزيون وعلى رغم أن الكتابة

المسرح سيقت الكتابة لهذا الجهاز

بقرون طويلة، ومسم أن الكاتب

يستطيع الكتابة للمسرح انطلاقا من

قرامته المسرحيات العالمية والعربية

ومن حضوره العروض ومن قرامته ما

بهذا الجهار الذي يكتب له.



الكاتب المحلي حنن يكتب للعسرح الحلي، على قلة انتشاره، يجد من يتقاعل معه من المخرجين ويعامل بجدية ووعي وحسرص على تنعيسة مواهبه، وقد كانت لي تجريسة مع المُخرج "احمد شقم" حين كان رئيساً لقسم المسرح التابع لدائرة الثقافة والفنون، فقد فتح لي وريما لغيري اللجال كي التقي المخرجين لا سيماً "باسم دلقموني" من اجل دراسة وتبني مسرحية قدمتها انذاك للدائرة، ومن شدة عناية أحمد شقم ومن شدة حرص باسم دلقموني، على دراسة كل كلمة في المسرحية وآجراء الحذف او

الي في حينه ان هذا الخطمن التفاعل مع الكاتب هو من ضمن مشاريم

بالناس اشخاص من امثال أحمد شقم يشاركون بدفع العربة الى الامام لا أن تتحضر جهودهم في وضع العصابين الدواليب.

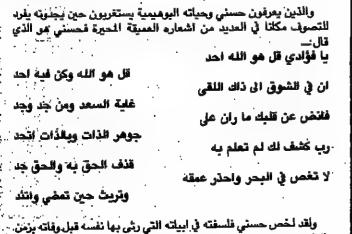


كتب عن فن المسرح، مع هذا كله فان

الزيادة وحضور بعض البروفات التي کان بجریها علی مسرحیة اخری، خی<u>ل</u>

القسم نفسه مع أن الأمس، كمسا اكتشفت بعد ذلك، لم يكن الا بمبادرة شخصية من احمد شقم الذي كان يثق بالكاتب المحلي ويؤمن بان لديه من الطاقات المخروبة ما يمكن تنميته بقليسل من الرعايــة ويكشـــير من

وقد لا يكون أحمد شقم استثناء للقاعدة ولكن لان امثاله قليلون فاته ما زال يقبع في الذاكرة بعد حفثة من السنين وما زال الكاتب المحلي يتطلع الى يوم يأتي ويكون في كل دائرة او قسم او مؤسسة عامة لها علا<u>ة ـ</u>ـة



لو الني انصفت في هذي الحياة رثيت نفسي ويكيت احلامي الوضاء وخمرتي ورنين كاسي وتعيت من قبل المنون خمول ذاكرتي وحسي أنا بين ياس قاتل ولريما اقضي بيابي ذهب الشباب فلا رجاء ولا عزاء ولا تاسي ملااً اؤمل في الدمى والشبيب مشتعل برأسي ماثت ليالي الحسان وغال صرف الدهر انسي هيهات يرجعني الزمان لعلم في الحب قدسي ويضمنى رخب الخلود بفتن الآهداب نعس

لقد رحل عنا حسني الى دار الخلود ولكنه سيعيش في وجداننا تمثالاً خالدا للاديب العبقري وسيظل في ضمير اجبالنا صورة خالدة للشاعر

حلم مضى وصحوت منه على جراحاتي ويؤسي



كم يصلنا من طاقة الشمس؟

تحدثنا في المقالة السابقة عن قانون الازاحة (لفين) الذي

وفي هذه المقالة، سنتابع حديثنا عن هذا المنحني المهم وعن

لقد ذكرنا حتى الان ثلاث سمات رئيسية لنحنى اشعاع

وهنك سمة رابعة لا تقل اهمية عن سابقتها، وهي ان

لنقسم هذه المسلحة الى عدد كبير من القضبان او

بمثل سمة رئيسية من سمات منحنى كثافة الطاقة الإحادية اللون

مُقابِل التردد. وييَّنا مغرَّاه الثيرمودينَّامي وبعض تطبيقاته الفلكية

المُحاولاًتُّ النظرية التي تمتُّ فِي نهايَّة القرنُّ التاسع عشرٌ لتأسيرُه.

الجسم الاسود، فقد اشرنا الى ملوسة هذا المنحنى ويساطنه

النسبية، ولفتنا النظر الى أن المنحنى ينطوي على صنعوبة اثارة

الترددات العالية، ثم فصلنا السمة المنتلة بقانون الازاحة لفين.

المسلحة الواقعة تحت المنحنى تزداد بصورة متصاعدة بازدياد

المستطيلات الضيقة (الرفيعة)، ولنركز ناظرنا على واحد من هذه

القضيان عند تردد معين. فاذا تقحصناه جيدا، وجدنا ان مساحته

تساوي حاصل ضرب كثافة الطاقة الإحادية اللون عند هذا التردد

(ارتِفَاعٌ القَضيبِ) بَمدى ضيق من الترددات (قاعدة القضيب او

سماكتة)، وهكذاً، ولما كانت المسلحة الواقعة تحت المنحني ليست

سوى المجموع الكامل الهذه القضيان، فانها ليست سوى مجموع

حواصل ضرب كثافة الطاقة الإحادية اللون بالمدى المناظر منَّ

كثافة الطاقة (مقدار الطاقة لكل وحدة حجم) لكل تردد، او قل انها

معدل تغير كثافة الطاقة مع التردد، بذلك، فإن مجموع حواصل

ضرب كثافة الطاقة الإحادية اللون بالمدي المناظر من الترددات ليس

سوى الكثافة الكلية (لجميع الترددات) للطاقة. وهكذا، فان

المسلحة الواقعة تحت المنحني ليست سوى الكثافة الكلية للطاقة.

الكثافة الكلية للطاقة تزداد بصورة متصاعدة بازدياد درجة

الحرارة. وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر، اكتَّشْف المَّالْم

النسماوي (ستيفان) تجريبيا العلاقة المقدارية بين كنفة الطاقة ودرجة الحرارة، فوجد ان الاولى تتناسب طرديا مع القوة الرابعة

لدرجة الحرارة المطلقة. ولم تمض عشر سنوات على ذلك حتى تمكن العُلم النمساوي (لودفيغُ بولتسمان) من اشتقاق هذه العلاقة

نظريا) من مباديُّ الثيرمودِّيناميكا ومن الميكانيكا الاحصائية التي

كان بولتسمان نفسه قد ارسى لتوه دعائمها، رافعا بذلك هذه

العلاقة التجريبية الى مرتبة قانون عام. لذا اخذت تعرف هذه

العلاقة بقانون ستيفان ـ بولتسمان، وهو يعبر عنه في العادة

بدلالة ما يسمى الإشعاعية Radiancy التي تعرف بانها مقدار

الطاقة الكهرومغناطيسية (لجميع الترددات) التي تنبعث من

وحدة مسلحة من سطح جسم (اسود في العادة) في الثانية الواحدة،

لا بدلالة كثافة الطاقة. وعلى أية حال، فإن الأشعاعية تتناسب

طرديا مع كتلالة الطاقة في حال التجويف، مثلما ان ما يسمر

الاشعاعية الطيفية تتناسب طرديا مع كثافة الطاقة الاحادية

اللون. لذًا. فان مُنْحَنَّى الاشتعاعية الطيفيَّة مقابل التردد لا يختلف

واذا عبرنا عن قانون ستعفان ـ مولتسمان عاقدول ان

حقيقة عن منحني كثَّافة الطاقة الإصاديَّة اللوِّن مقابل التَّريد،

الاشمعاعية تتناسب طرديا مع القوة الرابعة لدرجة الحرارة، كان

ثابت التناسب (ثابت ستيفان ــ بولتسمان) يساوي ٦٠٦٥ مقسومة

على عشرة للقوة ثمانية واطلكل متر مربع لكل درجة مطلقة مرفوعة الى القوة الرامِعة بذلك، وإذا اعتبرنا درجة حرارة سطح الشمس

خمسة الاف وسبعمائة درجة مطلقة كما حسبناها في المقالة

السابقة على اساس قانون الإزاحة لفين، وجدنا ان سنتيمترا مربعا

من سطح الشهس يشع سته الأف واط من القدرة الكهرومغناطيسية (الطاقة لكل وحدة زمن). اما النجم الشمالي

الذي تبلغ درجة حرارته ثمانية الاف وثلاثمائة درجة مطلقة حسبُما حسبناُها في المُقَلَّة السابقة، فيشع سطحه سبعة وعشرين

شمسية بالنظر آلى بعد الشعس عنا، ونلك على النحو التالي:

العاشرة سنتيمتر. بذلك، تيلة مسلحة بطح الشمس (٤ ط) مضروبة

يتسعة واربعان مضروبة بعشرة للقوة العشرين سنتيمتر مربع،

ولما كانت الشمس تشمّع سُنتة الاف واط للسنتيمتر الربيع، فأن

مسلحة سطحها الكلية تشع حوالي (١٠ ط) مضروية بثلاثة في

العشرة مضروبة بعشرة للقوّة السادسة والعشرين واط. وتكونّ

هذه الطاقة لحظة الإنبعاث موزعة على سطح كروى قطر مساو

لقطر الشمس، ويطبيعة الحال، فأن قطر هذا السطح الْكروي الذي

يحملُ الطاقة يتَّنَّاميُّ مع الزمن بسرعة الضوء، ومَّن ثم فأنَّ كثافةً

الطاقة الموزعة على السطح تتناقصر باضطرادمع الزمن، وعندما

تصل الدفعة المعنيَّة من الطَّاقة الى الأرض، تكونَ الطاقة المحسوبة

اعلاه موزعة على سطح كروي نصف قطره بعد الشمس عن

الارض، وهو يبلغ (١٥٥) مضروبة بعشرة للقوة (١٣) سنتيمترا

تقريباً. ويذلك، فأنَّ الكثافة السطَّحية للطاقة الشمسية عند أعلى

الغُلاف الَّحوي للارض تساوي (٤ ط) مضروبة بثلاثة في العشرةُ

مضروبة بعشرة للقوة السادسة والعشرين مقسومة على حاصل

ضرب (٤ ط) في (٢٥٢٥) في عشرة للقوة السادسة والعشرين، اي

انها تساوي حوالي (٢) مقسومة على (١٥) من الواط للسَنتيمتر

المربع الواحد. ويعادل ذلك حوالي سعرين في الدقيقة الواحدة لكل

سنتيمتر مربع، ويطبيعة الحال، فانه لا يصل من ذلك المقدار الى

سطح اليابسة والمحيطات سوى نسبة معينة، وذلك بفعل الغلاف •

معرفتنا قانون ستيفان - بولتسمان، ئا تسنى لنا ان نحسبه بمثل

هَكذا يتم حساب مقدار ما يصلنا من طاقة الشمس، ولولا

هذه هي السمات التجريبية الرئيسية لمنحنى اشعساع

ويمكن على هذا الاساس حساب مقدار ما يصلنا من طاقة

يبلغ نصف قطر الشمس حوائي سبعة مضروبة بعشرة للقوة

الف واط لكل سنتيمتر مكعب،

بنلك ، خان السمة الرابعة التي نكرناها اعلاه تعنى ان

لكننا عرقنا كثافة الطاقة الإحادية اللون في السابق بانها

الترددات لجميع الترددات.

ولكن، ما المعنى الفيزيائي لهذه المساحة؟

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

(١) نطاق البروج

تتبجة دوران الارض حول الشمس دورتها السنوية مع ميل مُعَوِّدُ الرَّضِ اثناء الدوران، فاننا نرى ان الشمس هي التي تدور الله الله الله الله عن موضع الى اخر او من كوكبة الى كوكبة. وَ اللَّهُ عَنْ هَذَهُ الدُّورَةُ الطَّاهِرِيَّةُ فَأَصْفُ السَّمْسِ بَانَهَا هَي و الله المع الله الحقيقة هي اننا نحن الذين ندور حولها،

مدار البروج Ecliptic

المتواضعة مزد

ي الى دحدة _لاع

في الاردر واليم

ولَيْ ذَلِكُ الْوَقِدُودُ

عن ديوان "الحيق

علم ١٩٥١ ولايا

خل بيته يعزم

/١٩٨١ تد طلن

خصصات اللازنار

ين الادمنين النيا

أيضا تشكيل لبأ

م لحد الاز عرابة

في الشيخ رشيدرد

الاخطاء الطبعة

غت قريعته للن

ننا وحنال وعناا

ت لايد من الإطلا.

حسني كاند تد • الاسود واكنود

معتويا بعد اندل

نظم فيه، وفيعاج

الايام، انظر في

بغيهم سنمر

ك النعوم لم

كك القنابل نكر

المهزامه أيميدان

راحتي النبارا

يصارع النبإا

و خاويا منبارا

ين يجدونه يقره

يسني هو الذي

وكن فيه انه

ومن جد وجد

ويلذات لند

خالدة للشاعر

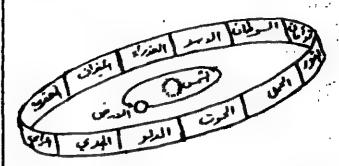
جديدا غربيا.

النا نرى الشمس تسير في خط دقيق معروف في السماء، لا تحيد عنه. وتقد السير في القبة الفلكية ضمن هذا الخط وتكمل الموَّرة الكاملة في سنة كاملة. وكلما اكملت دورة واحدة عادت الى علس النقطة التي ابتدات منها بالضبط دون ان تحيد شعرة ولحدة عن هذا الخط الذي تسير فيه.

هذا الخط النقيق المعروف تمامًا، اسمه (مدار البروج)، وهو ِ دِائْرَةَ فِي الكرةِ السماوية؛ من ٣٦٠ برجة، تمر في مواضع معينة من بن النجوم والكوكبات. ويما ان الارض تدور حول الشمس وقد انجرف محورها

يمقدار ٥ر٢٢ درجة عن مستوى مدارها، فاننا نجد ان هذا الخط يرتفع أحيانا في سمائنا عن خط الاستواء الفلكي وينخفض احيانا آخريّ. ونحن في الواقع ترى الشمس مرتفعة في سمائنا في الصيف وتراها منخفضة في الششاء ومدار البروج يمر في ١٢ كوكية من كوكيات السماء، كل كوكية

تحقل ۳۰ درجة تقريبا.



الارض تدور حول الشمس، فيخيل الينا أن الشمس تنتقل في السماء من

تطاق البروج Zodiac

ولما كانت الكواكب السيارة تدور حول الشمس في مدارات هي على نفس مستوى مدار الارض حول الشمس، فاننا مَّنا ـ من على سطح الارض ـ نرى الكواكب السيارة قريبة من مدار البروج دائماً، قد تكون فوق المدار او تحته بقليل، وقد تكون عليه مباشرة ـــ لكنها دائما ضمن نطاق يمتد فوق مدار البروج بثماني درجات وتحته بثماني درجات، والكواكب السيارة لا تتجاوز هذا النطاق ابدا (اللهم الا الكوكب بلوتو فهو يشد عن هذه القاعدة).

هذا النطاق الذي يحيط بمدار البروج من نلحيتيه الشمالية والجنوبية، ٨ درجات من كل نلحية، يسمى تطاق البروج وهناك ١٢ كوكبة تقع ضمن هذا النطاق وتتجارز أطرافه ق الواقع الى الشمال والجنوب، هذه الكوكبات اخذت اهمية كبيرة جدا عند الاقدمين، نظراً غرور الشمس والقمر والكواكب السيارة

ولما كانت حضارة ما بين النهرين تعتبر ان الكواكب السيارة تَتَقَمَص روح الآلهة، وكان اليونان يعتبرونها الآلهة بذاتها، لهذا اصبح للكوكبات التي تمر بها قداسة خاصة، واختاروا لها اسما فاصاً هو (البروج) أو (الإبراج) Signs of the Zodoac .

الكوكيات السماوية الأخرى،

نظام المكافات:

جرائسم المفسرات تقسم عادة في

الخفاء، ورغبم للقوائسين الصارمية

والعقوبات الرادعة التني وضعنت

الكافحة انتشار المخدرات الا انه من

الملاحظ ان تلك التدابير لا زالت علجزة

يُعِن وقف سبل المُصَعرات المتعلسق

وَيُوْرِجُعُ نَلَكُ أَلَى الأَرْمِاحِ لِلْخَيِلَيَةِ النَّيْ وَيُوْلِقُهُا تَجَارُهُ الْخَدْرَاتِ وَالْيُ الْتَنْظَيْمِ

وانتشارها وانتشارها

وتعاونها المقسم وتعاونها

يَظِيَّلِيَعُولَ الْعَربِيةَ أَيْ مَنْحٌ مَكَافَاة

أتفتأتم لوسهل او اشترك في ضيطمواد

وَعُلِيا مَا تَنْفَلُم هَذَهُ الْكَافَاتُ

بغورب انظمة تحدد وتنظم قبعة هذه

الكالانة في حسن أن بعض الحول

المربية لا تنظم هذه الكافات بموجب

وأنطأام أو تعليمات وانما بقرار اداري

🐼 وَاللَّهُ قَاءُ عَاهُ مِنَ القَانُونَ اللَّهِبِي تَمْص

على أن منح للكافات يكون عن طريق

طلَّهُ يَصَدَرُ عَنْ مجلس الوزراء يحدد

وفي للعلكة الاربنية الهاشمية صدر

ويتنفس عن السلطة المختمية.

وينقلم منح الكافاة.

المُسْتَقَدُرُ فِي هذا المجال، وقد لجات

يَقْنَجِيهِيةَ لَكُلُّ مِنْ وَجِد أَوْ أَرْشَدُ أَوْ

هو كوكية سماوية تقع على مدار البروج وفي نطاق البروج، وهذا الاسم يطلق الان على هذه الكوكبات في فَنَ التَّنجِيمِ فَقَطَ (فَهَذَا الفن) يعطى هذه الكوكيات قيمة اكثر مما تستحق، ويركز على مواعيد شروقها وعلى مرور الكواكب السيارة فيها. ويتحدث عنَّ مستقبل الانسان الذي يولد عند شروق هذا البرج او ذاك، أما علم الفلك التحديث فيكتفي باطلاق اسم كوكبة عليها --فيقول كوكبة الحمل وكوكبة الثوروكوكبة التوامين وما ال ذلك. وهو بهذه التسمية يزيل عنها القداسة ويضعها على قدم المساواة مع

أن الكواكب السيارة (باستثناء بلوتو) لا يمكن أن توجد الا في هذه الكوكيات. فاذا رأيت جرما الإمعا جديدا في كوكبة اخرى غير هذه الكوكبات، فانه ليس من الكواكب السيارة حتما. الكواكب السيارة لها نطاق معين معروف تسير فيه، هو نطاق

العقاقير الخطرة

البروج، ولا يمكن أن تكون في مكان أخر من السماء.

د. عبدالرحيم بدر

النفائم رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٣ وهو نظاء

. مكافئت مُسِط العقاقير الخطرة، وقد

جاء في الثادة الثانية من هذا النظام أن

للكافات تدفع لكل من ضبط او ساعد

على ضبيط عقاقسير خطيرة او قدم

معلَّومُكُّ ابت الى تكتشاف المحقفات

المرتكبة وضبطها. وتدفع الكافات على

اساس للجهود المبتولة في ضبط

العقاقير الخطرة على أن لا تتجاور

٣٢٠ من قيمة المضبوطات حسبما

تقبر هالجنة ثلاثبة بشكلها مدير الامن

العلم لهذه الغلية على أن يكون لحد

الإعقبيساء من موقلفسي وذارة

الملية/الجمارك وتسرداد المكافاة

بعيث لا تتجاوز ٢٠٪ من اسمة

ألمضبوطات اذا كان المهسرب من

اصحاب السوابق اوحمىل اعتداء على

الاشخاص الذين قاموا بضيعاها، ولا يجورُ أن تزيد قيمة الكافاة عن الف

وفي بولة الإمارات العربية للتحدة

وفي بولة البحرين لا يوجد نظام

ملزم أدفع المكافات واتما درجت العادة

على منح مكافات تقييرية متفاوتة

حسب فأروف كل قضية والجهود التي

يبذلها الساهمون في ضبط المحدرات

سواء كلتوا من الراد الامن العام او

موظفي ادارة الجمارك او اشتساص

عديين، ويعود تقدير هذه للكافات

غيير الامن العام.

لا يوجد نظام ثفيت وانما تقفس المكافاة

تينأر للشخص الواحدء

هل تم اكتشاف اشارة من حضارة لا ارضية

سبق لعلماء من بلدان مختلفة يزاولون البحث عن حضارات لا ارضية انادلوا غير مرة برأي مفاده ان من المستبعد ان يقوم سكان الكواكب الاخرى المتفوقون عقليا بالابلاغ عن وجودهــم عن طريــق المواظبة على ارسال اشأرات لاسلكية قوية ، لان ذلك يتطلب نفقات كبيرة من الطاقة لا يمكن السماح باهدارها. واغلب الظن انهم سيجدون طريقة أخرى اكثر اقتصادا للاعبلان عن انفسهم, وسنستقبــل نحـــ*ن* سكان الارض اشارتهم بمثابة "معجـزة' من منشأ اصطناعي سلفا،

السوفيتس "بسوريس فيسيئسكو" الدكتور في الفيزياء الرياضية أنه عثر على هذه المعجزة بالذات، وقد ارسل الى وكالة انباء نوفوستي الخبر التالي: أن اول أشارة الى الفضاء الكرئي البعيد ارسلت من الارض كانت قبلُ عشر سنوات تقريبا، ويمكن القول بانها كانت رمزا لمولدنا كحضارة كونية. ونحن ما زلنا من حيث هذه الصفة في باكورة الشباب، ويصعب تصور احتمال أننسا سنتلقسى اول اشارة ممن تقدم علينا في التطور

* من هنا، يقبول عالم الفلك

أيضا اننا سنستقبل الاشارة بمثابة (هدية ذهنية) لنا. يقال ان ثمة ثلاثة اشياء تسبب الحب المتبادل هي الايمان والتواضع والسخاء، ويخيلَ الينا ان الاشارة يجب ان تنطوي على هذه الصفات الثلاث. فالتحضر يتجلى، تحديدا، في العناية بالصغار والضعفاء، الـم يقرلوا ان الثروة غاية الاغبياء وعمل

واول من عثر علينا. ومن المحتمل

الخير غاية العقلاء؟ نحن نعلم ان خير دواء للانسان

الزمن، فمن المحتمل ليضا وجود قوة منظمسة بهيئسة حضسارات قديمة تحملي الحضارات المتولدة من الغناء الذاتي، دون ان تتجاوز خلال ذلك قانونا محددا هو ان كل زهرة يجب ان يكون لها شذاها. انها تسلم عصا

هو الاتسان. ومن يدري، فلريما يكون

خير دواء للحضيارة هو حضيارة

اذا ظهرت الحيساة في امساكن

مختلفة وفي لحظات مختلفة من

ان مجرد الوعي الواضح لكوننا لسنا وحيدين في هذا الكون، وأن ثمة من يعرفنا ويؤمن بعقلنا ويريد لنا الخبر لقادر على تُقليل خطر الكارثة النووية على الارض.

مواصلة الخير، لكنها تفعل ذلك دون

* حتى هذا الحد من تطورنا، لا يجد العقل الاسمى ما يأخذه منا، ويامكان الاشارة الآولى ان تأخذ شكل منار کونسی لم یخصص لاستسلام وتحليل المعلومات، ولاجل الا يضيع بين كثرة الاجسام السماوية، يمكن ان يعطى له مظهر معجزة كونية، اي ظاهرة بكون احتمال نشوئها العفوي ضنيلا جدا. مثلا، يكفى القيام بجعلٌ احد الاجسام الكونية النادرة نسبيا على مسافة قريبة بشكل غير مألوف

من قطب مدار الارض (قطــــ الاكلييتيك). * ونحن لا نعرف نقاطا سماوية اخرى ترتبط بالارض لها نفس القدر من الاستقرار ان مثل هذه الاشارة سوف تظهر بما لا يقبل الموارية انهما موجهسة الى الارض بالذات. وان ایة حضارة اخری لن تكتشف سر صفتها الاصطناعية.

العلاج عليهم من شعورهم بلذع

خَفِيفٌ فِي الْإِنْسِفَ خَلالَ الدِقَائِسِقُ

الخمس ألاولى التالية لرش العلاج

في الانف، على اية حال سيلزم ثلاثً

سنوات اخرى على الإقل حتى يمكن

طرح العلاج في الاستواق بعيد

التَّلَّكُ مِن فَعَالَيتِه وعدم وجـود

ويحنذر الإطباء المعابسين

بالســـکري من محاولــــة رش

الانسولين آلذي يتناولونه حالياء

داخل الانف فهو غير مصم لذلك

اليد العاملة في اكتشاف جريمة تهريب

المَّرَرَةُ لَمُحُ الإكْرَامِيــاَتُ فِي قَانَــوِنُ الكمارك وقم ٥٦ لسنة ١٩٣١ المعدل

والانظمة الصادرة بموجبه، تدفع لهم

بعد اكتساب قرار الحسكم الدرجسة

وقد نصت المادة ٢٢ من نظام منع

الاتجار بللواد المضدرة الطبيق في

الملكة العربية السعودية على انسه

تمرف للاشقاص الذين يضبطون

جواهر مخدرة مهريسة او يسهلسون

ضّبطها مكافأة من جنيه واحمد الى

ثلاثين جنيها على أن تعطى هذه

الكافاة من أصل المبالغ التي تحصلها

ادارة الصحة من الجراءات النقدية في

ون الكويث يخضع منح المكافاة

لتقدير السؤولين، وليس هناك اسس

مجددة أو معيار محدد للعمل بنظام

واذا كنا نسلم بان منح المكافاة

التشجيعية لكل من اسهم في ضبط

للخنرات هو امر داخل يخص كل دولة

بما يتفق مع سياستها أن ضع جرائم

المحدرات والبيقة الرصودة لذلك، الأ

انه من المستحسنَ وضع مشروع نظام

موحد بكون تحست تصرف أعضساء

المكتب العريسي الدائسم الكافصة

المفدرات للأستهداء يه.

مثل هذه الإحوال.

المُخدرات، وتلك بما لا يتجنُّورُ النُّسُمُ

تأثيرات جانبية خطيرة له.

لقد ذهلنا عندما تيقنا من ان سحابة يميل لونها الى الخضرة وفي مركزها نجمة حارة تقع بالضبط تقريبا في القطب الشميالي من الاكليبتيك. انها السديم الكوكيسي المعروف منذ وقت بعيد، وهو العاشر تقريبا من حيث شدة السطوع بين جميع السدم الكوكبية المعروفة. ان احتمال الانطباق العفوي لمثل هذا الجسم مع احد قطبي الأكليبتيك، لا

ان عمر السدم الكوكبية قصير من حيث القياسات الكونية (في حدود بضع عشرات الالوف من السنين) ومرآعاة لبعض الظروف الاخسرى يمكن الخلوص الى انذا اذا تلقينا بالفعل اشارة ماء فهي ليست موجهة الى الارض فحسب، بل ومؤقتة مع بدأية العصر التكنولوجي على كوكبنا. أن المسافة الى السديم الكوكبي ngc 6543 تتراوح بين ١٦٠٠ و

يزيد باي حال من الاحتوال على

تنبئنا ضخامة المسافة بان الحضارة الأسمى لا تعتزم التدخل في شؤون

على الحروب.

مركز الدائرة (المحرر).

* الإكليبتيك _ دائرة كبيرة من الغضاء الكوني تجري عليها حركة الشمس السنوبة الرئية. وقطب الالكبيتيك _ نقطة في القبة السماوية يشير اليها الخط العمودي المقام من

لمرضى السكري. انسولين عن طريسق الانف

والابنكار الجديد هو اداة بخ ترش الانسولين داخسل الإنسف، يحوي هذا الرذاذ على ملح يمكن غُسْباء الانسف من امتصساص الانسولين حيث بيدا مقعوله خلال اقل من ربع ساعة وهذا يعني فعالية اسرع من الحقن حيث يظهر مفعول حقن الانسولين بعد ما بين ساعة وساعة ونصف.

ولا يحول العناصر التي تجعله قابلا للامتصاص من قبلَ اغشية

انجیت بعد ان اجهضت (۱۶) مرة

جعل اطباء اميركيون من المكن لامراة من الكويت ان تلد طفلها، وهو أول طفلة لها، بعد أن أجهضت ١٤ مرة، وتعانى تلك المراة من مرض نادر في الدم منعها من حمل الجنين كامل فترة الحبل وهي

وقل الإطياء ان تلك الملاة اعتبرت بصورة خاطئة خلايا الجنين غربية وهلجمتها مما تسبب في اجهاض المراة، ولذلك علج الاطبآء الحامل بتنقية دمها من المضادات الحيوية بطريق وصل الة تنقية بنظام جريان نمها، وكرر الاطباء تلك المعالجة ثلاث مرات اسبوعيا خُلالُ مُعْظُمُ فَتْرَةَ الْحَمْلُ، وقد تُعكنوا مِهذه الطريقة من ازالة مُعظم المضادات الحيوية الضارة مما اتاح لتلك المراة ان تضع طفلة

وفي حن أن ٢٠ أمراة أخرى فقط في العلم بأسره يعرف بأنها تعانى من هذا الرض الدموي النادر فأن نساء اخريات يعانين من مشاكلً اكثر شيوعا يمكنها أيضا ان تتدخل في الحبل، ويعتقد الاطباء ان طريقة المعالجة آلتي طبقت في السنشفي التابسع لجامعةجونز هويكنز يمكن أن تساعد هؤلاء النساء.

وفي سوريا ومصر تحدد للكافات

بموجب القرار رقم ٢٣٧٥ لسنة ١٩٦٠

المطبق في البلدين وقد جاء في مادته

الاولى انه تصرف بعطرق الأدارية

مكافات لكل من وجد او ارشد او ساهم

او سهل او اشترك في ضبط جواهر

مخدرة وقد قسم للخذرات المضبوطة

الى أَثَاثَ، ثم منْح الكافَّاة على حسب

لوزّان المخدرات المضبوطة على أن لا

تَرْيِدُ لَلْكَافَاةٌ فِي القَصْبِيَّةُ الواحَدَةُ عَنْ

الف جنيه أو عشرة الاف ليرة سورية.

كما فسم النباتات الزروعة الى أشأت

ومنبح الكافهاة حسب السأحسة

الْمُرْوِعَة، وقد بيئت المَادَّة الثقلقة من

القرآر المنكور كيفية توزيع المبالية

للستحقة على الضابطين وهي كما يلي:

اــثلاث حصص للضابطين منَّ اي

ب ــ حصتان ونصف للكونستابل

د ـ حصة ونصف للرتب الانثى

النين قد يشتركون في الضبط نفس

هذء الحصيص المقسررة للرتبسب

العسكرية للعائلة لنرجأتهم المننية

ون الجمهورية العراقية حددت

المُادة ٢٠/١٤ المدلة بالقانون رقم ٣٠٠

لسنة ١٩٧٩ منح للكافات بناء على

التتراح مدير الكمارك وللكوس العام

الى المُغيرينُ والمنادرين، ومن كانوا

هـــ ــ وتمرف للموظفين المنبين

ج ـ حصتان للصف شبايط

او الساعد

شخصسا الذيسن جرى تجريسي

سيستفيد حوالي نصلف المصليين بداء السكري الريبا من ابتكار تجديد لتناول حاجتهم من الإنسولين مريحهم من الم الحقن

وقد شكى البعض من الاربعين،

وقد اكتشف الإطباء، العاملون في مستشفى جامعة "جونز هويكنز" في بلتيمور بولاية ماريلاند الذي قصدته تلك المراة ورُوجِها سَعَيا وراء الحصول على مساعدة طبية، انه ف كل مرة" كُلْتُ تحمل فَيها تلك المراة كان دمها ينتج ملاة مضلاة خطيرة

٣٠٠٠ سنة ضوئية. معنى هذا ان الاشارة كانت قد اطلقت قبل ما لا يقل عن ثلاثة الاف ونيف سنة. وقد قرر أعطاء هذه الإشارة من درس ارضنا وتنيا سلفا بتطورنا وصعابنا افلا

was a second of the second

الارض بصورة مباشرة؟ ان السديم nac 6543 لا براي بالعمين المجمردة. وياعتقمادي ان السحابة الخضراء اللون غير الخطرة والبعيدة لا نهائيا في برج التنين تشير الى احتمال مستقبل رائع لاحفادنا، مستقبل رائع اذا قصينا والى الابد

ماذا يقدمون للمعاقين ؟



﴿ مدينة بِكُ ٱلبريطانية مع طفل مقعد واداة تعينه على الوقوف

> يحرص الخبراء في جميع انجاء العالم على العمل الجاد والمكتاف لساعدة المعاقين وتخفيف عذاباتهم خاصة المقعدين منهبم والمشلوليين والذين فقدوا بعض اطرافهم، ومسن حملية هذه المؤسسيات الانسانية مؤسسة الهندسة الطبية في مدينة باث البريطانية التي لها ألباعُ الطُّويلُ في انتاج المعدات المساعدة وتطويرهما وادخّال تعديلات مستمرة عليها حسب طلبات خاصة من الإطباء.

> أقد مست المؤسسة مثلا ماكنة خياطة تديرها سيدة او فثاة ذات ذراع واحدة وكمنجة مبتكرة ايضا لصالبا الذين أقدوا احدى الذراعين أيضسأ ومقعد يمين المقعدين على الجلوس عليه والنهوض منه.

> ويعمل في المؤسسة سبعة اشخاص يشتقلون على تصميم أكثر من ٣٠ مشروعا مختلفا كلها لصالح نوي العاهات، ويستقدمــون بعض هؤلاءً الشاركتهم ميدائيا بتصميم المعدات وتعديلها ويعد ملاحمة احداثها ترسل التصاميم الى المصنع من اجل انتلجها

ويساهم الاطباء مسلعمة فعلة في اختراع التصاميم التبي ان كانبت لصالح سنة مصابين او اكثر بعكن تحويلها الى المصنع من أجل انتاجها. طبعا تجسري التقديسلات على هذه المعدات بصبورة مستمبرة لتلاثب بسيره مستصرة لتلائم المنافين الذين أد لا تكون مريحة لهم ملة باللة.

يعتبرتجفيث الاوراق اصعسب

عملية في لنتاج التبغ، واذا ما زار المرء

في الخريف، القرى حيث يزرعون التبغ

في حقولها، بلفت نظره مباشرة تلك

الباقات الكبيرة من الأوراق الخضراء

المعلقة للتجفيف في كل مكان مسقوف.

ويتطلب التجليف وقتا طويلا قد بكون

٢ ــ ٣ أشهر وكاتت هذه العطبية

المعقدة المتعلقة بهموم ومشاغل كثيرة

تستاثر باهتمام الخبرآء منذ فتسرة

وتصف الجنبه.

الكرسي الذي يعمل على الكهرماء.

الآلة او تَحْفيفها والبَقافها أو تشفيلها. وانتجت احدى الشركات اجهسزة للثقاطب يستخدمها الذين اصيبوا مِلشَمَلُ أَلكُمُ مِنَ الرَقِيةِ وَمَا تَحَتُّ أَذَّ أن المصاب يستطيع النفخ في بوق لتغيير موجة التخاطب وتعبيلها والانصال بالاصنقاء عن طريسق الموجات اللاسلكية.

وهناك النقالة الصحية الصنوعة مز النسيج الشريطي المتصل بنوابض كي تتلامم مع جسم المصاب السدي يجّب نقلهُ من مكان الى اخر، وترحبُ المؤسسة بكافة المقترحات والافكأر الثى تساعد المقعديين والمصابين وخاصة تلك الثي تكون اصلح أكبر

ومسن الاختراعسات الهامسة تلك الأسورة المعصمية التي تعين الذين

يصابون بالدوخة والفياب عن الوعي بالمحافظة على توازنهم وقد حرص ألمسنع على الثاجها بطريقة مبسطة بحيث لا يتعدى سعرها ستة جنيهات وهناك ألكرسي الذي يمكن رفعسه

وطورت أحدى الشركات مكيئة باستخدام استانه اذ يستطيع الضغط عل شريحة سليكونية لزيلاة سرعة

هيدروليا اي أن المعاق يستطيع تحريك عتلة ١٥ مرة ليرتفع الكرسي حسب الطب وهو ارخص كثيرا من خياطة ألكترونية بحبث يستطيب السخص الفاقسد احسدى نراعيسة

الجوي المحيط بالارض،

التجويف والتي كانت معروفة لدى المعنيين بالامر في نَهاية القرنَّ التأسيع عشر. لكن نلك لا يعني أن العلاقة الجبرية الدقيقة لهذا المنحني كانت معروفة، فلم تكنَّ دقة التجارب ولا مدى القياسات التجرية في العادة لا تسمح بتحديد الشكل المقداري الدقيق للمنْحَنياتُ المعقدة بعض الشيء بمعزل عن النظرية والتُنظير. لذا كان لا بد من اللجوء الى التنظير في حال اشعاع التجويف لتحديد النحنى المعنى وتفسيره ابضاً).

كيف حاول علماء نهاية القرن التاسع عشر معالجة هذه المسالة نظرياً، وكيف توصل مأكس بلانك الى تحديد الشكل المقداري الدقيق لمنحنى اشعاع التجويف؟ هذا ما سوف نجيب عنه في المقالات اللاحقة.

آلة حديثة لتجفيف التبغ

من هذا، وفي علم ١٩٧٦ بدا العالم السوفياتي غريغوريان محوته الإولى في هذا الانجاه وواصلها البلحاث بافرويسان بالتعساون مع لفيسف من الخبراء، وبلغ بهذا العمل نهابت

السريع، التي جريت عمليا في الْفَلْرُوف الريفية في ارمينيا السوفياتية.

الناجحة، فصفعوا في احد الإتحادات الانتاجية الارمنية وحدة التجفيسف

عن هذه التجرية يقبول العالم بافروبان:

- تجري في وحدتنما العمليمات التكنولوجية التليسة: جميع اوراق التبغ وتجفيفها الطبيعي، ومس لم تجفيفها الاصطناعي، وضبط درجــة الرطوبة فيها وكبسها. وتدوم الدورة سبعة ايام، ويقضل استعرارية العمل نحصل يوميا على طن واحد من التبغ النلجز. واثناء عمل الوحدة بقدرتها صناف منها.

التصميمية الكاملة يقوم على خدمتها تسعة اشخاص .. وتستطيع از تنتج خلال السنة نحو مانة طن من التب المتار. والوحدة بسيطة جدا في عملها وتتميز بامانة عالية ويمكن ان يخدمها انيون مؤهلون في الاملكن بسهولسة. والى حانسب نلك تتحلى الوحسدة مواصفات اخرى، ومنها خاصة سرعة

تعويض تكليقها فبعد اكثر من عام واحد بقليل نبدا الحصول على ريح □ لست ادري لماذا تراعت املمي فجاة صورة وفدنا الرياضي إلى

دورة لوس انجلوس مرتين، حينما اقتحمت تلك السيارة المجنوبة

بِقَائِدِهَا الارعن ارصِفَة مقلر اقامة الوقود مع موعد الافتتاح، ثم عَيْنَمَّا

هوت طائرة الهليوكيتر لتغوص في شوارع مدينة الاحلام قبل نهاية

الدورة بساعات، قد يكون ذلك خشية ان يلحق اذى بشبابنا وهم في

الطريق لاداء الواجب، او مخافة ان يطاح بيطل يعول عليه وطنه اورا

مبلدهب»، وفي الحلتين حمدت الله على أن العواقب لم تكن وضعة.

بِأَنَّ الْوَاجِبِ يَحِتْمُ عَلَيْهِمْ بِأَنْ يَتَقَلُوا الْبِينَا صَوْرَةُ امْنِيَّةٌ وَصَلَّاقَةً لَا ٱلْ

اليه الحال خلال المنافسة الإولمبية، وإن تتحسس معا لوجاعيًا. لنعالجها، وأن يبلغونا تصوراتهم للمرحلة المقبلة، فالنول التي شاركت بالدورة انطلقت فور اطفاء شموع الكوليزيوم تعيد تقيية الموقف، ودراسة الاوضاع المستجدة في ضوء المعطيات الاولمية

والمستويات الفنية العالية، وإن كان البعض قد لجا لاسلوب التسريح

بعد المساطة القاسية التشهير، فاننا لا نريد ان نصل ال تلك اليوجة.

من التعامل، يقدر ما نرفض ان يطوى الامر وتجمد القضية ويعتقد

البعض أن الزمن كفيل بالنسيان.. لنكن الحقيقة وحدها هي صلحية

🗖 بكل ما في الدنيا من محبة فتحت عمان نراعيها تستقبل الوفود. الشقيقة التي تقاطرت ألى رحابها وياهداب العيون وحنايا المنج

احتضنهم الأهل في عاصمة العرب، طليعة واعدة ونحبة من آلمَة

الشباب الرياضي، لبوا الدعوة ورفعوا راية الاخوة تعانق عنال

على هضاب مدينة الجبال السبعة الشامخة نعايش هؤلام وسط

اجواء التنافس الشريف، والإبداع الرياضي، ثم ليشهد قومنا واهليّا ان.

في الاردن رجالا صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فقد سخروا كل الإمكينات

ونللوا العقبات لنلبس الدورة العربية بكرة الطاولة حلتها القشيية،

دون أن يفت في عضدنا نكوص الذين احترفوا القرارات «الكرتونية»

وقتروا علينا الدعم الواجب، واعتقدوا اننا قد نركع أو نهون وتناسون

صدق عهدنا وعمق وفائنا، ولو نحتنا الصخر، ثم ليكن هذا الإقبال عَلَّ: الدورات العربية التي يضطلع بها الاردن وسلم عن وشهادة تقنير

, بسام هارون

انيبال الليناني مع الغرق الإردنية على

١ - الخميس ٢٠ /٨٤٪ مع

الارتونكس على ملعب الارتسونكم المناعة "٧" – الحكام زوري، بالة

٧ - الجمعة ٢١/٨/٢١ مع منتخب

٣ - المنيت ١/٩/١٨ مع الارتواكتي

على ملعب الإرثولكمي الساعة "٧"،

الحكام اسماعيل نبيل، عَالَيْهُ مُعْتِد،

۲ – جون وولکر – نیوریلندا

٧ – كارك باتمين – الولايان المتحدّة

۱ - يواكيم كروز - فيرازييل :-

١٠٤٢.٢٤ نقيقة (افضل رقم علني خلال

🗆 ۱۱۰ متر حواجر – سرعة فزيتخ

١ - جريج فوسش – الولايات الأحدة أ

١ – فرناندو ماميدي – اليرتغال- - ٢

١ - لاري ميريكس - الولايستان

١ - تيري فيتنجون - فرنسا -

١ - أوي هوهن - المانيا الديمَة إِمَانِية

ا معم معمد وال - المعمد والله علم معمد المعمد والله - المعمد والله وال

١ – دوايست ستوسر - الولايبات

تشيكوستوفاكها - ٢١,٥٢م.

للتحذة – ٢٠,٣٢م،

Same Asset

بالمنزي يجيدنه

14 4 W

" Water Start

tel statement of the

للقحدة 🖃 ۲۶،۸م، عاص ما السرف و

🗆 800 متز حواجز:

المتحدة - ١٤٨٤٢.

🗆 ۲۰۰ متر:

- F1. . YC.

🗖 🌣 متر:

هذا الموسم)،

٠٠/م/٥٠

🗖 ۱۵۰۰ متر:

٣,٣٣,٣٩ دفيقة.

🗀 : ۲۰۰۰ مثر:

🗆 الوثب الطويل: 🕝

🛘 الوثب بلزانة:

🛘 رمي الرمح:

...AY.EA -

🛭 دفع الجلة:

🗖 الواب العالي:

لمُنتخبُ الإمارات.

٥٧,٥م.

۱ - سباستیان کی -

١ - انتريمه فيليس

السباب على ملعب قصر الرجاضة

حراعله، شرکس میجاء.

النحو التالي:

تيسير، ملّيم، نشات.

نَقْدُر بِهَا كَمَا نَقَلْدُر الْدِنْيَا جِالْاسِرَةِ الْإِرْدَنْيَةُ».

موتعلونوا على البر والتقوى، صندق الله العظيم

🗖 للتأمل يُ.

الكلمة الفيصل في كشف الحسلب!!

ونحن نهنىء وفدنا بسلامة العودة والنجاة من كل مكروه، ننكرهم

ابو الطيب... ووسام رياضي لعواد حداد



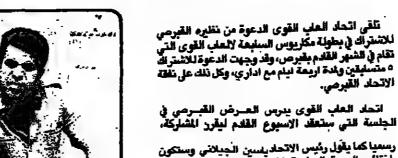
علمت «الراي» بان السيد محمد جميل موسى ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب رئيس اللجنة العليا المنظمة لليطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة يعد لتجهيز وسام رياضي النحه للسيد عواد حداد رئيس اتحاد كرة للطاولة تقديرا لجهوده وعمله المتواصل وقيادته

باهرة في البطولة. ومما يذكر أن السيد حداد قد أعطى البطولة واعداد منتخباتنا الكثير من جهده المعسوي

لاتحاد اللعبة والمنتخباتنا الوطنية التي حققت نتائج

للراثون البتراء تجرى الاتمسالات بسين شركة مندسسال سيورت واتحاد ألعاب القوى لتحديد موعيد سيأق ماراثون البتراء الذي سيقام في الاردن الَّتَى اشرفت على سباق ماراتون ابو الهول

لنتائج الدورة الرياعية اللعلب القوى التي تتعلمها سورية دور هام واسلس في انتقاء اللاعين. تنظيم هذا السباق.



دعوة من قبرص لابطالالقوى في الأردن





بكرة القدم

فريق الاطباء

يلاقى نادى مأديا

□ يلتقي في الساعة ٤ من بعد ظهر اليوم على ملعب ملابا في مينراة كرة القدم أويق نلاي ملابا وأريق الإطباء

تصفيات اسيا لكرة سن ١٦

فوز الكويت واليابان

فاز منتخب الكويت على منتخب

الهند ٢/٠ فيما فار أريق اليابان على

منتخب سنفاف ورم ١/٠ وذلك في

مباريات كرة القدم خمن تصفيات

كاس اسيا لكرة سن ١٦ سنة والمقامة

اليوم ٣ لقاءات

بكأس الكويت للكرة

حليا في تايلائد.

التضامن والنصرء

الذي يقوده د. قاير البواب.

اليوم مِكْرة القدم : كيف يواجرالعزبي محاس لصف لشاني ن لاعبي لمضا

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التثلية: ُ الطاولة عَرِمَ الطاولة _ البطولة العربية التاسعة _ قصر الرياضة ــ س ٩ صعلحا 🌤 كرة القدم الدرجة الاولى + مركز شنلر ــم. _ القادسية الزرقاء ــ س ٤ اللقاءات الودية ــ العربي + فريق الرمثا ــ م.

يلتقي في الساعة ٤ من بعد ظهر اليوم على ملعب بلدية اريد في لقاء بكرة القدم، فريقا الرمثا والعربي، وياتي هذا اللقاء في اطار استعداد الفريقين

مباريات الاسبوع السابع بلقاء

القادسية وشنكر على ملعب الزرقاء.

نعود لمباراة امس، التي جاء اداء

اللاعبين فيها متربيساء فالتمرسرات

الذي سيغيب عنه ابرز لاعبيه، وذلك لتفرغهم مع فريقنا الوطنسي السذي لمباريات الدوري الممتاز لكرة القسدم التي من المقرر أن تستأنف في أواخر الشهر المقبل. يستعد لمبارياته التمهيدية ألبطولة الرمثا سيلجا الى اشراك عنماصر حبيدة كما أسلفناً، وليكن ايبوب

● دورى الكرة للدرجة الاولى: يرموك عمان يحقق التعادل مع ماركا بالوقت الضائع!

محاضرة في الدراجات لمدرب العراق

القى السيد امل خليل مدرب الدراجات العراقي يوم امس محاضرة على

اعضاء منتخب العراق الشقيق ومنتخب الاردن في قاعة الاجتماعات بقصر

الرياضة بمدينة الحسين للشباب ومما ينكر ان الفريق العراقي للدراجات

ماكنرو نائبا لرئيس اتحاد التنس للمحترفين

اختار الاتحاد الدولي للتنس للمحترفين اللاعب الامريكي جون ملكنرو نائبا لرئيس

وقال راي مور رئيس الاتحاد بلن اختيار ملكنرو يعتبر خطوه ايجابية اذ ان الاوان

يعسكر في عمان ويتدرب مع منتخبنا الوطني يوميا.

وفي الصورة المدرب العراقي يلقي محاضرته،

الاتحاد للمحترفين الذّي يضم ٤٠٠ لاعبا محترفا.

ليقوم لاعبي التنس البارزين بدور اكثر أبجابية.

🗖 حقق امس يرموك عمان التعادل مع ماركا في الوقت الضائع من مباراتهما التي جُرت على ملعب الزرقاء وانتهت الى التعسادل ١/١ وتختتسم اليسوم

€ كرة قدم: تعسادل السويسد والمكسبك ١/١

🗆 تعادلت السويد والمكسيك بهدف لكل منهما فيمباراة كرة القدم الوبية التيجرت في ملاو بالسويد في اطار جولة المُكسيك الكروية الاوروبية التي تستهدف اعداد منتخب مكسيسكي قوي لنهلايسات كاس العلم لكرة القدم التي تقام عام ١٩٨٦

مارادونا مطلوب

لمنتخب الارجئتين وافقت ادارة فريق تنابوني ألايطاني على السماح للأعب الارجنتيني دييجو مارادونا للعسب مع المنتخ الأرجنتيني لكرة القدم في تصفيات الارجنتين أمام منتخبات البسيرو وكولومينا وفنزويلاء

مقطوعة والإداء ارتجالي وفردي. تحسن الاداء في الشوط الثان وتمكن طه محمد من تسجيل هدف السبق غاركا في الدقيقة ٧٥. وضغط يرموك عمان ليحقق التعادل الذي كان في الوقت بدل الضائع بواسطة حسن

> القادسية بلاقي شنلر وقلبه على القمة

تختتم اليوم مباريات الاسبوع السابع بلقاء القلاسية وشعكر الساعة

ءً على ملعب الزرقاء، القلاسية قلبه على القَّمة النِّي ينْظُرد بِها الآن ٱلبقعةُ.

وان حقق اليوم الفوز فانه يواصل مشاركته بالصدارة وبالتالي يصبيح موقفه اكثر اطمئناناً.

اتحاد الطائرة يقرر: المواعيد الجديدة لبطولتي تحت ٢٩ و١٧

العربي والذي حقق نتائج ايجابية

في الدوري للمتأز، يسعى لزيادة الانسجام بين لاعبيه، والتسليح

العربي كان خسر امس الاول امام الفرقة الرابعة (١/٠) بعد ان اشرك

عناصر وأعده، واليوم تبدو مهمة

الفريق صعبة نوعا ما امام فريق الرمثا

والرشدان ومخدمه وشرقه وي والزعبي سيكونون الركائز الإسلمية في تطبيق خطة اللعب، التي تمزج بين السرعة في الاداء وتغيير النهج حسب

الطائرة في الجلسة الاخيرة القرارات

● قبول نادى شباب الغردخ الثقاق الرياشي في اسرة الاتحاد وضمن اندية الدرجة الثلثة.

بطولتی تحت سن ۱۹، ۱۷، بعد انتهاء . للبطولة العربية التاسعية لكرة - بطولة تحت من ١٩:

٩ ايلول انطلاق الدوري في تونس

قد فار مبطولة الدوري للموسم الماضي.

– الوهــدات + الحمــن – □ كان من امرز قرارات اتحاد الكرة الاثنين ٢٧/ ٨/ ٨٤ الساعة "٢" بِقاعة - الحسين + الزرقاء - الاثنين

● تحديد مواعيد المباريات المتبقية من

تونس في التاسع من شهر ايلول القادم، الجدير بالنكر ان فريق بنزرت التونسي

قرر الاتحاد البحريني لكرة القدم الاعتدار عن المساركة في تصفيات كاس

امع أسيا التسي ستقسام بالعربيسة

صرح بذلك السيد جعيل الجشي

امين سُى الاتحاد البِحْريني لَكُرة القدمُ

الذَّى اصَّافُ مِنْ الاعتَدَارَ البحريني

حاء بسب تنظيم تصفيات وبهائيات

هْده البطولة خَلال شهري تشريبن

الثاني وكانون اول القعمسين ممسا

سيؤدي الى تاخير مباريات السدوري

العَّامُ لَكُرةَ القدمُ حتى شهر كانسون

الثاني علم ٨٠، مما يؤدي الى تكرار

الطاولة على النحو التاني:

٨٤/٩/٢ الساعـــة "٣" – قصر

الجمعية ٢١/٨/٨/٢١ الساعـة ٣ بقاعة قصر الرياضة. استعراضية الدرجة الثانية:

بطولة تحت سن ١٧:

بقلياقية والاداء السريسع لمواصلية

مشواره بالدوري، ونعتقد بان الغريق

سيلعب اليوم ضعن خطة تعتمد على

رماعي الدفاع، وعلى تاخر حاس من

الوسط لبدء الهجمات، واطلاق عمر

٨٤/٨/٢٧ الساعة ٣,٣٠ بقاعة رم.

مع الكريمسة - الاربعساء

٨٤/٨/٢٩ الساعة "٣" بقاعة رم.

– الْقَاتُرُ مِنَ الوحدات + الحصن

- المباراة النهائية - الاحد

– للجزيرة + الهلال – الجمعة ٨٤/٨/٣١ الساعة ٤ مقاعــة قصر

الوحدات + الزرقاء -

وكانت المباراة الاولى بين منتخبسي

والمياراة الثانيه بين منتخبي الامارات العربية المتعدة والكريت وانتهت بفود



تيم ليلعب بجانب اللوياني وهيئــم البطاينة في المواقع الهجومية المتقدمة.

اللقاء يذيره الحكام كاشور حرادات،

الإمارات ١٩٠/٢٠



تنطلق اليوم الجمعة بطولة كاس الكويت لكرة القدم حيث تقام ثلاثة لقساءات فيلعب فريسق السلليسة والكويست، القانسيسة واليرمسوك،

وحسين عبد السلام. مهرجان اشبال دول الخليج العربية لكرة

الدوحه ــ قن،أ ــ جرت بعد ظهر

الملكة العريبة السعودية والبحريان وانتهت بفوز السعودية ١٠/١٦.

وسوف يستانف المهرجان ميارات اليوم الجمعة وذلك باقامة اخر مباراتين الاولى بين البحرين والكويت والثانية بين الامارات العربية المتحدة ودولة قطر.



للثنياب،

قرارات لجنة حكام السلة:

امس مباراتان ﴿ نطاق مهرجان اشبال دول الخليج العربية لكرة اليد والذي كان قد بدأ يوم السبت المأخي.

المرحلة القلامسة وتقيسا أبسرز هذه • رفع قائمة باسماء الحكام المشاركين في البطولة العربية الثانية للشباب تُمهيدا لطلب الإجازات اللازمة لهم. دعوة حكام كرة السلة (الدولين، الاولى، الثانية)، لحضور الإجتماع الذي سيعقد لهم في الساعة الرابعة من مساء يوم الاثنيّ الموافق ٣/٩/٣ لامور تخص البطولة العربية الثانية



● تعیین حکام مباریات فریق ابناء

لقاء زيوريخ الدولي في النعاب القوى: البحرين تعتذر عن تصفيات

🗆 حقق البطل العربي المغربي سعيد عويطة فورًا اخر مساء الأربيعاء في العاب القوى الدولي الذي جرى في سويسرا أذ تمكن عويطة من الفوز ق مسابقة الميل برّمن ٣,٤٩,٥٤ يقنقة

تلاه النبوزيلندي جون وولكر بزمن ۲:۵۰,۲۷ نقطة. اما العداءة الامريكية ايفيلين اشقورد فقد حطمت رقمها العسائي السابق فيسياق ١٠٠م السجل في تمور من علد ١٩٨٣ الباسع ١٠,٧٩ث. وسطت رقعا حسدا علم ١٠٠٧٥. اما بعبة اللقاءات التي حرث على ستاد لترجراند فقد اسفرت عن

النتائج النالية: مسابقات السيدات

ـُـ ١٠٠ متـر – سرعـة الريــح ٠٠,٧٠م/ث: ١ - أيفيلين اشفورد - الولايات التحدة – ١٠٠٧٦، رقم قباسي عللي جدید. ب ۲۰۰ متر:

١ – ماريتاكوخ ~ المانيا الديمقراطية . \$Y1.AY ~ 🗆 ۸۰۰ مٹرۃ ١ - يارميسلا كراتوشطيلوفسا تشبكوسلوفاكيا – ١٥٥٧،٦٨ تقيقة، ور ۲۰۰۰ متر:

١- اواريك برانسر - المانيسا الديمةراطية - ٨,٣٨,٤ دقيقة. 🗆 ۱۰۰ متر حواجز: ١ -. لوسينا كاليك -.317.07

🖸 ۵۰۰ متر:

١ -- المانيا الديمقراطية - جلاميش وكوخ واوير سوولد وجويهر 🗕 ١٫٨٥ ءُٿ. ١٠ - نيبي بريل - كندا - ١,٩٦ د.

🗈 آلوثب ظمالي: مسابقات الرجال 🗅 ۱۰۰ متر – سرعة قريح ۲٫۹۰ م/ث:

🛮 £ × ۱۰۰ متر تتابع:

1 - المجر - ٥٧٩,١٥ نقطة. ٥ - تشيكوسلوفاكيـــا - ٥٧٨,٣٠ ١ – كارل لويس – الولايات المتحدة

المططنة البوم المنتخب القومس حولة منتخب الاجننسين في اورويسا

بطولة امم اسيا التأخير الذي حبث للنوري وتسبب أيضَاً في عَدَّم اقامـة نَهَاتُـي كَاسُ البحرين حتى الان. الجدير بالذكر ان مجموعة منتخب

البحرين تصفيات امم أسيسا تضسم السعودية، والإمارات العربية، سلطنة عمان، سيريلانكا، نسال، الهند، مما يجعل الامل كبيرا لمنتخبي الامسارات والسعودية لأحتسلال المركز الأول والثانى بهذه المجموعة التي ستقام مبارياتها بالسعودية خلال النصيف التُلْغَى مِنْ شَهِر تَشْرَينَ الثاني القادم.

القادم ١٢ نولة هي الكويت، العراق، فلسطين، سوريا، الإمارات العربيــة،

السعوبية، تونس، الجزائر، المغرب،

اً مَنْ جِهِهُ ثَلْنَيَةً لَكَدُ الْاِتْحَادُ الْكُويِتِي للطائرة استعداده التام لاستضافية

بطولة الاندية العربية الثلثة ابطال

الدوّري التي سنقام في شهر كانون اول

الاتحاد السوفناتي

يفوز بيطولة للجمبان

🗆 فاز الاتحاد السوفياتي ببطولة فرق

الرجال في بطولة الجعبار الدولية امس

والني اقيمت للدول الثي قاطعت دورة

١ – الاتّحاد السوفياتي – ٩٩٠,٣٠

٢ – المانيا الشرقية – ٥٨٤,٤٠ نقطة.

٣ - بلغاريا - ٥٧٩,٤٠ نقطة.

لوس انجلوس الاولبية.

وفيما بل ترتيب الفرق:

الاردن، البحرين، السودان.

كرة الطائرة

السعودية،

١٢ دولة ببطولة العرب للرجال

بلغ عند الدول التي وافقت على المشاركة في البطولة العربية السكرة الطائرة للرَّجالُ الدِّي سنقامٌ في تونسّ خلال الفترة من ١٥ - ٣٠ تشرين اول

لاعبي المنتخب العراقي لكرة القدم في

فَرْدُةً الخمسينات والستينات.. وتولى

وكان المنتخب العراقي قد لعب في

لوس انجلوس ثلاث مباريات تعادل

فيها مع كندا ١١١ وخسر امام

الكاميرون (١/٠) واعلم يوغسلاقياً

تاكد بصورة رسمية زيارة منتخب

الارجنتين للعربية السعودية ليلعب

مع منتخبها الوطني لكرة القدم مباراة

ونية واحدة يوم ١٩ ايلول القادم في

مدينة الدمام في نطاق استعدادات

السعودية لكأس اسيا وذلك ضمن

تدريب المنتخب منذ علم ١٩٧٨.

بعد قرار الاتحاد العراقي : عمو بابا يعتزل التدريب ومعروف ان (عمو بليا) كان من ابرز

بغداد ــواع،، اعلنْ مدرب المنتخب بالتوجيهات. العراقي بكرة آلقدم عمو بأبا اعتراله واشار الى ان الاتحاد العراقي لكرة التدريبُ أثرُ اخفاقُ المُنتَخَبُ في تحقيق القدم لم يستجب لعدة طلبات قدمها نتائج أيجلبية بدورة لوس أنجلوس لتوفير مستلزمات تدريب المثتخب قبل الاولنية الأخيرة.

واعترف عمو بابا في تصريح مطول لصحيفة البعث الريّساضيّ تشرتــه امس.. بمسؤوليته عن اخفاق المنتخب في تحقيق نتأنج طيبة في الدورة.. لكنه قُلل.، لَسَت مسوولا وحدي عن هذا الاحفاق، وأشار الى أنه استطاع قيادة المنتخب العراقي للفوز بسبع بطولات خلال سُت سنوآت.

وقلَّ.. اننى حقَّفت خلالفترة قيادتي للمنتخب مالم يحققه اي مدرب اجنبي او محلي في العراق موضحا ان فترةً تنريبه للمنتخب شهدت.. الحصول على بطولة الخليسج العربسي ثلاث مرآت.. وعلى بطولة العالم العسكرية والبطولة الأسيوية ويطولة مرديكا والوصول الى تصفيات لوس انجلوس.

وعسن هزيمسة المنتخسب اسس يوغسلافيا رغم تقدمه خلال الشوط الاول باصابتين ضد لا شيء.. اوضع عمو بليا.. أن معظم لأعبى المنتخب طلبوا خلال الاستراحية تغييهم بحجة الارهاق والتعسب والاصابسة ولصعوبة اجراء هذا التغيير.. فان البعض منهم لم يؤدي دوره والبعض الاخر وقف متفرجا او لعب دون التقيد

وانديبندينتسي ببطولة العالم

🗆 تستضيف اليابان يوم ٩ كانون اول

يتوقع ان تلغى رئيسة وزرل بريطانيا مارغريت تاتشر منصب وزير الرياضة في التعديل الوزاري الذي تنوي تأتثس القيآم

دورة لوس انجلوس. واعترف انه كان شُعَيدا ۚ فِي تَدريْبِهُ للمُنتَّخَبُ وقال.. انُ الحرص على سمعة الفريق والبلسد يفعلني الي هذا التشيد.

● كرة القدم: اليابان تستضيف ليفربول

> القادم اللقاء السنسوي المعتسلا على البطولة القارية بين بطل اندية اوروبا ويطل اندية امريكا الجنوبية هذا اللقاء سيجمع فريق نادي انديبندينتي من الأرجينين الحائز على بطولة أندية امريكاالجنوبية ويطل

الغساء منصب وزيس الرياضية

به في الشهر القائم.

اندية اوروبا ليفريول الانجليزي

يكرة القدم: منتخب الارجنتين يلاعب السعودية والامارات ومصر

والشرق الاوسط من جهة ثانية هنسك مشساورات ومفاوضات على ان يلعب منتخب الارجنتين مباراة مع منتخب الامارات العربية ومباراة مع المنتخب المصرى.

اليوم يصل منتخب قطر الى سلطنة عمان مسقط ـ العمانية ـ يصـل الى

القطرى لكرة الأقدم حيث سيقيلم معسكرا تدريبيا حتسى اول ايلسول استعدادا لتصفيات كأس اسياً. وتتكون البعثة من ٣٥ لاعبا واداريا وستؤدي تدريباتها على احد الملاعب المعشية بالسلطنة..



صعيد عويطه لحظة انهاءه سباق الميل الذي فاز بذهبيته.

🗖 الميل: ١ - الونزوبييرز - الولايات المتحدة سعيد عويطة – المفــرب ــ ٣٠٤٩.٥٤ ىقىقة.

تحطيم الرقم العالمي لسباق ١٠٠ كم في الدراجات

حطم الدراج السويسري ملكس هورزلير الرقم المللي في سماق الدراجات السافة ١٠٠م حيثماً قطع السافة برمن وقدره ١٢,٤١ بقيقة. وينكر أن الرقم السابق مسجل عاسم السوفياتي الكسسر روماتوف منذ أيام عام ۱۹۸۲ وهو ۱۳:۲۱٫۳ نقطة.

بورج ينفصل عن روجته

سوينية تدعى يانيك كانت تصحب هونولولو القب لل غلار لاعب التنس السويدي بيورن بورج هاواي استغرقت اسبوعاء امس الاول وهـ و نفس يوم اعــلان اعتزامه تطليـق زوجتــه. ذكر نلك متحنث باستم فنتنق كابالبوآ باي ريتسورت وهو فندق فلخر يقع على احدى جزر هاواي حيث امضى بورج

وأضاف نفس المصدر ان فتساة

بورج خلال فترة أقامته في الفندق التي ومما ينكر أن مك كورماك المتحدث الإمريكي بأسم وكيل أعمال البطءل للسويدي كان قد نكر امس في كليفلاند (الولايات المتحدة) أنَّ اجراءات طلاق بيسون بورج لزوجنسه ماريانسا سيميونيسكو سوف تتخذ (في القريب العلجل) في مونت كارلو.

الكروي - ينديث يحسن امام ميل وول: فار فريق ميل وول الانجليزي لكرة القدم على منتخب الإمازات المربية ٢/ ١ في مباراة كرة القدم الوبية اللَّقِيَّ اقيمت امس بالجلترا ضمن معشكرة التدريبي، وهذه هي المَثِلُواةَ الرائِعَةَ ا

منتخسب الامتشارات

اخذت شعس البطولــة العربيــة التاسعة لكرة الطاولة تميّلَ الى الغروب خلف افق المستقيسل،

واخذت الفرق العربية المشاركة

تقسف على واقسع الحسال لمستوياتها، وماذا يمكن أن يتم لتقييم الامور واعداد الارضية القوية لانطلاقة اكثر طموحا في

الغداء مثلما اخذ ايطال العرب

يقحمسون حقتهم الفنية وابن

يقفون؟ وماذا عليهم ان يفعلوا

لتحقيق اشواقهم البعيدة التي

تضعهم فوق سدة البط ولات

بمراجعة الحسابات والتطليع

لُلغَّد، احْذت مع غروب شمس

البطولة رصد الصداقات التي

ربطت الشباب العربي المشارك،

وتعميق روح الاخوة العرسة

ومضامين الوحدة في تفوسهم

الَّتِي تَتَطلع باشواقَ، الى امة

عربية يضمّهم طريق واحد،

ومع غياب شمس البطولة بكون

هذا هو اثمان شيء يحمله

الابطال العرب معهم من اردن

فازت فيروز خير بيك (سوريا) على

· فازت غياء ابراهيم (تونس) على

ايمان محمد (ليبيا) ٢/صفر، ٢١/٢١.

هلة بطيفي (الارين) ٢/-، ٢١/٢١،

ترتيب الناشئات

بعد المبارة الخامسة

غازي القصاص

العروبة كل ألى بلده ووطنه.

ومثلما اخذت الفرق المساركة

الدولية،



اخبلر البطولة العربية التاسعة نكرة الطلولة الخبير البطولة العربية التاسعة لكرة الطلولة العربية التاسعة لكرة الطلولة العربية التاسعة لكرة الطلولة العربية التاسعة لكرة الطلولة العربية التاسعة الكرة العربية التاسعة الكرة العربية العربية العربية التاسعة الكرة العربية العربية العربية التاسعة الكرة العربية العر

اخبار البطولة العربية التاسعة لكرة الطلولة اخبار البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة العربية التاسعة لكرة الطاولة العربية التاسعة الكرة الطاولة العربية التاسعة العربية العربية العربية التاسعة الكرة الطاولة العربية التاسعة العربية الع



شريالإشارة سطاب في صالت قصرالرياض «السعودية والعراق تحظيات بنصيب الاسدوعنياب تيام لأبطالنا في فري إجال. نساءتونس وسوريا بعوض غيابهت عن تفائي الفره وسوس تشب لوجود -

: □□ تطاير شرر الاثارة وبلغت الانفعالات نروتها حينما كان للفوز يتارجح يين جنبات الطلولات الخضراء المزروعة في قصر الرياضة وعلى جوانبها يثي فيطال ويطلات العرب كفهود افريقية تتحفز للانقضاض على فرانسها.. . ورغم كل ملك الاتارة ويرغم كل الانفعالات سادت الروح الرياضية. فلا غرور منتصر ولا انتصار منهزم، الفرح كان بحدود والخسارة لم تكن تولد في فنفس سوى التهنئة للفائز. ُ هكذا كان حال قصر الرياضة سحابة بوم امس مع البطولات الفردية

والروجية للرجال والنساء والناشئين والناشئات والزوجي المختلط ألتي بلغت ادوارها ربع النهائية. ﴿ فُودِي النَّاسُدُينَ كَانَ الْإِمْرِ انْدُونَ اصحابِ فَضَيَّةَ الْفُرِقَ هُمُ الْمُمْرِينَ، فَقَد بلغ منهم دور الثمانية خلد السعودي وابرأهيم العسم، وبلغ الدور ايضا سطا مراد/تونس، وخلد الغضيل/السعوبية، وعبدالعزيز رضا/الاردن

ونحمد حسن/ليبيا ومجيد موسى/العراق وطاهر المحجوب/ليبيا. أما فردي الرجل فشهد منافسة حامية بين ابطال العراق والسعودية اصحاب دهبية وفضية الغرق وحظوا بنصيب الاسد، فمن السعوبية بلغ دور الثمانية رائد الحمدان "حامل اللقب" ويندر العميري ومشهور الخطيب ومن العراق بلغ الدور عماد جهاد وجمال جلال وعبدالوهاب عبدالحسين وحظيت سوريا بمقعد بواسطة بطلها عماد قباني الذي اقصى محمد الاشقر وبلغ بطل اليمن العربية احمد زايد دور الثمانية.

وفي فودي السيدات اكدت التونسيات والسوريات تفوقهن وعوضن غيابهن عن نَهَائي قُرق السيدات حيث بلغت السوريتان مها نظامي وعزة عبدالله والتونسيتان فانزة بن عيسى ومها خماصة دور الثمانية كما بلغ الدور ايضا سوسن بطيخي/الاردن وعلوية خليل/البحرين، وافتخار جمعة/العراق وفاطعة ناصر/اليمن النيمقراطي. وفي زوجي الرجال تاهل للنهائي بندر العميري ومشهور الخطيب من

السعودية بالأقاة عماد قباني وجمال ريشي (سوريا)... اما في زوجي السيدات فقد تامل للنهائي فائزة عيسي ومها خملجة من تونس غلاقاة فأطمة ناصر ونائلة حسن من أليس الديمقراطية.

وتقيا نتائج كل المباريات التي اقيمت امس بما فيها مباريات اردي الناشئات التي تقام على نظام البوري المجزا.

للْزَنْعيم هاشم (السعودية) على ضمى غبی (عمان) ۲/صطر، ۲۱/۷، ۲۱۸۸،

> الْرُ رائد فتحي (ظمطين) على مُحمد ملاخ (السودان) ۲/۱، ۲۱/۱۱، ۲۱/۸، فارْخَاك الحمادي (قطر) على اياد حمزة (قبعرین) ۳/مطسّر، ۲۱/۱۸، ۲۱/۱۰، فاز بسام علوظي (سوريا) على عارف

, لزرعونسي (الامسارات) ۲/۲، ۲۱ـ۲۱، . 15_1, 11_17, 71_17, 17_71. فازعبد العزيز رضا (الاردن) على رامي نونو (سوریسا) ۲/۲، ۲۱ـ۹، ۱۳ـ۲۲، ۲۲ـ۲۲، .17-11 1-11 11-11

فَارْ رَبِادَ نُوار (الاردن) على ضيف الله ابو مئيته (تونس) ۴/مطر، ۲/۲۱، ۲۱/۲۱، فارٌ غدير محمد صالح (العراق) على

جواد قاسُم (الكويست) ١١/١، ٢١-١٢٠، .17_71 17_71 17_11 فيارٌ احميد الحافيظ (سوريسا) على الدربري حسن (السسودان) ٣/مطسر، . 4-41. 14-41. 44-41. فارْ فَحَرْ الْدِينَ فَوَاد (الاردن) على عبده عمر (ظیمن. ع) ۲۲، ۱۱ ۱۱۵، ۲۱، ۱۲ ۱۸

فاز مصطفی عبد اث (لیبیا) علی تومی محمد (تونس) ۲/۱، ۲۱ـ۱۸، ۲۲ـ۲۱ .17_71 .YZ_YE – فارّت نادية بوجيري (البحرين) على ابنی حواش (الاردن) ۲/مطر، ۲۱/۸۲،

 فارّت لمياء عبدالواحد (الحراق) على مَالَةُ البِطِيحُي (الارتِينُ) ٢/صَعْرِ، ٢١/٩٠،

- قارّت عصصت احصد (اليمسن قىيىقراطية) على فيروز خير بيك ١/٢٠ .YY/12 .Y1/1--41/T1 - فازت ايمان محمد (ليبيا) على لمياء

ابراهیم (تونس) ۱۰/۱، ۱۱/۷۱، ۱۹/۱۳، فازت لینی حواش (الاردن) علی لیاء عبدالواحد ٢/٠، ٢١/١١، ٢١/١١. - فازت تأديا بوجيري (البحرين) على

لياء ايزاهيم (تونس) ٢/مطرء ٢٠/٢١، ألاز مطا مراد على خالند على ١١/٣ יו/דוי קובוזי וזבווי וזבויי

فازمحمد للجنبي (السودان) على محمد صلح (عمان) ۲/مشی، ۱۲/۲۱، ۲۱/۲۱، فاز خلد العضلي (سعودية) على نضال

دسن (الساین) ۲/مفسر، ۲۱^۵، .17/41 .11/11 فَأَرْ كَثِيدُ كُلْبُونَةُ (الأردنُ) على عبد الجيد شهاب (الشير) ۲/۳، ۲۱/۸۱، ۱۰–۲۱، ۲۱/۸۱

١١ــ١١، ١٥ــ١١، ٢١ــ١١، فاز محمد عثمان (الكويت) على جاسم -14_T1-T1_19

معد (قبحین) ۲/۱، ۲۱/۲۱، ۲۵–۲۲. فارّ حسين عزيز (العراق) على باسل خلف (قیمن د) ۲۲، ۲۱ ـ ۲۱، ۲۱ ـ ۲۰

11-17, 17-17 فَارْ عَمَادُ كُلُمُادِي (الاردن) على معري عبد إله (الكويت) ٣ (١٠ ٢١ ـ ١٥) ١٤ ـ ٢١ - ٢١ -Y-_YY .18_F1

فارَّخَالِدِ السعدي (الإمارات) على محمد حبار (العراق) ۱۲/۲۱، ۲۱/۲۱، ۲۱_۲۷، 17_71 71_11 فارٌ يِشْبَلُ الكردي (الاردن) عَلَى عَبِـد

- فاز حسن عزيز (العراق) على بسام - فاز نبيل يونس (اليمن/ع.) على علوظي (سوريا) ۱۲/۲۱ ، ۱۲/۲۱ ، ۱۲/۲۱، عبدالحميد سليمان (السودان) ٣/صفر، .17/41.17/11.12/11 فاز عروة عبدالله (اليمن/د.) على

 فارخاف الحمادي (قطس) على مصطفى عبدالله (لببيا) ٣/صفر، منير جميل (فلسطين) ٣/صفر، ٢١/٢١، .17/41. 17/71. 14/41. . 11/11 . 17/11. ُ قارَ عادلُ لقالا (قطر) على غسان احمد فاز فخر الدین فؤاد (الاردن) على عزيز محمد (العبراق) ٢/٢، ٢١/١٥، (البحريســن) ۲/۲، ۲/۲۱، ۲۰/۹، 11/17, 17/A1, 17/41, 17/A1.

- فاز ابرأهيم العسم (الإمارات) على فارّ ابراهيم العسم (الامارات) على عروة عبدالله (اليمـن/د،) ٢/صطـر، ـ سامى الخالدي (السعوديسة) ٢/صفسر، 17/11 A/11 11/11 .11/11.17/11.15/11. فاز عامر مطیم (ثونس) علی عدمان فاز مجید موسی (العراق) علی محمد

هېچىر (سوريسا) ۲/صفسىر، ۲۱/۲۰، محسن محمد (اليمن/د.) ١٩/١، ١٩/٢١ . 17/41, 17/11, 17/11 - فاز اهمد حسن (ليبيا) على قاسم سبیل (عملن) ۳/صطر، ۲۱/۲۱، ۲۱/۹،

.17/21 .10/21

 فاز عامر سلیم (تونس) علی صلاح طبيلة (فلسطبين) ٢/صفير، ١٨/٢١، .14/11 14/11

- فاز رياض جمعة (الاردن) على خلاد عبدالعزيز (الكويت) ٢/صفسر، ٢٢/٢٣،

- فاز سطا مراد (تونس) على خالد الجبوري (اليمز/م.) ٢/مطر، ٢١/٢١.

.11/17. 17/10. فاز احمد حسن (لیبیا) على زیاد نوار (الاردي) ۱۲، ۲۱/۹، ۱۹/۲۹، ۱۸/۲۹ 17/21.17/21.

 قار خقد السعدي (الإمارات) عل عماد الخلدي (الإردن) ٣/صفر، ٢٢/٢٣، 11/11/11/11

 قاز مدمد عثمان (الكويست) على معمد المجتبي (المسودان) ٢/صلسر،

(العراق) على سطا مراد وفاضرة عيس (تونس) ۲/۱، ۲۱/۲۱، ۲۱/۱۱.

عل سوسن بطيخي ونقلا جمعـة ٢/.. 17-11-11-11

فاز عماد قباتي وعسزه العبد اللسه (سوریا) عل علال محمد وایمان محمد (سیا) ۱/۰ ، ۱۱/۱۱، ۱۱/۱۱، ۱۱/۱۱

يلتقى بمنتخبي الشباب والنساء التقى وزيسر الشبياب الدكتسور

> عبدالله عوبسدات يوم امس خلال متابعته لمباريات بطولات الفردي من بطولة العرب التاسعة لكرة الطاولة بقصر الرياضة، التقى بمنتخب النساء ومنتخب الناشئين في مقصورة قصر الرياضة حيث مناهم بما حققوم من فوز كبير، وقال ان الاردن فخور بكم ويانجازاتكم وامضسوا فان سيسؤول امامكم يعون الله.

> > الن

وزير الشداب

17_31, 17_41, 17_1. 17/-1.17/-1.

17_Y1 .Y_1Y

PI-17, 01-17, 17-11, 17-11,

.17/71.17/71

.14/11 .14/11

. 11_17 . 11_14 . 11_17 . 11_17 .

. 1/4, 17/11, 17/4.

فَأَنْ مَحَمَدُ الْخُصْيِرِ (السعوديــة) على فيصل احمد (الكويت) ٣/صفر، ٢١ـ١٥، -14-T1 -T---TT

.15/11 .17/11 .71/17 .17/11.17/11. 17_F1, 17_A1, 17_0.

.17/11.11/11

احمد (السودان) ۲/ ۱، ۱۲/۲۱، ۲۱_۱۱،

14_21.12_71 منے (فلسطین) ۲/صفہر، ۲۱/۹۱،

.12/11

فاز عبد الوهاب عبد الحسين (العراق) على هشام المقالوم (الإمارات) ٣/صفسر،

فاز منهل فتحي (قلسطين) على عبيد حمود (عمان) ۲/مطر، ۲۱/۷۱، ۲۱/۰۱، .17/11

فأرّ احمد زايد (البمن. ع) على حكمت جواد (العسراق) ٣/مطسر، ١٨/٢١، فَأَزَ عَمَادُ قَبِانَي (سوريا) على محمــد الاشقر (الاردن) ٣/٢، ١٥ـ٢١. ١٥ـ٢١.

قَانْ عَبِد الرحمن على (يمن. ع) على محمد مهدي (يمن. د) ۲/مطر، ۲۱/۲۱، فَأَزُ مَغْيِلُ بِالطَيْفُ (تُونُس) على سالم ابو الهيجاء (فلسطين) ٢/١، ١٨ ١٠٠٠

□□ هجوم عاصف من عبدالعزيز رضا في لقائه مع خقد الحمادي – قطر.

فارّ جمال جلال (المسراق) على عبــد الهادي الملا (قطس) ٣/مطسر، ٢١/٧. فاز امجد ابو حديد (الاردن) على عدلي

قارّ احمد عبد الله اللا (الإمارات) على الحمد عيد الله احمد (السبودان) ٢/٢.

قاز جمال ريشي (سوريا) على سعيــد خلف (الامارات) ٢/ ١، ١٤ ١٢، ٢١. ١٤ ١٤٠، 🗅 فارٌ بلال نوفلُ (تونس) على مصعم

قَارُ خَالِد الْقُويِرِي (الاردن) على موسى علي (عمان) ٢/مطر، ٢١/٢١، ٢١/١٤،

قارُ فَاقَدُ جِمِعَةَ (الأربنُ) على على المُلدح (البحرين) ٢/صفر، ٢٢-٢٠، ٢١/٢١، فَأَرْ جِاسَم عبد الله (الكويت) على منج

عبد الله (اليمن ، ع) ٢/مطر، ٢١/٢١، فلز عصام عبد السميع (السودان) على ابو بكر مصطفى (ليبيا) ٢/٣، ٢/٣١،

فاز مامون كلاس (سوريا) على محمد ابراهیم (تطر) ۲/مخر، ۲۱/۲۱، ۲۸/۲۱،

فارّ أيمن الكردي (الاردن) على خضر قارٌ داوود الهلجري (الامسارات) على احمد جابر (فطسر) ۲/صفسر، ۲۵–۲۲،

محمود علي (اليمن. د) ۱۹/۲۱ ۱۹/۲۱. قلز لطفي بوعرس (تونس) على عبد للنعم محمد (ليبيا) ٢/صفر، ٢١/٢١، .5/Y1 .1A/Y1 فاز سلمان يوسك (البحرين) على غيبال هين (السطايل) ٢/مطره ٢١/٢١ء

- قارّ عمار الكردي (الاردن) على اسامة لحمد (المسودان) ۲/مشر، ۲۱/۲۱، .Y/Y1.10/T1 - فاز بلكير فرج (ليبيا) على سعيد

حدو (عمان) ۲/مطر، ۲۱/۲۱، ۲۱/۲۱، - فاز ملجد سليمان (السعودية) على عبدالله مساعد (البسن/ع.) ٢/صفسره .17/21.17/41.17/71.

- فاز احمد غباش (الامارات) على رعمان) ۲/مىذر، بيعيد عبدالله .12/51.17/51.11/51 - فاز عامل محمد (ليبيا) على جودي لطفي (تونس) ۲/۲، ۲۱/۲۱، ۲۸/۲۱، 31/17. 17/71. 17/71.

 فار مروان ضيا (الاردن) على خليفة مضف (الكويت) ٢/٢، ٢١/١٢، ٢١/٩. .11/11 .14/11 .11/11. ـُ فِلْزُ رِائِدُ المعدانَ (السعودية) على

جاسم عبدالله (الكويت) ۱/۲۰ ۱۸/۲۱، .17/11. 11/14. 17/11. ۔ فاز مروان ضیا (الاردن) علی جمال ریشی (سوریا) ۲/۲، ۲۱/۲۱، ۲۱/۲۱،

בו/יון די/יון יו/עי. - فاز رائد الحمدان (السعودية) على عمسام عبدالسميسع (السسودان) ۲/۰، .14/51,11/51,11/61, - فارُ احمد زيدان (اليمز/ع،) على

داود الهلجري (الامارات) ٣/٠٠ ٢٠/٢٠ .17/71.17/71 - فاز عبدالوهاب (العراق) على نافذ بمعة (الاربن) ۲/۱، ۱۸/۲۸، ۲۱/۲۱،

 فارُ بندر العميري (السعودية) على باکير ارچ (ليبيا) ۲/ ۱۰، ۲۱/۲، ۲۱/۲۱، .11/11 فاز عماد فبائي (سوريا) على محمد

الخضير ٢/ ١٠/ ١٥/ ١٩/ ٢٠ ١٧/ ١٠. - فاز مشهور الخطيب (السعودية) عل حمال الخماط (سوريا) ٢/ ١، ٢٢/ ٢٤، 77\-7, /7\6/, /7\//. - فارْجِمال جِلال (العراق) على مروان غنيا (الردن) ۲/۲، ۲۰/۱۲، ۲۱/۱۲، .../** .../** .../**

فاز عماد جهاد (العراق) على عادل

محمد (ليبيما) ١٤/٢، ١١/٢١، ١٣/٢١،

ابو هنيد (الاربن) ٢/٠٠ ٢١/٨٠، ٢١/٩. فارت فادية البجيري (البحرين) على فاز بندر العميري (السعودية) على هلة بطيفس (الاربن) ١٠/٠٠ ١٠/١١، عيـد الرحمـن علي (اليمــز/ع-) ١٠/٣، עוןוד, וד/סו, וד/יו, וד/נו.

. 🗆 🗅 جاتلين الدقم من الاردن تهلجم ومها نظامي من سوريا تدافع..

.14/17. 17/17

17/51, 17/71,

.V/YY .YY/YY

. 77 / 72 . 17 / 77.

.11/21 .4/21

.35/22.37/23

.7/T1 .A/T1

- فاز جمال جلال (العراق) على أمجد

- قارُ داوْد الهلجري (الامارات) على

- فاز نحمد زاید (البمسن/ع،) علی

- فاز مشهور القطيب (السعودية)

على احمد غياش (الامسارات) ٣/مىفسر،

- فاز بلكير فرج (ليبيا) على سفيان

بالطيف (تونس) ۲/۲، ۲۱/۲۱، ۲۱/۲۱،

- فاز عادل محمد (نيبيا) على سلمان

- فال عماد جهاد (العراق) على عمار

عردي (الاردز) ۲/۰۰ ۱۲/۲۰، ۲۱/۱۰۰

- عاز جمال خياط (سوريا) على ملجد

- فاز عمار جهاد (العراق) على اسطق

- فاز مشهور الخطيب (السعودية)

- فاز جمال خياط (سوريا) على علي طه

- عار عصاد عبدالسعيع (السودان)

فار عبدالوهساب عبدالحسسين

- فاز محمد الخضير (السعودية) على

۔ فاڑ عمار فہانی (سوریا) علی مثیل

- فار نافذ جمعة (الاردن) على بلال

نوفز (تونس) ۲/۳، ۱۵/۲۰، ۲۰/۲۱،

فتحي (فلسطين) ٢/١٠ ١١/٢١ ٢١/١٠

صلح (اليسز/د،) ٢/صلبر، ٢١/٢١،

على خالد الغويسري (الاردر) ٢٠/مطبره

(العراق) على مأمسون كلاس (سوريساً)

ايمن الكردي (الاردز) ٣/صفر، ٢٠/٣١،

٣/ صفر، ٢١/ ١٦/ ٢١، ١٦/ ١٦، ٢١/ ٢١،

على عبدالعزيسز الملا (قطسر) ٣/صفسر،

. 1 / 11 . 11 / 11 . 17 / 11 .

. 17 / 11 . 17 / 11 . 17 / 11 .

عبدالله (الكويـت) ٣/مهـر، ٧/٢١.

السليمان (السعودية) ٣/٠٠ ٢٠/٨٠،

يوسسف (البحريسن) ٢/٠٠ ٢٠/٢١.

.12/71 .11/11 .17/71

rifer 17/11. 17/12

لحصد الملا (الإسترات) ٢/٢، ٢٢/٢١،

لطفي بوعرس (تونس) ٣/صفره ٢١/٢١،

. 14/11 . 11/14 . 11/14 . 17/14 .

- فازت ايمان محمد (ليبيا) على لمياء عبدالواحد (العبراق) ٢/٠٠ ٢١/٢١، عازت لبنی حواش (الاردن) علی فعوز خير بيك (سوريا) ۲۰/۲۲، ۲۰/۲۲،

فردعي الناشئاب

- فازت عصمت (اليمن/د.) على لياء ابراهیم ۲/ ۱، ۲۱/۱۵،۱۵/۲۱، ۲۱/۲۱، - فازت لبنى حواش (الاردن) على .12/11.11/11

عصمت احمد (اليمـن/د.) ٢/مطـر، - فازت ناديا بوجيري (البحرين) على غياء عبدالواحد (العراق) ٢/٠٠٠١/١١.

🗆 فازت -ناديه بوجيري (المحرين) على

مريومته الصغير ٢/صفسر، ٢١ـ١١، .10_71.7-_77 فارّت نهلة عبد اطه (اليمن. د) على فاطمة مراد (البحريــــز) ۲/صفـــر، ۲۲/۲۳،

فارّت سور ان مجاسن (سوریا) علی غاد 5 عباد (ليبيا) ۲/صفسر، ۲۱/۸، ۲۱/۱، .11/11 فازت منى محمد (السودان) على ليلى

العبيدي (ليبيا) ٢/١، ١١_٢١، ٢١_١١، .14_71.14_71 فازت غائلية ناصر (البصن، د) على أغهريدا حرج (العراق) ١١/٢، ١١/٢١. . 12_27, -7_77, 17_21, فازت مها نظامي (سوريا) على فاطمة

محمد (العراق) ٣/صفر، ٢١/١٨. ٢٠/٩. عازت سوسن بطیخی (الاردن) علی منے محمد (السودان) ۲/صفر، ۲۰/۲۰ --/*1 --/*1

نعجب السيدات

 فارت علویة خلیل ونادیة بوجیری - فَازِنَ عَصِمِتَ أَحَمِدُ وَنَائِلُهُ عَبِدِ اللَّهِ (اليس/د،) على افكار وداعة ومثى محمد (البحرين) على استخار جمعة وانه بسدا حرج (الغيراق) ١/٢، ١١/٨، ١١/١٠، والسودان) بالانسحاب ٢/صفر،

 فارت سوسر بطيخي وجائلين الدفم (الاردن) على مربومة التمفير وعادة عياد (ليبيا) ۲/۰۰،۰/۲ (ليبيا) - فنزت فليزة عيسى ومها خملجسة (تونس) على ليل العبيدي وايمار محمد (ليبية) ٢/ ١٠ ، ١٥/ ٢١ ، ٢١/ ١٥ ، ٢١/ ١٥ ، عنزت عزة عبدالله وسوزان مجاسن

(سوريا) على سوسن بطبخي وجاكلتين الدقم (الاربن) ٢/صفر، ٢١/ ١٤، ٢١/ ٢٩. - فازت مها نظامي وفيروز خير ببك (سوريا) على فاطمة وعباس عبدالواحد

(تونس) على لعِمْى حواش ومها السمهوري (الاردن) ۲/ . ۱۰/۱۰ ، ۲۰/۲۱. فازت فاطعة ناصر ونائلة حسن

(اليمن/د.) على مها نظامي وفيور خيربيك (سوریا) ۲/۱۰،۱۲/۱۲، ۲۰/۱۲، ۲۱/۲۱ فارت علوية خليل وعادية البوجيري (البدريز) على عصمست احمست وسيلسة

عبدالله (اليمز/د.) ٣/مخبر، ٢١/٢١،

محاسن (سوریا) ۲/۰۰ ۲۱/۵۰۰ (۱۱/۱۰

على حكمت جواد وجمال جلاجل وّالعراقّ . **/** . **/** . -/*

الاردن ـ على منير محمود وباسل خلف - اليمن - "/" و ٢/ ١٠ و ١٦/٢١ فاز بندر العميري ومشهور الخطيب - السعودية - على سعيد خلفات وعنرف الزرعوني - الامارات - ٢/٢ و . \\/*\ g \\/\ g \£/\\

_الاردن ٣/١ و ٢١/٢١ و ١٦/١٦ و فاز جمال ريش وعماد ' قباني ... سورياً به على خقد الحمادي وعادل الملا _ قطر ٢/ ٠ و ١٦/٢١ و ١٦/٤١ __فاز احمد زايد وخلد الجيوري ــ اليمن ع ـ على رياض جمعة وخلد

الغويري - الأردن - ٣/٠ و٢٦/٥٠ فاز حكمت جواد وجمعال جلال (العراق) على محمد ابراهيم وعبدالمجيد A/T1 -19/T1 -1/T (Jai) – فارطاهر محمد وعدل محمد (ليبيا)

- غاز عبدالعزيز رضا وزيساد نوار (الاردن) على عملا احصاد وعبدالوهساب الحسمسين (العسراق) ١١/١، ١١/١١، .14/** .*1/17

(المنعونيــة) ١٠/١، ١٠/٦١، د/٢١.

 فاز خُلد الحمدي وعدل اللا (قطر) فاز لطفي يوعرس ويكل نوفل ــ تونس على ايمز الكردي ونافذ جمعه

فأز رفئد الحمدان وملجد سلمان فأز طاهر محمد وعادل سليبيات على فاز محمد ابراهيسم وعبدالمجيسد

فباز عصاد أحمد وعبدالوهباب عيدالحسسين ـ العسراق - على عبدالرحمن السراء ومنسع الانس -اليمن ــ ٢/منار و ٢١/٧ و ٢٠/١. فاز جمال ريش وعماد فبأنسي – صوريا ــ على قيصل احمد ومحمد عثمان ... الكويت ... ١/٢ و ٢٩/٩١ و 17/Y1 g Y1/10

. (السطين) ٢/٠، ٢١/١٩، ٢٢/٢١.

. 17/11 . 14/11

فلز مروان ضيا ومحمد الاشغر -

السعوبية على خليفة مضف وجاسم عبدالله به الكويست بـ ٢/صفير و ليراهيــم العســم وخالــد هادي ــ الإمارات ــ ٢/٠ وو٢٠/٧ و ٢١/٢١ شهاب _ قطر _ على غسان حســن

تونس ۲۱/۱۲ و ۹/۲۱ و

14/41 . 47/7- . 15/71

روج يالرجاك

على منهل فنحى وسالم أبو الهيجاء فلز عبدالعزيز رضى وريك نوار الإردن على سطا مراد وجودي لطفي

ومبلاح طبيلة ـ فلسطين ـ ٢/١ و

- فاز مروان ضيا ومحمد الاشقىر قارُ سعيد خلفان وعارف الزُرعوني (الامارات) على سعيند منصد وسعيند

> قار ايمن الكردي وناف ذ جمعة (الاردن) على محمد مهددي وعل طه (اليمن/د،) ۲/ ۱، ۱۲/۲۱، ۲۱ً/۴. قار لطفي بوعرس ويسائل نوفسل

- خاز لحمد زايد وخالد الحبـوري (اليعن/ع.) على عصام عبدالمحيح واحط عبدالله (المسودان) ۲/۰، ۲۰/۲۰،

(اليمن/د.) على قاسم سبيل وموسى على (عمل) ۲/مطر، ۲۱/۲۱، ۲۱/۲۱. (الاردن) على على الملاح وايساد محمسد

عبدالله ۲/۰، ۲۱/۲۱، ۲۱/۲۱، -- فاز بندر طعميري ومشهور النفطيب (السعودية) على ماملون كلاس وجمال نيط ۲/٠٠ ١٦/٢١. ١١/١١.

 الترحكمات جواد وجمال جاثل (العراق) على اسفة لحمد وعدل أحمد (السودان) ۲/۱۰،۲۲/۸،۲۱/۸،

بزيرجي المختلط

.15/71 .17/71

- فازت هالة بطيخي (الاردن) على

- فارت لمِني حواش (الاردن) على لمياء فازت فيروز خير بيك (سوريا) على

– فارت ناسة بوجيري (المحريز) على - فاڑ سطا مراد (ٹوٹس) علی محمد

– فاز خالد السعدي (الامارات) على بشار الــكردي (الاردن) ۱/۲، ۱۱/۲۱، – فاز خلد الغضيل (السعودية) عل حسين عزيز (ظعسراق) ١١/٣٠ ١١/٨٠٠ - فان عبدالعزيز رضا (الاردن) على

27 AL 17 61. 17 YC. فاز خالد الفضيل (السعودية) على كليد كلبونية (الاردن) ١٠/١، ١٠/١٠ 23*/TV-24E/TV-245/TV - فاز بشار الكردي (الإردر) على رائد

قار عماد احمد ومنى جمعة

 فاز ابرأهيم العسم (الامارات) على خلد عبدالعزيز (البحريسن) ٣/مطر٠

> .1-/11 .14/51 _ فاز عبدالعزيز رضا (الاردن) على

> > . 10/11 . 17/11 . 17/61.

نعيم هاشم (السعودينة) ٣/مطر.

رياض جمعة (الاردن) ٢/صفر، ٢٢/٢٢، فائر قهد الفهيد (السعودية) على نبيل يونس (اليمن/ح.) ٢/٢، ٢٠/٢٠،

ابراهیم (تونس) ۲/۰۰/۲۱، ۲۰/۲۱، ۲۰

عصمت احمد (اليمز/د-) ٢/٠٠ ٢١/٩،

.15/71 17/11 .71/17 .7177, 77/-7. 77/37.

- فاز احمد حسن (ليبيا) على فذر فارٌ مجيد موسى (العراق) على فهد الفهيند (السعونيسة) ٢/١٠ ١٠/٢٠

.11/11 .17/11 - فاز خقد عبدالعزيز (البحرين) عل احمد الحافظ (سوريا) ٣/مطرء ٢١/٢١، ُ فَانَ طَأَهُرِ الْمُحَجُوبِ (لَيبِيا) على فازفهد الفهيد (السعودية) على رائد الشريسف (الاردن) ٣/صفسر، ٢١/١٥،

.71/17 ,11/11. - فاز عنثان هيجر (سوريا) على رضا ريسن (الإسارات) ٢/مخسر، ٢٢/٢٤، - 25/42 24/42

هَيُوزَ خَيْرِ بَيْكَ (سوريسا! ١٠/٠٠ ٢٠/٠٠ - فازت عصمت احمد (اليمن/د،) عل ایسان محصد (لیبیا) ۲/۰۰ (۲/۸۰۰ .17/71

لمياء عبدالواحد (العراق) ٢/٠٠ ٢٦/٥٠ .10/11 فارت ایمان محمد (لیبیا) علی هاله يطيخي (الاردن) ۲/۱، ۱۵/۲۱، ۲۱/۸۱،

عثمان (الكويت) ٢/ ١٠ /١١/١١، ٢١/٥١، .14/11

.14/11.11/11 الديسان الواد (الاردن) ۲۰٬۰۰۰ ۲۳/۲۰ . 14/51, 17/41, 17/41 .77/76. 17/71. 37/77.

خالد الحصادي (قطـر) ۲/٬۰۰٬۲۲۰

فتحس (فلمطمين) ٢/صفسر، ٢٠/٦.

- فار مروان ومها من الاردن على خديما

🛭 قارَّ عماد احبِد يهني جمعة (العراق)

محمد وفاطعة محمد/اليمن ظديمةراطية

- + فاز معمد مهدي ونائلسة (اليمن/د.) على طاهـر المحبّـوب وليل <u>دس دي ۱۲/۱۰، ۱۲/۲۱، ۱۲/۲۱.</u>

(البحرين) ۲/۰، ۲۱/۲۱، ۲۱/۲۱.

.17/11 فار رياض جمعة وخالد الغويري (الارين) على مكر فرج وخالد على (ليبيا)

- فاز خيبر محمود وباسل خلـاف

(تونس) على جاسم محمد وخالد عبدالعريز (البحريسن) ۱/۲، ۲۱/۱۱، ۲۱/۱۱

عمل رائند حمندان ومتجنب سفيمستان

- فاز بندر ومنهور الخطي (السعودية) على لطفي بوعرس وبلال نوفل

(ئــونس) ۲/۱، ۲۱/۱۱، ۲۲/۱۳،

- غاز مروان ضبا ومجعد الاشقار

والاردزغ على احمد رابد وخالد العبودي - فاز بغدر العميري ومشهور الخطيب

(السعودية) على مروان صيبا ومحم

الاشطّر (الاربن) ۲/۱، ۲۱/۱۱، ۱۱/۲۱.

.19/11 إفاز حكمت جواد وجمال جلال (العرأق) على عادل محمد وطاهر (ليبيا) .12/11.17/11.17

إسوريا) على عبدالعزيز رضا وزياد توار : ווצנענ) ז/י. וד/פו. וד/ זר. فترجمل ريشه وعماد فبامي وأسوريا

فار جمال ريشي وعماد فبانسي

سلبة بوجيري (تونس) نبنى عواش (الاردن) نيوز خيريك (سوريا) هله بطيحي (الاربن) غياد ليراهيم (تونس)

فاز فاطمة احمد (اليمز/د،) افكار وداعة (السودان) ٣/١، ١١/١١. .3/21.17/21.12/21 _ فازت مها نظامتی (سوریسا) علی جاكلين الدقيم (الاردن) ٢٠/٩، ٢٠/٠٠ .4/11.13/11.14/11

ـُ - فارَّت عُرَّة العبدُالله (سوريا) على

فازت علوية خليل (البحريز) على

فارت اعتخار جمعة (العراق) على

فازت میا خماجة (تـونس) علی

شهلة عبدالله (اليمن/د،) ۲۲، ۲۱/۲۱،

سوزان معاسن (سوریا) ۲/۳، ۱۹/۱۹،

مها السمهوري (الارتز) ۱۱/۳، ۱۱/۳،

نائلة ناصر (اليعز/د.) ٢/٢٠ ١٩/٢٠ . 1177. 17/41. 17/61. 17/41. فازت فایزة بن عیسی (تونس) عی جيهان بوجسيري (البحريسن) ٣/صفسر، .17/11.13/11.11/11

Ar/ 17, 17\ 11, 17\ 51.

.11/51, 51/15, 17/11.

.4/**. **/**. **/** .**/**

(العراق) ٢/ ١٠ ، ٢١/ ٩٠ ، ٢١/ ٢١ ، ٢١/ ٢٠ . - فازت فانرة عيسى ومها خملجت

 فازت فایزة عیسی ومها خماجـــه (تونس) على عزة العبدالليه وسيوزان

ن فلات فاطمة ماصر ونفتة حسن (بعز ١٠٠) على علوية خليا. وملاية البحيري ١/١٠_ 11_17, 67_17, 17_10

ميل وو^ل الانجليزي ^{لكوا}

نىز - ھوتىك

 $u^{-\lambda \epsilon}/\lambda/T^{-\epsilon}$ عسب الإلبوني الحكام رمزيءناذ ۱۸/۸ مع سنند كام رشيد. ر

، ۵۰ مع الرونكر .

جيل. عطية نعيد

ب الشر

ع العرق الارنب، _{ال}

الى مَلَكُ العربُ

تستقبل الوفود

وحنايا الم

نحبة برال

تعلق عنا

ں ھۆلاء وسط

ومنا واعلنا ن

ا كل الإمكانان

لتها القسية

الكرتونية.

شبون وتننسوا

ذا الإقبل على

ينسبهادة تقلير

اق٠٠١م

– ئىررىلدا

پېس - فوټيان - الولايات للنت^ي ۔ البرازیاد

_ سرعة الربيا ۔ طولابات ^{المتنا}

الملنيا النبعةرانا

#4791 _ ____

الوالي للجاهد (اليس- ع) ١٩_١، ٢١ـ٩٠٠ -10-71 .1--71 .71-14

ىل رقم عللي دائر

مائدورا

1071

لإمارات العربية قدم الودية الم

من معسكره المعلماة الرابعة

رسالة بيروت: .

الشيخ محمد ابو شقرا شيخ عقل الطائفة الدرزية في لبنان يقول:

الوضع اللبناني الحالي ما زال صعبا!

الشوف ــ خاص: '' يعتبر الشيخ محمد أبوشقرا أعلى مرجع روحي للطائفة الدرزية ولمه مواقف عديدة من الازمة اللبنانية ومن قوى الامر الواقع. وقد سبق له ان طالب بابعاد رجال السياسة عن

يشؤون ابتائها.

"الراي" النقت الشيخ أبو شقرا فيمحاولة لاستطلاع راي رجال الدين في لبنان حول الوضع اللّبناني داخليا واقليميا علما بان مواقفه مرتبطة بقناعاته الشخصية وتعبر عن وجهة نظره ورؤيته للحلول المكنة للأزمة

المؤسسات الدينية باعتبارها معنية

ألقاؤنا مع الشيخ محمد أبو شقرا تم في اعالي جبل الشوف في منطقة "بعدران" وتناول اخر المستجدات على الساحة اللينانية بصورة عامة ومنطقة الجبل بصورة خاصة. وفيما يلى نص الحوار:

"الوضع اللبناني صعب"

* ما هو تقييمك للوضع اللبناني في

الوقت الراهن؟ _ ما زال الوضع اللبناني الحالي صعبا لان فريقا لبنانيا على ما يظهر ما زال متمسكا بامتيازاته ولا يرغب بان يتقازل عن ما هو من حق غيره، الا ان الحكومة اللبنانية جادة في سبيل تسوية الاوضاع واصلاح الحال بقدر الامكان، لكن أذا استمر الوضع كما هو عليه من تشبث بغمير المحلق وياصرار على شروط معينة فان الامور لن تكون سهلة ونرجو ان لا يزيد في متاعب اللبنانيين الذين اكتغوا يما حصل خلال السنوات الناضية، ونامل من الله ان يساعد على الاتفراج

والتوفيق الى ما هو افضل.

رسالة باريس:

من عدنان نصراوين

المراقبين السياسيين هنا في العاصمة الفرنسية باريس يتعلق بابعاد تشكيل الحكومة الفرنسية برناسة لوران فابيس دون اشتراك الشيوعيين فيهاء كما كانت عليه الحال منذ وصول

الزعيم الاشتراكى فرانسوا ميتران الى قصر الاليزية عام ١٩٨١ باسم التحالف اليساري بين الاشتراكيين والشيوعيين لنذاك.. والسوال هو؛ ماذا وراء حكومة فابيس؟

ويعد رفض الشيوعيين الفرنسيين

المشاركة في حكومة أوران فابيس مل

هذا يعنى ان الحزب الشيوعي دخل

جهارة في صفوف المعارضة لمكومة

الرئيس ميتران بعد ان كان خلال

السنوات الثلاث الماضية يشسارك

باربعة وزراء شيوعيين فيحكومة بيار

. وللرد على كل هذه التساؤلات لابد

من الاشارة آلي مجري الاحداث التي

سبقت تكليف الرئيس ميتران لاصغر

رئيس حكومة في فرنسا منذ اكثر من

قرن وهو السيد لوران فابيس (٣٧

سنة) يوم ١٨ تموز الماضي لتشكيل

الحكومة الفرنسية وما هي السياسة

التي ستسير عليها هذه الحكومسة

الفرنسية الجديدة حتى يقرر الحزب

الشيوعي عدم المشاركة فيها بهذا

وقسد بدأ مسلسسل الاحسداث

السياسية في فرنسا التي تشكل بداية

لحقبة تاريخية جديدة في مسيرة

فرنسا الاشتراكية يوم ١٨ تمــوز

الماضي عندما اعلن الناطق الرسمي

باسم قصر الاليزيه استقالة حكومة

بيير موروا وتكليف الرئيس ميثران

لوزير الصناعة والبحث العلمس

السابق لوران فابيس بتشكيسل

الحكومة الجديدة، ومن المعروف عن

لوران فابيس انه من المقربين جدا.

للرئيس ميتران منذ أن كان الناطق

الرسمي باسم الزعيم الاشتراكي منذ

عام ۱۹۷۸ والذي احتل مناصب

وزارية هامة في حكومة ميتران منذ

وصول هذا الاخير للرئاسة الفرنسية

عام ۱۹۸۱، حیث کان لوران فابیس

وزير الشؤون المالية في حكومة موروا

الاولى، واحتل منصب وزير الصناعة

والبحث العلمي في حكومــة موروا

الثانية قبل عام الى ان وقع اختيار

الرئيس ميتران عليه ليكون رئيسا

للحكومة. وتؤكد المصادر السياسية

الرسمية في باريس ان فابيس يشكل

الجناح اليميني المعتدل من الحزب

الاشتراكي وان اختياره لمنصب

رئيس الحكومة في هذه الفترة بالذات

يؤكد الاتجاه الذي يسير عليه الرئيس

ميتران الآن للتقرب من احراب

اليمين وسياسة الاعتدال بعد ان

اقتنع الرئيس الاشتراكي بان سياسة

التحالف اليساري التي يقودها مع

الحزب الشيوعي منذ ٣ سنوات لم

تلق رضى الفرنسيين، وقد تجلى ذلك

موروا السابقة.

"الخطة الإمنيسة"

* الخطة الامنية التي اعتمدتها الحكومة اللبنانية لتوفير الامس في لبنان انطلاقاً من العاصمة بعوت، ما ـ نحن شجعنا منذ البداية على

تتبيت الامن والهدوء فيلبنان والخطة الامنية في بيروت لاقت الترحيب من قبلنا ومن الاخرين، ولا شك انها موفقة حتى الان، وأو اعترضتها بعض الصعوبات ولكنها تسير سيرا معقولًا من أجل نوفير الامن النهائي.

"نعسم للامركزيسة"

* ولكن البعض يقول ان الخطة

الامنية هي بداية الطريسق الي اللامركزية الامنية فهل ترى ذلك؟ لانها عمليا انصاف بين اللبنانيين في مناطقهم ناهيك عن أنها تخلف الاعباء عن كاهل المواطنين، وبالتالي لا مانع من استمرار هذا الوضع لاته المكن في الوقت الحاضر، بل اراه افضل حل المشكلة اللبنانية ونعنقد ان اللامركزية هي السبيل الوحيد لمنع التقسيم لان صيغة لبنان الماضية كانت تحمل في طياتها تحكم فريق في بعض الناطق مما لا يساعد على تهدئة الاوضاع، أن لم نقل قد يساهم في اعادة تفجير لبنان.

من هناً قان اللامركزية هي موضوع عدل ومساواة بين ابنساء المناطق اللينانية.

* كلمة "لا مركزية" قد تعني اللامركزية السياسية او الامنية او الادارية فماذا تقصد باللامركزية؟ - نحن نقول باللامركزية الادارية على أن يكون لكل منطقة موقفها

المميز، على اعتبار ان الطرقات التي يسلكها رؤوساء الجمهوريات معيدة والمناطق التي يقطنونها يظهر الاتماء فيها بكافة القطاعات بعكس ما نراه في بقية المناطق، حيث الاهمال التام سواء في الجنوب او في البقاع او في ــ ليس لدينا اي مانع من انتشار الجبل، وبالتالي فان الحكم كآن يهتم بمنطقته اكثر من اي منطقة اخرى،

> اللامركزية الادارية المالية من أجل تحقيق الاتصاف بين اللبنانيين. * وماذا تقول عن نظام الكانتونات لا سيما وانه نظام مطروح من قبل البعض في لبنان؟ ـ نُحنَّ ضُد َنظام الكانتونات ومع اللامركزية الإدارية المالية لإعبادة

مما شكل اجحافا بحق فئات كبيرة من

اللبنانيين، لذلك نحسن ندعس الى

انماء المناطق المحرومة.

* هناك عراقيل تواجه تطبيق خطة امن الجبل ما هي طبيعة هذه

"خطة امن الجبل"

_ في الواقع الامن موجنود في الجيل، ويالتالي ليس هذاك من حاجة لمُلُ هذه الخطَّة .. انما هناك نوايا غير سليمة، أي أنهم يقصدون في الظاهر خطة امنية انما في الباطن يريدون الحد من الفوز والنصر الذي تحقق في الجبل ضد "القوات اللبنائية"، أي ان هناك محاولة احتيال باسلوب جديد لاعادة هيمنتهم على المنطقة، وهذا مالا يقيله اهالي الجيل ما دام هناك تمييز، فمثلا لا احد يتكلم عن حاجز البريارة اوحتى عن وضع خطة امنية تمتد من العاصمة الى الشّمال. من هذا قان الهدف من طرح خطة امنية في الجبل هو تنفيذ المارب التي لم تتحقيق بالطيرق العسكري ويحاولون حاليا العودة بالاسلوب

لسياسي مدعما بتخطيط عسكري للتسلط على الجبل. * يحكى حاليا عن موضوع انتشار الجيش في الجبل فهل تؤيدون هذا

الجيش اللبنائي المتواجد في الجبل لاننا نثق به، اما الجيش القديم الذي قتل وهدم فما زال على موقفه السابق المستقبل، وبالتالي فهم يريدون التسلط والتحكم وليس تنفيذ خطة

حل هذه القضية حلا نهائيا باعتبارها قضية عامة في حين ان الاخريــن

ولا نقبل به لانه ليس جيشا بالمعنى المتعارف عليه، أي الجميع، فهو ما يزال يأتمر بأمرة فئة معينة ولا نعتبره جيشاً وطنيا، اما لواء حمانا التابع للجيش اللبناني فهو مكتمل من حيث العدد وبدعو آلى دعمه بشريا وإلى تجهيزه بالسلاح اسرة ببقية الالوية، وما يزيدنا اصرارا على موقفنا هو استمرار اصرارهم على عدم تسليح الواء حمانا في حين ترى عكس ذلك يحصل في مناطقهم فهذا غير منصف ولا يجعل الانسان يطمئن الي.

" عودة المهجريـــن"

* ما هو موقفكم من عودة المهجرين الى الجبل؟ ــقضية عودة المهجرين الى الجبل معقدة جدا ولا يمكن ان تحل بالكلام العادي لان هناك مئات القتلي من كلاً الفريقين بالاضافة الى الخرآب الذي عم مختلف مناطق الجبل ورغم ذلك لآ أرى مانعا من عودة المهجرين انما علينا أن تنظر إلى هذه القضية نظرة عقلانية وليس عاطفية، فدعوة عودة المهجريان الى منازلهم لن تكون حقيقة، لان هناك اعدادا كبيرة لا تستطيع العودة، خاصة وانك ستضع المتخاصمين في مقابل بعضهم ويالتالي

البرلمانية في فرنسا.

تشكيل الحكومة الجديدة:

وانطلاقا من هذه الاعتبارات

السياسية جاء تكليف الرئيس ميتران

للسيد لوران فابيس بتشكيل الحكومة

الجديدة ولها مهمة محددة وهسى

امنية في الجبل.

يصرون على حل مشكلة مهجسري الجبل من دون ان يجدوا حلا لاهلنا في مناطق هجروهم منها الامر الذي يجعلنا في حذر حيالُ هذه النقطة ، انماً من حيث المبدأ نحن مع عودتهم شرط ان تحصل تسوية عادلة وليس تسوية عاطفية، واشير الى أن أصرار البعض على عودة المهجرين بالشكل المطروح بيدو وكأنهم بريدون اثارة المشاكل المهجرين والوطن. "المساواة للجميع"

ستضع الزيت على النار في حين أن

المطلوب هو اجرآء مصالحة وتوفير

المناخ الملائم لتحقيق الوفاق الوطني،

وعندما يتم ذلك لن يكون هناك أي

عائق في وجه عودتهم، كما ان هناك

فئات مهجرة من مناطق اخرى يجب

ان تعود الى منازلها وقراها كي يتم

* هل معني ذلك انك تريد فتح الملف السياسي في هذه المرحلة؟ پهمنا آن نري في تصرفات الحكم اللبناني عدالة ونظرة مساواة الى جميع اللبنآنيين ولا يجوز ان ننظر لمصلحة فريق معين ونهمل الفريسق الاخر، الامر الذي اذا استمر من شأته ان يحول دون الاستقرار في

* كيف تنظرون الى لبنان الجديد؟ _ لبنان بلد جميل واهله تعودوا على التعايش ولكن الفريق الذي تعود على الهيمنة والاستثار ما يزال يعمل على أساس أنه يريد الاستمرار على ما كان عليه وهذا امر مراوض ولا آحد يقبل به لا سيما بعد الذي حصل في جميع المناطق اللبنانية، فالمطلبوب نظرة جديدة للواقع اي نظرة العدل والمساواة بين الجميع.

الدستور اللبناني. ما هو موقفك من هذا الدستور وهل ترى موجيا (_ يجب تعديل الدستور لانه غير منزل ويفترض العمل من أجل مصلحة الشعب ان بواسطـة هذا الدستور او بواسطـة غـيره، امــا التمسك بالقديم البذي يحمل

الاجحاف والظلم فهذا لايجوز ونحن

غير مستعدين للرجوع اليه.

"تعديـــل الدستــور"

* قبل الكثير حول امكانية تعديل

* ما هو دور الطائقة الدرزية في عملية اعادة ترتيب الرضع في لبنان؟ ان الطائفة الدرزية اللبنانية اصيلة في هذا البلد وهمي التمي اسهمت في استقلاله منذ فجر التاريخ حتى اليوم، ويعز على الطائفة أن تريَّ الاخرين يعملون على هدمه وتقسيمه، " فالدروز وطنيون أصيلون ويريدون المحافظة على وحدة لبنان مع تحقيق المساواة بين الجميع. فهم لا يريدون

"جبهة المقاومة الوطنية"

يتذكر عمليات المقاومة الفلسطينية لل

اوچ مجدها، فقد كانت معدودة

النتائج على الرغم من اهميتها على

للاتحاد السوفياتي على حساب موقف

بلاده، ووجه له تحذيرا مباشرا من

شاشة التلفزيون الفرنسي قائلا له:

الشيوعي الفرنسي ضد اجراء لوران

فأبيس الذي كان يؤيده ميتران واتهم

الزعيم الشيوعي فرانسوا ميتسران

باريس تصريح الرئيس ميتران هذا

بأنه جاء كتهديد الشيوعيين اذا

صعيد تحرك قضيتهم الاساسية.

يرفضون اي اعتداء عليهم.

الاعتداء على احد وفي الوقت نفسه

* ما هو موقفك من عمليات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية؟ ــ هذه اعمال محدودة ولن تصل الى الغاية المرجوة وهي تأكيد على عدم رغبة الشعب اللينآني في وجود المحتل الاسرائيلي على اراضيه لاتها حق من حقوق الشعب، والجميــــع

وعليهم أن يروا من هو اللبنانسي المخرب واللبناني المخلص، ولبنان يلد عربي وجزء من ألامة العربية. وبالتالي فان أي تدخل للخير في سبيل المسلحة

السلام العادل في المنطقة

* المطلوب من الدول العربية دعم

لبنان ونؤيد اي تحرك لتحقيق

"التحرك السوفياتي"

* هناك دعوة سوفياتية اعقي

- تحن تؤید ای خل ف سینل

مؤتمر دولي لحل مشاكل المنطقة ما هو

السلام حين يكون أمنالح الصيم

انحن من دعاة الوقياق والسيلام

"مستقبل ابنـــان"

* هل انت متفائل بمستقبل لننان؟

انا كرجل دين اتفائل دائما

بالخير ولا يجور ان يتلنى من رحمة

الله وعسى أن يمن الله تعالى علينا

بالسيل التي توصلتا الى السلام

* ما هو للطلوب من الدول العربية , في الوقت الحاضر؟

"الدور العربى"

ــ نامل من الدول العربية ان لا تترك لبنان في هذا البحر الهائج حيث نتقاذفه الدول الاجتبية التي لها مارب واعتقد انه عندما تدرك الدول العربية حقيقة الوضع الداخلي بِلمَكَانَهُمُ انْ يَؤْثُرُواْ فِي هَذَا البِلدُّ،

نؤيده وهو واجب عريي لدعم قضية

استمروا بتوجيه الانتقاد للحكومة،

قانه لابد من اخراجهم من المسؤولية

الحكومية لئسلا يؤدى استمراريسة



ابعساد خروج الشوعيسين من الحكومــة الفرنسية

لماذا ابعد ميتران الشيوعيين من حكومته واقترب من اليم

الاورويي التي جرت في فرنسا بوم ١٧ حزيران الماضي حيث مني اليسار بهزيمة سياسية ساحقت في هذه الانتخابات اذ حصل الحسزب الاشتراكي على ٢١٪ فقط من اصوات الناخبين الفرنسيين في حين حصلت كتلة اليمين في المعارضة بزعامة السيدة سيمون فيل على ١٤٣٪ من اصوات الناخبين؛ وقد راى الرئيس ميتران في هذه النتيجة شبه تصويت عقاب من قبل اغلبيسة الفرنسيسين لسياسة حكومته التي لم تحقق على امتداد ثلاث سنموات طموحمات الفرنسيين في التقددم الاقتصدادي والاجتماعي . واثر نتيجة انتخاب البرلمان الأوروبي في فرنسا، خرجت اصـــوات اركان المعارضــة من الديغوليين والجيسكارديين تطالب الرئيس ميتسران بتغيس سياسسة حكومته وان يطرح النقسة بنفسسه مجددا امام الشعب الفرنسي في استفتاء شعبي لمعرفة اذا ما كان الفرنسيون يريدون ابقاءه في الاليزيه او خروجه منه وذلك على غرار الاستقتاء الشعبي الدي آجراه الجنرال الراحل شارل ديغول عام

من خلال تتيجة انتخابات البرلمان

١٩٦٨ والذي ادى الى خروجه من قصر الأليزية بعد ان قالت اغلبية الشعب الفرنسي "لا" لسياست وقد بدأ الرئيس ميتران يعي أثر

ظهر نتيجة انتضاب البرلان الاوروبي خطورة محامرة المعارضة السياسية له. خاصة وان هزيمة اليسار الساحقة في انتخابات البرلمان الاوروبي جاءت أثسر عدة هزائسم سياسينة منسي بهما اليسمار من الاشتراكيسين والشيوعيسين في الانتخابات البلدية التسي جرت في فرنسا في شهر أذار (مارس) من العام الماضي، وفي عدة انتخابات اقليمية سياسة جديدة ترضى اغلبيسة

فرنسا عام ١٩٨٦ والتَّى ستحكّونَ الرئيس ميتران تستمر حتى عام ١٩٨٨ موعد اجسراء انتخابسات الرئاسة القادمة التي تتم كل سبع سنوات. ولكن في حال حصول المعارضة (الديغولية والجيسكاردية) على اغلبية المقاعد في البرلان الفرنسي عام ۱۹۸٦ فان میتران سیجد نفسه حينها مضطرا لتشكيل حكومة من المعارضة وسيجد نفسه حبيس قصر الاليزيه دون سلطة تتغيثية ويرلانية

جرت في انحاء فرنسا على امتداد السنوات الثملاث الماضية لجكم ميتران في الاليزيه، ومن هنا بدأ الرئيس ميتران في التحرك للسير في الفرنسيين وكسب تقتهم تحضيرا للانتخابات البرلانية التي ستجري في مصيرية بالنسبة لمستقبسل سيعد الاليزيه السياسي. ثلك لان صلاحيات

المظاهرة الشعبية العارمة التي قادتها لحدراب المعارضة والكتيسة الكاثوليكية في شوارع باريس يوم ٢٤ حزيران الماضي، وضَمــت ملبونــي شخص احتجلجا على مشروع قرار تقدمت به حكومة موروا الستقيلة بتأييد من الحزيين الاشتراكي

والشيوعي لدمج التعليم الخاص الكاثوليكي بالتعليم العلمائب الحكومي، وقد اضطر الرئيس ميتران امام موجسة الاحتجساج الشعبسي العارمـة هذه ان يسحـب مشروع القرار حول التعليم الخاص، رغم أنّ تؤيده، وسيجد نفسه حينها مضطرا البرلمان قد صوت الى جانبه باغلبيته



للاستقالة من الرئاسة عام ١٩٨٦، البرلانية الاشتراكية والشيوعية، وهسو موعد أجسراء الانتخابسات ووقفت هذه المعارضة الديغولية والجيسكادريدين. وقد اعتبدرت الاوساط السياسية ان قرار الرئيس ميتسران بسحب مشروع التعليسم الخاص يعتبر بمثابة رضوخ من قبل سيد الاليزية الطالب الديغوليين والجيسكارديين.

قيادة سياسة الوسط في فرنسا يعيداً الخلاف مع الشيوعيين: عن تصلب اليسار الشيوعي لكسب وجاء تكليف لوران فابيس الذي ثقة الفرنسين مجددا به بعد ان وصقه احد معلقى التلفزيون الفرنسي « فشلت سياسة بيير موروا التقشفية في بانه قريب بارائة من الجيسكارديةً ارضاء الفرنسيين. ومن هذا فقــد اكثر منه من الاشتراكية والشيوعية. أعتبسرت الاوسساط السياسيسة ان جاء تكليفه برئاسة الحكومة الفرنسية حكومة فابيس تعتبر حكومة انقاذ الجديدة ليؤكد توجه الرئيس ميتران لنظام الرئيس ميتران. خاصة وقد الجديد في سيامسة الوسمط بسين أجتاحت فرنسا في الاشهر الاخبرة الاشتراكيمة واللبيراليسة وفي كل الماضية موجات تذمر واسعة تجلت في الاحوال بعيدا عن مبادئ الشيوعية، خاصة وإن الرئيس ميتسران خلال السنوات الشلاث الماضية لمساركة الشيرعيان أن حكومته، كان على خلاف واسبع معهم، فالزعيسم الشيوعي جورج مارشيه انتقد بشدة في شهر كانون الاول عام ١٩٨١ ادانة الرئيس ميتران وحكومته لفرض الاحكام العسكرية في بولندا ــ كما كان موقف الزعيم الشيوعي مناقضًا: تملما لموقف الرئيس ميترآن بشأن سياسة التقارب التي انتهجها الرئيس الفرنسي من الحلف الاطلسي والولايات المتحدة الاميكية منا وصوله لقصر الالبرية، كما وانتقد الزعيم الشيوعي موقسف السرئيس ميتران الرافض ادخال الترسانة النووية الفرنسية الى محادثات جنيف للحد من استخدام الاسلحة النووية

علنا ومن خلال حديث تلفزيوني في بين الدولتين العظميين، باعتبار ان باريس بانه لم بيق امينا على الوعود فرنسا حليفة للولايات المتصدة في. التي قطعها على نفسه ابان الحملة الطمف الإطلسي، وذهب الزعيم الانتخابية للرئاسية عام ١٩٨١ الشيوعي الفرنسي المعروف بتحالفه بمقاومة البطالة ـ وبالطبع لم ينتظر مع الاتحاد السوقياتي الى انتقساد الرئيس ميتران طويسلا لسيد على موقف الرئيس ميتران المؤيد لانتشار انتقادات مارشيسه هذه وباسلسوب الصواريخ النووية الاميركيــة "س. تهديدى لاخراج الوزراء الشيوعيين ٣٠٠ " في اراضي اوروبا الغربية تي من حكومته اذا استمر هذا الامر، حال فشل محادثات جنيـف بــين وقال الرئيس ميتران مهددا الزعيم الدولتين العظميين وذلك خلال زيارة الشيوعي: "انتي اريد توحيد كافة قام بها جورج مارشيه الى الاتحاد قوى الشعب الفرنسي في مسيرة السوقياتي في شهر تموز عام ١٩٨٢ التطور والانتعاش ولكتني لن اسمح ويعد لقائة مع الزعيم السوفياتسي ان يكون ذلك على حساب مصداقية الراحل اندروپوف في موسكو، ولكنّ عمل الحكومة لدى السرأى العسام . الرئيس ميتران ثار غضبا لتصريحات الفرنسي" وقد فسر المراقبون في حليقه الشيوعي في الحكومة واتهم

مارشيه باته يتخذ موقفا مؤيدا

انتقادات الشيوعيين الى الاستخفاف "بان سياسة فرنسا يتم تحديدها في بمصداقية وقدرة الحكومة الفرنسية، باريس وليس في موسكو". واستمر الخلاف بين الشيوعيين الفرنسيسين وقد اغتتم الرئيس ميتران الهزيمة والرئيس ميتسران بشسان سياسة السياسية التي مني بهما الحمرب باريس الخارجية حيث انتقد جورج الشيوعس الفرنسي في انتخابات البرلمان الاوروبي يوم ١٧ حزيران مارشيه بشدة قرار الرئيس ميتران الماضي حيث حصل على ١١٪ من بارسال قوات عسكرية الى لبنان في أطار القوات المتعددة الجنسيات الى اصوآت الناخيين الفرنسيين فقط جانب القموات الاميكيمة واعتبس وهى أدنى نسبة يحصل عليها الحزب الحزب الشيوعي الفرنسي ذلك تكخلا الشيوعي في أية انتخابات فرنسية اجنبيا في شؤون لبنان الداخلية، منذ عام ١٩٤٠ ليعلن من خلال اركان وكذلك الحال فقد ادان مارشيه قرار حكومته أن الحرب الشيوعي الفرشي لم يعد يتمتع بقاعدة شعبية في فرنسا الحكومة الفرنسيسة بارسسال قوات فرنسية الى تشماد لسانمدة قوات ومن هنا جاء قراره التخلص من الرئيس حسين حبري هناك، وهذا الشيوعيسين في حكومتمه من خلال الموقف من الحزب الشيوعي الفرنسي تعيينه لوران فابيس لتشكيل الحكومة خلق نوعا من التوتر بين الحسرب للا مومعروف عنه معاداته للشبوعية وحكومة الرئيس . ميتران التي الفرنسية ورفضه للمبادي التي تسير كان يشارك فيهما اربعة وزراء عليهما في للجمالات الاقتصادي شيوعيين، وقد بلغت العلاقات بين والاجتماعية، وهكذا ويضرية "معلم الجانبين الاشتراكي والشيوعي استطاع ميتران من خلال فابيس أن اوجها من التوبر في شهر نيسان ييعد الشيوعيين وأن يعلن "الطلاق الماضي عندما اتخذ وزير الصناعة السياسي مفهم للسبير في سياسة أنذاك الذي كان لوران فابيس رئيس جديدة تقترب من الوسط ليجذب اليه الحكومة الحالي قرارا ويتأبيد من بعض الاطراف اليسارية من الحرب الديغولي والحرب الجيسكاردي الرئيس ميتران الشخصي بالغاء ٢٥ الف فرصة عمل في صناعة الصلب في وارضاء الفرنسيين الذين رفضوآ منطقة لوران شرق فرنسا في أطار سيامسة الحكومية لتحديث هذه الصناعة حيث ثار غضب الزعيــم

سياسة التحالف اليساري الاشتراكي مارشيه يرفض المشاركة: وبيدو ان جورج مارشيه زعيم الحزب الشيوعي الفرشي قد فهم حالا مغزى تعيين لوران فأبيس رئيسا للحكومة، ومن هذا، وعند بلوغه هذا النبأ قطع فورا اجازته الصيفية التي كان يقضيها في رومانيا وعــاد اتي باريس حيث عقد اجتماعا استمر عدة ساعات مع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي استمر طوال الليل وتخلله لقاء تم بين مارشيه ولوران فابيس للاطلاع على برنامجه السياسي، وقد اعلن الزعيم الشيوعي القرنسي بعد لقائه مع رئيس الحكومة الكلف أنذاك رفض الشيوعيين المشاركة ق الحكومة وقال: "انتا لم نتفق مع الوران فابيس حول المرتسكزات الرئيسية للسياسة التي يندوي بَتَقَيِدُهَا . ومِنْ هِنَا قَائِنًا لِنْ نَشَارِكِ فِيَّ. هذه الحكومة". ويتصريح جورج مارشيه هذا انطوت صفحة من تاريخ اليسار الفرنسي والتحالف الاشتراكي.

الشيوعي القائم في الحكومة القرنسية منذ عام ۱۹۸۱، يوم ومنول ميتران الى تصر الالبزيه. والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو هل سينضم الحزب الشيوعي الى صفوف للعارضة للرئيس ميتران ولقسرارات حكومت في المسرلان

المواصلات الشيوعي وحكومة تورتا السابقة رد على هذا التساؤل بعد أوَّةً انتقمد بعض مرتمكزات سيا الحكومة الفرنسية قائسلا: "انتَّا سنصوت الى جانب القرارات إلتي تراها جيدة والتي تطرحها الحكوة امام البرلان وسنقّف صّد ما تراه عُير مناسب بالنسبة لنا". ولم يتأخَّد الشيوعيون عن تتفيد وعودهم هذه بمقاطعة قرارات حكومسة لوران فابيس املم البرلان اذ انه في الجاسة التي عقدها البرلان في تهاية شهر تعلور الماشي حيث طرح فاييس موضوع الثقة بحكومت المتنجع البرلانيون الشيرعيون عن التصوَّةُوُّ الى جانب الثقة بهذه الحكومة أولكن امتنساع الشيوعيسين وتصويست الديغوليين والجيسكارديين ضد النقة بحكومة فابيس لم يمنعهتها يبن الحصول على ٢٧٩ صوتا لجانبها وهي اصوات الحسرب الإشتيراكي الذي يشكل الاغلبية السلحقة دلخل البرلان الفرنسي. عرجلسة

وهكذا تبدو مؤشرات تمزق شتيد السياسة ألفرنسية اجازاتهيتن المراقبون صراعات اهلية بجين أتكأن

لسيحد شارل فيترمحان وزيير

ستشهده الساحة القرنسية السياسية في فرنسا بعد انقضاء عطلة الصُنّيفُ حيث يقضى الان اغلبية أركان الصيفيــة خارج باريس وليكن في عودتهم في مطلع شهر ايلول القادم ستكون المواجهة السياسية بثاية الحكومة والحزب الشبوعي القرنسي الذي أنضم لمبنوف العارضة ويأن الحكومة واركان المعارضية من الديفوليين والجيسكارديين الذيب يطالبون بدورهم الرئيس ميتكران لطرح الثقة بنفسه أمام الفرنشيين من خلال الاستفتاء شعبني على غراب الجنرال ديغول علم ١٩٦٨ (ينواع

السياسة الفرنسية في مفاكف

الجوانب وسيكون الرثنيس أميت ران

وحكومته صحبه هذه العيراعات

أخيارالوطن المحتل

أعتبارا من صياح أمس الاول.

يزال حظر السغر مفروضا على سكان المخيم.

رفع حظر السفر عن

سكان طولكرم الى عمان

رفعت سلطات الاحتلال حظر السفر الى عمان المفروض على سكان

ولا يشمل قرار رفع الحظر الرجال في سكان مخيم طولكرم حيث لا

حركة "هناك حدود" تحتج على اجراءات

الجيش الاسرائيلي في الجنوب اللبناني

فكرت جريدة "علهمشمار" ان حركة "هناك حدود" اصدرت امس

. لاول بيانا قالت فيه: أن القيود الجديدة التي فرضها الجيش

الاسرائيلي على تنقلات المواطنين في الجنوب اللبناني تزيد من المخاوف

بأن الحكومة الاسرائيلية تنوي ادامة احتلالها لجنوب لبنان. وقالت

الحركة ان ثمن هذه السياسة القذرة يدفعه يوميا الجنود الاسرائيليون

وعائلاتهم. وطالبت الحركة الحكومة الاسرائيلية بالاعتراف بانه ليس

بمقدور تأبية السلاح حل قضابا المنطقة وانه يتحتم عليها سحب قواتها

طالب عدة مثات من اليهود بانزال عقوية الموت بالفدائيين العرب.

وقد سارت المظاهرة داخل مدينة القدس المحتلة بوم امس الاول، وسار

فيها اصدقاء واقارب موشى تمام الجندي الاسرائيلي الذي قتل منذ

وقال أيل تمام، والد القتيل، أنه يريد أن يكون أبنه أخر جندي يقتله

الفدائيون وطالب بطرد اسر الفدائيين على حد تعبيره .. من البلاد . اما

اخو القتيل فطالب بسن عقوية القتل قائلًا: "أن لم نضع نهاية لهذا،

مالت الجروزاليم بوست أن قنبلة يدوية القيت على دورية اسرائيلية

جنوب صيدا في الساحل الجنوبي اللبناني يوم امس وادعت انه لم

هجوم على الجيش الاسرائيلي

في لينان

ورد الجنود على النار ويداوا في تغتيش المنطقة.

احد البدو الخمسة تعرض

للضرب المبرح على يد حرس الحدود

للغرب المبرح في جميع انحاء جسمه.

تكرت صحيفة "هارتس" أن أحد الأطباء الاسرائيليي الله "

بفحص البدو الخمسة الذين تقدموا في نهاية الاسبوع الماضي بشكوى

ضد قيام عدد من جنود الشرطة الاسرائيلية في النقب بتعذيبهم. قد وجد

أن أحدهم ويدعى سعيد أبو زيد ويبلغ من العمر ٢٤ سنة قد تعرض

وكان رجال الشرطة قد ايقظوا صباح الخميس الماضي هؤلاء العمال

البدو من نومهم في احد المنازل التي تقع في بلدة بالقرب من مستوطئة

"نطاعيم" بحجة انهم بيحثون عن شخصين قاما بسلب اموال وعندما

انكر البدو وجود اية صلة لهم بالحادث انهال عليهم الجنود بالضرب.

افتتاح "اسبوع التراث الفلسطيني"

في الطيبة

شارك الآلاف من اهالي الطبية وقرى المثلث ومدعوون من المناطق

المحتلة امس الاول في مهرجان افتتاح اسبوع التراث الفلسطيني الذي

وسيستمر اسبوع التراث حتى يوم الاثنين القادم ويشتمل على بازار

فلسطين ومطعم فلسطين وبيت عربي وخيمة بدوية ومعرض للادوات

المحكمة الاسرائيلية العليا تمنع

مواصلة البناء في مستوطنة "عمونويل"

اصدرت المحكمة الاسرائيلية العليا امرا احترازيا منعت بعوجبه

وقد صدر هذا الامر بناء على طلب احد المواطنين العرب، ا دعى

وطلب رئيس المحكمة من القائد العسكرى للضفة الغربية تنفيذ هذا

الاسر وقال انه لا يعقل أن يخالف القائد العسكري الذي يعتبر السلطة

التشريعية والتنفيذية في هذه المنطقة، تنفيذ الآوامر التي تصدرها

١٣١ جنديا اسرائيليا

سجنوا بسبب رفض

الخدمة العسكرية في لبنان

بلغ عدد الجنوب والضياط الاسرائيليين الذين حكموا بالسجن (مرة

او اكثر من مرة) بسبب رفضهم الخدمة العسكرية في لبنان (منذ نشوب

الحرب العدوانية في حزيران ١٩٨٢) ١٣١ جنديا وضابطا.

ملكيته للارض، التي تقام عليها الابنية الجديدة من قبل المستوطنين.

مواصلة اعمال البناء في مستوطنة "عمونويل" في شمال الضفة.

نظمه مركز احياء التراث الفلسطنين في الضَّفة.

والازياء الشعبية الفلسطينية

مظاهرة في القدس تطالب

بانزال عقوية الموت بالفدائيين!!

حوالي استوعين في منطقة نابلس.

مدينة طولكرم والذي كان قد فرض منذ اكثر من ثلاثة اسابيع وذلك

باكستسان تشترط انسحساب القوات السوفياتية لاي تسويسة سلميسة بشسأن افغانستان

ومن المقرر أن يستأنف السيد

يعقوب خان ونظيره الافغانسي شاء

محمد دوست المحادثيات ويتسولي

سلعب زارة يعقبوب خان وريسر خارجية باكستان امس ان وضع جليل زمنس لاتسحماب القموات السونياتية من افغانستان يعد عنصرا رئيسيا لاي تسرية سلمية هناك.

سيلام اباد درويتر دنكر السيد

ويكرت وكلة اسوشييت برس المكستانية، أن وزير الخارجية قال ن حديث قبل أن يفادر أسلام أباد مرجها الى جنيف حيث من المقرر أن ستأنف اليوم المحاسنات المتأزمة شأن الفانستان ان باكستان ترغب ألساعدة في حل الازمة الافغانية في

دبلوماسي من الامم المتحدة الاجتماع مع كل منهما على حدة لان اسلام اباد لا تعترف بحكومة كابول. وقد وصلت المحادثات التسي استمرت عامين الى طريق مسدود حيث تصر باكستان على جدول زمني لاتسحاب ألقوات السوفياتية التسي يقدر عددها بحسوالي ١٠٥,٠٠٠

امس الأول ٦٠/٥٥٠، بالنسبة

وقد استمر البنبك المركزي في

المساواة بين سعري الدينسار فقد

تساوى السعسر التجاري وسعسر

الصفقات المالية عند ٤٨/١٢/٥٩٠٠-

بالنسبة الى الحولار أي مقابسل

وذكر المتعاملون ان اسعار الغائدة

على ودائع الريال السعودي في بنوك

المعاملات الخارجية في البحريس

تغيرت بصورة طفيفة عن امس الاول

وقال المتعاملون ان الاسعار بدأت

عند الفتح اكثر قوة ثم انخفضت بعد

ذلك حيث تراوحت اسمار الفائدة على

الودائع لمدة شهر وثلاثة اشهر وستة

اشهر بین ۸/۵ ـ ۱۰ و۸/۷ ـ ۱۱ نی

وقد ساعد الاقراض لفترة سنة

اشهر الذي استمر امس الاول على

تثبيت نسبة العائد على ودائع الريال

في الاسبوع الماضي، وصع تَلَك فقد

أرتفعت أسعار الفائدة السارية امس

على الحسابات الجارية حيث جرى

التعامل بسعر ١/٤ ــ ١٣ في مئة

مقابل ۱/۲ ـ ۱۱ في المئة أمس

وقال المتعاملون ان حصيلة الربح

التي جعلت الدولار الفوري يتخفض

خلال الليل لم يكن لها الا اثر محنود

٣,٥٣٠٣/٩٨ بالنسبة الى السولار

بخارسست _ وکالات _ اکد

السرئيس الرومانسسي (نيسكولاي

شارشيسكو) تأييده لانهاء الحرب بين

العراق وايران وايجاد حل للنزاع بين

واعل الرئيس شاوشيسمكو ف

كلمة القاها منا الليلة قبل الماضية في

حفل كبير اقيم بمناسبة المذكرى

موسكو ــ واع ــ ادت الاصطدامات المستمرة لمحطة (سطيوت ٧)

واكد مسؤول ادارة التحليق الفضائي السوفياتي (بلاغوف) ق

تصريحات لصَّحيفة (سوفيسكايًا راسيا) نَشرت هنا امس ان (هجوم)

النيازل على (ساليوت ٧) ليل نهار هو أمر طبيعي والمهم أن الطبقة

ومعروف أن سُعليوت ٧ التي اطلقت قبل علمين يعمل على متنها منذ

لندن - الفي - ذكرت مجلة "نيو ستيتمان" في عدها ان

مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء قد اصدرت امرا خلال حرب فوكلاند

باغراق حاملة الطَّائرات الارجنتينية "٣٥ بو مايو" التي كانت

وقد رفضت دار النشر تقديم تفاصيل بشأن الوثائق التي كانت

اصدرته المراة الفولانية قبل يومين من وقوع عملية نسف الطرادة

ويرى دونسان كاميل وهو صحفي في مجلة ــ نيوستيتمان ــ ان

طوكيو - أف ب - اعلنت وكلة البيئة في اليابان لس في طوكيو

أَا ۚ أَنْ تَلُوتُ الْمِيامُ الْجُوفِيةُ فِي الْمِلْمِانَ بِمُوادِ كَيْمَاوِيةُ اصَادِةٌ بِالْسَرَطَان

يصل الى معدل يزيد احيانًا على عدل تجيزه منظمة الصحة العالمية

وقد طلبت الوكلة الى جميع المدن اليابانية استفادا الى نتائج

تحقيق اجرته الوكلة سنة ١٩٨٦ ان تقرض الرقاية على محال

تتغليف الملابس والصناعات التي تلقى بملاتي تريكاوريثيلين

التراكلوريتيلين اللتين يعتقد انهما تتسبيان في الاصابة

رنسية ناسلات العارية السوفياتية مع النيازل الفضائية الى ظهور خدوش وشقوق في

من تنفيذ وعوده الم الواقعة للمحطة تحتاز هذا الاختبار الحتمي بنجاح ويمكنها تحمل

عن سعيد الزيد من الضريات بدون ان يشكل ذلك خطرا على سلبوت ٧.

على الأنتاب الشام تستعد لطبعها خوفا من مصادرة هذا العدد في اخر دقيقة - الصدار الشامة المامة المامة

الصرائ الارجنتينية الجنرال بلجرانو وأغراقها في اعماق البحار،

نيدو مؤشيات من الجلم بناتش يقوق خيال اي شخص ويوضح الإسباب التي من ساحة الفرنسية الدياب التي من ساحة الفرنسية التي من

ساحة العربيسية إلى اجلها حاولت سلطات الذين الدة عامين اخفاء حقيقة الاحداث عد انقضاء على لا وكفت فيما ردمان الاحداث

ال بنسبة تتراوح بين ٣٠٠ الى ٦٠٠ ضعف.

انقضا الم وكنبت فيما يتعلق بالاعتداء على الطرادة - الجنرال بلغرانو.

البريان الدينا له المراه على المريان المريان

رسيد الزاراد أم الطبقة المعدنية الحرارية الخارجية الواقية للمحطة.

الدولتين عن طريق المفاوضات.

مقابل ۲٬۵۲۱۲/۱۸ امس الاول.

ووصل سعر الريال ""

على سوق الريال.

في تعامل محدود هذا الصباح.

۹٫۲۹۰۱۰/۰۱ قبل ذلك.

تعامل فاتر في ودائع الدينار الكويتسى والريسال السعودي الدولار في تعامل فاتر، بعد أن كان

الى الدولار.

الكويت - البحرين - رويتر -نك التجار أن أسعار الفائدة على والمسلة إي. أردائع تمسيرة الإجسل ارتفعيت رسورة طفيفة أمس في تعامل فاتر في ردائع الدينار الكويتي محلية. ويصلت اسعار الفائدة على ودائع لِلهُ ولحدة الى ما بين خمسة و ٢/٢ _

٧ إِ اللَّهُ بِعِدِ أَنْ جِرِى التَّعَامَلُ أَنِيهَا اس الاول يستعر ٢/١ ــ ٤ في المنة اكن التعامل كان محدودا. وقال التجار أن البنوك استفادت و البنان المرابية المن الله من تجديدات البناك المشكر النشار الركزي للعباد لات، لكن لم تكن هذاك يوى علامات قليلة على حدوث اي

فيد أي عل ور إنشاط بين البتوك. بعد أصلع المر الدكان الدينار الفوري، اكثر قوة عاد اليساق راسياً و البنوك التجارية اذ وصل سعره الى نْس ۲۹/۲۹۵۲۰/۱۹ بالنسيسة الى

حفل استقيال يمناسية العيد الوطئي لرومانيا منفائز بستارات عان - بقرا - اقام السيد جر دین اتنابل از اعمن سیرفیت کوفیش السفیر ور أن يتفي مراه المريض حفلة المنتقبال في فندق يمن الله نظام المريض حفلة المنتقبة " مساء أمس يس الله نطان الله الكلية الفندقية " مساء امس نوصلنا الى السالينامية العيد الوطنسي الاربعسين المهررية رومانيا الاشتراكية.

وحضر الاحتفال عدد من اعضاء المجالية الاعيان والنواب واعضاء المربي والاجنبي.

الصومال تنفي کی تعاون لها ويتوب افريقيا

ـتَنَا ﴿ قَـنَ ا - نفـت قبر بيان ربي جها هنا امس الانباء التي نطيدين عقد محادثات بينها ويين وتون افريقيا العنصري بهدف إنباءل التسهيسلات والمساعسدات مشركة في ميناء كمابو.

واكد البيان ان هذه الانباء ليست الامعض المتراءوان الصومال ملتزم اند أن المناون الرب إبقاطعة نظام جنوب افريقيا.

١٩. يوم وصوا سنا الكر البيان انه لا يوجد اساسا إميناه في الصومال يهذا الاسم مشيراً الذي يطن نسال الله القصد من هذه الانباء الاسامة سم الحزب الشيام المسرمال التي تندد بسياسة التمييز ارضة الدبير بسنا لعمري التي يمارسها اتحاد جنوب حكومت ل المحرِّ الريابيا.

لتسوعي ز حكرمة مد

على هذا التساؤل بدار

ر مرتسکزان سیاب

والتي تطرعها المأو

وسنقف مد ما نراد

سعية لنا". ولم يناه

البرلمان اذ انه ز ال

ثقت بحكومت الله

التسيوعيون عن المنهو

تسيرعيسين ونصلاح

والمستاردين مدانا

البيس لم يسعب

الحزب الشيوعي

، الجيسكارسي

ستفتاء شعبسي

يبانيان تادايه

المعارف

اسرع وقت ممكن ولكنه حذر من توقع جندي بينما تقول كابول أن وجود

وذكر السيد يعقبوب خان انه سبيلغ السيد دبيجو كوردوفيز كبير مفاوضي الامم المتحدة في المحادثات باتهام باكستأن لافغانستان بانها قتلت ٥١ شخصا الشهر الحالي أي غارات وعمليات قصف عير الحدود. واعلن راديوكابول ان افغانستان طلبت من باكستان، أن تكف عن تدخلها في الشوون الداخليسة الافغانية، وان (توقيف حميلات التشهير التي تشنها) ضد نظام

السوفيات موضوع ثنائي بينها ويهن

كما وصفت سلطات كابول التأكيدات الباكستانية بان الجيش الافغانسي قصسف مرارا اقليسم باراشینار (شمال غربی باکستان) مما اسفر عن مصرع بضع عشرات من الضحايا بائها (آكاذيب).

وكانت هذه المواقف الأفغانسة موضوع مذكرة سلمت الى القائم بِالْاعمالُ البِلكستاني في كابول. وفي اليوم نفسه كان القائم بالاعممال الافغاني في اسلام اباد قد استدعى الى وزارة الخارجية الباكستانية (للعرة الخامسة هذا الاسبوع) لابلاغه (باحتجاج سلطات اسلام اباد الشديد اللجهسة) في اعتساب القصف الافغاني يوم الثلاثاء على الاراضي الباكستانية.

وجنير بالنكر ان باكستان اتهمت افغانستان بانها قصفت يوميا تقريبا منذ يوم السبت الماضى منطقة تبري مانجال الواقعة على الحدود في اقليم باراشينار مستخدمة المدفعية طويلة المدى. وعلم في اسلام اباد ان هذا القصف اسقىر عن سقبوط بعض الضمايا من بين اللاجئين الاقفان القيمين في هذه النطقة.

واضاف راديو كايسول ان افغانستان، التي ترفض الاتهامات الباكستانية وترى انها (دعاية دون اساس) اتهمت اسلام اباد بانها تنظم حملة تشهير لاخفاء سياستها

العدوانية، حيال افغانستان. كما حذرت كابول اسلام أباد من (النتائج الخطيرة) التي قد تنجم عن (التدخلات الباكستانية في السُوّون الداخلية الافغانية) ومما يذكر في هذا الصدد أن هذا التحذير يأتي بعد تحذير باكستان التي اعلنت (انها) تجتفظ لنفسها بحق آلتصرف بطريقة ملائمة في اطار ممارستها لحقها الشرعى في الدفاع عن النفس).

يمناسية عيد استقلال رومانيا

شاوشيسكو يؤيد انهاء حرب الخليج

وعقد مؤتمر دوني حول الشرق الاوسط

الاربعين لثورة تحرير رومانيا من

الحكم النازي تأبيده الكامل لعقد

مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط

تشارك فيه جميع الاطراف المعنية

بالنسزاع العربسي _ الاسرائيلي،

ويضمنها منظمة التحرير الفلسطينية

بأعتبارها المثل الشرعي الوحيد عن

الشعب الفلسطيتي،

سعود الفيصل يجتمع مع الياس فريج

الرياض - قن. ا - اجتمع الامير سعود الفيصل وزير خارجية الملكة العربية السعودية امس، مع السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم الذي يزور السعودية حاليا. وصرح السيد فريسج عقسب الاجتماع انه تم خلاله استعراض شامل للوضاع الراهنة في الاراضي العربية المعتلة. واستتكر السيد فريج الممارسات

التعسفية من جانب العدو الاسرائيل ضد الشعب القلسطيني في الاراضي الفلسطينية المتلة.

بالشؤون العللية.

البوم التالي.

يتسوم بتسليسم موجسن المخابسرات

ويقول المؤلفان ان البابا يدرس

المعلومات الواردة في التقرير بعمد

تتاول طعام العشاء فاذا وجد أن أي

شيُّ بحتاج الى افاضة برسل في طلب

رئيس مركز المخابرات الاميركية في

وفي روما امتنع متحدث باسم

الفاتيكان عن التعليق على تأكيدات

للكتباب، كمنا امتنعن السفنارة

ولي واشنطن قالت متحدثه باسم

المخابرات المركزية الاميركية أنهسأ

المرة الاولى التي تسمع فيها عن

الكتاب وامتنعت بدورها عن التعليق.

وقال السيد توماس لرويتر ان

الفاتيكان لم يبذل اي جهد لوقف نشر

الكتاب الذي يهدف الى أن يكون

دراسة معاصرة للسياسة البابريسة

وأنشغال البابا بالميلولة دون وقوع

ويقول الكتاب ان التقرير الموجز

الاميركية كذلك عن التعليق.

الاسبوعي للبابا في ايام الجمع).

في كتاب بعنوان "المعركة الفاصلة"

البابا يتلقى تقارير اسبوعية بشكل سري من المخابرات الاميركية

عمان - قن-ا - نكرت انباء

الارض المحتلة أن المجالس المحلية

العربية في فلسطين الممتلبة عام

١٩٤٨، تعانى من ازمة ماليه خانقة ﴿

أن معثلي المجالس العربيسة قد

اجتمعوا مع مدير عام وزارة الداخلية

الاسرائيلية بحضور اعضاء لجنة

الطواري الخاصة بالمجالس المحلية

حيث ابلغوا المسؤول الاسرائيلي

احتجاجهم على موقف سلطات

الاحتلال بعدم دعم هذه المجالس

الحيلولة نون تقنيم المخدمات

وتكر راديو العدو الاسرائيلي امس

لندن ـ رويتر ـ يؤكد كتاب نشر يحتري عموما على وثائق مهمة للوكالة امس أن البابا بوحنا بولس الثاني يتلقى تقريرا اسبوعيا مهجزا بشكل سري من وكالة المخابرات المركزية الاميركية وان هذا التقرير قد اصبح احد مصادره الموثوق بها قيما يتعلق وكتب المؤلفان البريطانيان جوردوة توماس وماكس مورجان _ ويتس في كتاب عنوانه (المسركة الفاصلة) أن (مركز الوكالة في روما

الاقتصادية والتطورات السياسية وني بعض الاحيان تتبؤات عسكرية. ويقول المؤلفان ان الصلة بسين الفاتيكان ووكالة المخابرات المركزية تعود الى ٤٠ سنة على وجه التقريب الوكالة هو الجنرال وليام دونوفان. ويقول الكتاب ان البابا بدأ

حول العمليات السوفياتية والتقييمات منذ اليوم الذي استقبل نيه البابا بيوس الثانس عشر احد مؤسسي ارتباطه بوكلة المخابرات المركزية

وجاء في الكتاب ان هذه العلاقة

المجالس العربية في فلسطين

تعاني من ازمة ماليه خانقة

الغاتيكان بعنوان (البابا) وقال السيد

الوثيقة اعتراها الفتور المؤقت في عام ١٩٨١، بعد أن أطلق التركي محمد على اجقا الرصاص على البابا وكاد ان يقتله. فقد اشتبه بعض المسؤولين في الفاتيكان في ان الوكالة ريما كان لديها علم مسبق بمؤامرة الاغتيال. وكان المؤلفان قد كتبا من قبل كتابا حقق مبيعات كبيرة حول مؤون

وقد وصفت وزارة الخارجية

وكان مؤتمسر نزع السسلاح قد

اجتمع مرتين من قبل في شهر كانون

ثاني ألماضي ثم في الربيع الماضي دون

ان يتوصل الى اتفاق ويصفة خاصة

بشان خطئة الاخطار بالنساورات

وتحركات القوات تقدمت بها الدول

الغربية للتقليل من مخاطر نشوب

نزاع ينشا عن هجوم مفاجيء او عن

ونكر الان روميرج المتحدث باسم

وزارة الخارجية الامريكيسة ان

الولايات المتحدة تامل ان يلتقي كل

من جورج شولتز وزير الغارجيسة

الامريكية ونظيره السوفيتي اندريه

جروميكو في الشهر القادم في نيويورك خلال اتعقاد الجمعيه العامة للامم

وذكر المراقبون ان الولايسات

المتحدة مصممة فيما يبدو على تسهيل

عقد مثل هذا اللقاء وسبق أن أوضح

البيت الابيض ان طأئسرة الوزيسر

السوفيتي ستمنح حقوق هبوط خاصة

مما يدل على ان المكرمة الامريكية

تود ان تتجنب تكرار ما هدث خلال

الحمعية العامة الاخيرة لمنظمة الامم

الامريكية المباحثات التي جرت بين

جودياي وجرينيفسكي بأنها مباحثات

المطلوبة للمواطنين العرب في المناطق

واضماف الراديمو ان ممثلي

المجالس العربيث هددوا باعبلان

الاضراب الشامل اذا لم تبادر سلطات

الاحتلال لتقديم الدعم المالي لهذه

المجالس لتمكينها من الاستمرار في

ويذكر ان سلطات الاحتلال تميز

بشكل ملحوظ بين المساعدات التي

تقدم للمجالس العربية في الكيان

الصهيوتسي والمجسالس اليهوديسسة

الاخرى في نطاق سياستها العنصرية.

مسؤوليتها تحو المواطنين العرب.

توماس أن بعض الناس في الفاتيكان انزعجوا من علاقة البابا بالمفابرات الاميركية بعد اقل من شهر من ترقيته من كاردينال بولندى الى البلبوية في مناقشات بناءة بين واشنطن

وموسكو حول مؤتمر نزع السلاح

واششطان ۔۔ اف یب ۔۔ ذکرت

وقد راس هذه البلحثات جيمس جودياي رئيس الوقد الامريكي في مؤتمر نزع السلاح في اوروبا ونظيره السوفيتي اوليج جرنيفسكي ويهدف مؤتمر نزع السسلاح في أوروبا الى تعزيز اجراءات الثقية والامن التي تستهدف الحد من

ويعد ترك السوفييت مفاوضسات

جنيف بشان نزع السلاح النوري اصبح مؤتمر نزع السلاح في اوروياً بشكل الساحة الاخيرة التي يناقش كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وسائل نزع السلاح ومصا يذكر ان مؤتمر نزع السلاح في اورويا هو أمنداد لمؤتمر مدريد حول الامن والتعاون في اوروبا

وزارة الخارجية الامريكيسة ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي أجرتا يومسي الثلاثاء والاربصآء الماضيين سلسلة مباحثات بناءة بشان الاعداد للاجتماع القادم لؤتمر نزع السلاح في اوروبا الذي سيعقد في ستكهوام في منتصف شهر ايلول

مخاطر الحرّب التقليدية في اورويا ومما يذكر أن هذا المؤتمر يضم ٢٥ دولة /جميع الدول الاوروبية فيما عدا

وجاء في خطاب تشاوشسكو ان الجيش الاحمر لم يدخل الساحـة بصورة مياشرة ألا خلال تحريسر ترانسيلفانيا (بشمال رومانيا) في اكتوبر ١٩٤٤، في الوقت الذي كانت فيه كتب تاريخ رومانيا في الخمسينات تنسب اليه دورا رئيسيا في تحرير

المتحدة في شهر الأول عام ٩٨٣ تنقلات وتحديد مراكز بين مديري ومديرات ومعلمي ومعلمات مدارس مكتب تربية اربد

اريد - الراي - قرر مدير مكتب

على عاشور الى معاذ الاعدادية، الوليد الابتدائية، منى المقلع اسكان الاعدادية، نوال الزعبي حنين

المؤنثة هدى نزال حنين الاعدادية، فريال قاسم، جميلة ابو عزة، فتحية الشريف، النوار بنت مالك، نجوى القاسم، مقديجة الابتدائية، امسيرة خريس، العباس، فاطبة الحمدود الاعدادية الجديدة، انيسة الصعادي اجنادين، ماجدة اعثرة، لبابة الثانية، فريال رشيدات، أبن عبيدة المؤنثة، مشايخ عبيدات، الرازي الاولى، هدية خصارته، الرازي الثانية، رحــاب مريش، اللبيكة مصبياح، هدى اللوبانس، لبابة الاولى، نهابسة المناحب، الشقاء الابتدائية، صبحية الجراح، الحسن بن الهيثم، تدرية الدلقموني، سمسخ الاولىميسون نصير البرموك الاول، رحاب حيفاوي اليرموك الثانية، سوفانا البكري، جميلة برياشا الاولى، ندى اللوياني، هند الاولى، مسرة عرابي، فاطمة بنت

المزنثة، جازية بنسي هانسي، ليلي

المفروضة عليها. وشدد البرئيس الرومانسي على بغض النظر عن حجمها ونظامها

وتحدث البرئيس الرومانسي الاطأحة بتحالفات بوخارست،

وصرح رئيس الدولة الروماني في حضور وفد سرفياتي برئاسة فيتالي فوروتنيكوف عضو المكتب السياسي للحرب الشيرعس السوفياتس بان (الثورة السلحة بقيمادة الحسرب الشيرعي الرومإني المتحالفة مع قرى سياسية اخرى والجيش قد أعطت

وقال الرئيس الرومائي في كلمته ان بلاده تولي اهمية بالغة لمؤتمر ستركبولم حرل نزع السلاح في العالم وستبذل كل ما في وسعها من أجل تحقيق نتائج مشرة تخدم البشرية. واكد على ضرورة بذل المساعى، من أجل انجاح محانثات فيينا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي حول تخفيف حدة التسلح وعدد القوات العسكرية من وسطَّ أوروياً. واشار شاوشيسكو في كلمته الي المشاكل الاقتصادية التى تراجهها دول العالم الثالث مؤكدا على ضرورة ايجاد حل جذري لمسألة ديون الدول النامية وامكانية تتخفيفها وتمديد نترة

اشارة التحرر الاجتماعي والوطني).

وقوف بلاده مع حق جميع الدول الاجتماعي في تقرير مصيرها واثخاذ تراراتها بنفسها.

ايفائها لضافة الىنقليل نسبة الفوائد

نيسكولاي تشاوشسسكو عن تاريسخ رومانيا وقلل من اهمية الدور الذي لعبه الجيش الاحمر في تحرير البلاد الذي بدأ في ٢٣ لب ١٩٤٤، عقب

راعطي الرئيس تشاوشسكو الذي كان يتحدث امام الاجهزة القيادية الحزب والدولة دورا متميزا للحزب الشيرعي الروماني في هذه الاحداث، مؤكدا إِنْ نَفْسَ الوقت رَفَّاءِ لَعَلْف

التربية والتعليم في اربعد، اجسراء التنقلات التالية بين مديري ومديرات ومعلمي ومعلمات مدارس المكتب وعليهم اجراء التسلم والتسليم خلال ثلاثة أيام اعتبارا من مباح ٨/٢٥. المديرون وللديرات

محمد الخطيب، عمارين ياسر، شاهر العقيل، جابر الكوفي، حمود زعارير، حمرة الاعدادية، محمد توفيق بني هاني، حراء الابتدائية، رفيق سلهب، محمد الثقفي الاولى، حميد فحماوي ربدة فركوح، إنعام الروسان ربيدة محافظسة، ليل الاخيليسة، وداد

اليمان، نظمية الكوفمي، معاذ

الاخيلية، بسمة الطالمات هند الثانية، المعلمات

الشومة، استكان زيدة فزه حداد ختام كتكت المزيلفة الاعدادية.

عفف مرعسي، خديجسة، تورزت بطاينة حنين الثانية، وفاء حثاملة الاعدادية الجديدة، غادة الادهم الحسن بن الهيثم، فائنة الصليبي تجارية بنات. غادة الفاخوري، طبريا الثائرية، سهام هياجنمة التجاريمة بنات، ازدهار قدوره، طبريا الثانوية، غازية الزنائي اربد الثانوية، فادية الشيخ سالم طيريا الثانوية، على حسين عين جالوت، رسمية احمد صالح، عين جالوت، نجاح عالي عين جالوت، هدى نويران اسكان زيدة،

الدوهسة - قنءا - ناشست

صديغة الرابة القطرية العرب عسم

خلافاتهم والتوصل الى موقف موحد

ازاء ما يطرح من افكار حول حل

القضايا العربية وفي مقدمتها القضية

واشارت الصحيفة في افتتلحيتها

امس الى اقتسراب موعد انعقاد

الجمعية العامة للامم المتصدة في

الشهر القادم وقالت ان تحسركات

اقليمية ودولية تجرئ في الساحة من

اجل دفع مؤتمر جنيف للشرق الاوسط

الى دائرة الفسوء بعد أن أكدت

اسكان زيدة، نعمة حواري اسكان زيدة، عزيزه بني هاني اسكان زيدة، نعيمة هلال اسكان ربدة. تحديد مراكز

علي شطناوي الامسير حسسن الثانوية. حسني العيسي الشاملة، اسماعيل العمري الثانوية الثانيسة، عبدالرحمسن شتسات، حنيفسة الاعدادية، حمزة جبريل عمر المحتار، ضيف الله العمري على الشرايرة سعيد جبريل ابسن ريسدون، عادل الصمادي، معاذ، محمود العمكور، حمزة الأعدادية، ابراهيسم بلامي، حنيفة، يوسف ملمكاري، حذيفية، حسن سعيد شرحبيل، على حميد، حنين الثانوية، احمد قسايمة أبن

زيدون الاعدانية. خضرا مهداوي اسكان زيدة، اعتدال صحيفة قطرية تناشد العرب حسم

كما اشارت الصحيفة الى محاولة

وكان اخرهم جدعون راز (٣٤) عاما وهو عضو كيبونس شميت وقد حكم عليه بالسجن ٢٨ يوما يسبب رفضه الخدمة. عبوة ناسفة ووابل من النيران خلافاتهم والتوصل الى موقف موحد

التجارب عقم كل الحلول الجزئية للقضايا العربية وخاصة القضية

تدويل مشكلة الشرق الاوسط من خلال المبادرة السوفيتية الجديدة التي ايدتها مصر وسوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وكثير من البلدان الاوروبية وقالت أنه يستوجب على العرب أن يجمدوا خلافاتهم للرصول الى مرقف موحد تجاه ما هن

على دورية اسرائيلية قرب النبطية قال راديو العدو ان جنديا اسرائيليا اصيب بجراح طفيفة صباح

امس نتيجة انفجار عبوة ناسفة جانبية اعقبها اطلاق قديفة "اربي جي " لدى مرور دورية عسكرية اسرائيلية في بلدة النبطية في جنوب لبنأن وقال الرادير ان قوة من الجيش الاسرائيلي شرعت بتمشيط المنطقة بحثا عن المهاجمين.

بلعا ـ طولكرم ـ الحاجة خضرة سعيد ابو الحلا ـ ام عدمان . ٦٠ عاما چنین ــ تعنگ ــ سعید میلج زبود ــ ابو میلج ــ

القدس ــ كرم على سعيد الوعري ــ ام هاني ــ ٥٦ عاما



المياديان وعلى طرياق مواجهاة

التحديات الخطيرة التبي تقرضها

الظروف المحيطة بقضيتنا وثورتنا،

واهداف عدونا الصهيونس المذي

العدويقيسم

وذلك بهدف السيطرة على المزيد من ا

الإراضي العربية تمهيدا لبناء ما

يسمي بالحي اليهودي في قلب المدن

والمعروف أن هذه الخطوة في بناء

الستوطنات الصهيونية تأتي فينطاق

تتفيد المخطط الصهيوني الرامي ال

احاطة المدن والقرى العربية بحزام

من الستوطنات الصهيونية بهدف

إزالة المعالم العربية من هذه للبن

والقسرى وطمس الهويسة الوطنيسة

ارتصاع استعبار

٨,٨٦٤ فرنك فرنسي يوم الاربعاء:

اما المارك الالماني فهو شيه مستقر

عند ۲,۰۷۱ فرنك فرنسي أمام الفرنك

القرنسي مقابل ٢,٠٧١ قرتك فرنسي

في الليلَّة قبلَ المُاضية وقد انخفضٌ

الفرنك الفرتسي الى ١٥,٢٠٨٥ فرنك

فرنسي لكل ١٠٠ فرنك بلجيكي مقابل

١٥,٢١٨٥ قرتك فرنسي رقد أتخفض

الجنيه الاسترايني أكثر من ه

سنتيمات الى ١١,٥٧ فرنك فرنسي

وانخفض الفرنك السويسري الي

٣,٦٨٩ مقابل ٣,٦٨١٨ فرنك قرتسي

كما انخفضت الليرة الإيطاليسة الى

٤,٩٦٩ فرنك فرنسي مقابل ٤,٩٦٩

فرنك فرنسي لكل الف ليرة ايطالية

والين اليابانسي الي ٢,٦٥٥ فرنسك

فرتك فرتسي.

فرنسي لکل مائة بن مقابل ٢٦٦٤٤

مقابل ۱۱٫٦۲٥ فرتك فرنسي.

للشعب الفلسطيني العربي.

يتريص دائما بشعبنا وامتتأ.

ايران تواجه ضغوطا لاعادة التخفيضات في اسعار نفطها

بشان الاسعار اذا كانست تعسرض

تخفيضات لا تزيد على دولار في سعر

البرميل لتعويض المشتري على نفقات

ولذلك لم تبع ايران شيئًا من النفط

تقريبا هذا الشهر ويسال التجار الى

متى يمكن لايسران الاستمسرار في

التضحية بعائداتها النفطيسة ذأت

الاهمية الحيوية لمجهودها الحربي

التخفيضات فان ذلك لن يفسد في

اغلب الظن اتفاق التسعيرة البذي

تعمل به اوبيك والقائم على سعر قياس

وقال النجار ان هذا الاتفاق بيدو

الان آمنا بعد ان خطبت بريطانيا

خطوة لم يسبق لها مثيل لساعدة

اوبيك في دعم الاسعار المتدنية في وقت

هبطت فيه السوق الى ادنى مستوى

لها ويعد خطوات حاسمة من جانب

السعودية والأعضاء الاخريس في

قدرة ٢٩ دولار البرميل.

اوبيك تخفض انتاجها

يزداد الطلب في فصل الشتاء.

وكان التجار حذرين في التنبؤ بما

سيؤول اليه حال السوق وهل

ستحسن بقدر يكفى لتبرير زيادة

الحد الاقصى لجمل انتاج دول اوييك

وهو ١٧,٥ مليون برميل يوميا في وقت

لاحق من هذا العام وقد نقل عن

الشيخ احمد زكى يمانسي وزيسر

البترول السعودي هذا الاسبوع قوله

ان الفائش في المعروض سينضب في

شهر تشرين الاول وقد تصبح اوبيك

انذاك قادرة على زيادة الحد الاقصى

لانتاجها الى ١٩ مليون برميل يوميا او

ولاحظ التجار ان تقديرات السوق

والشيخ احمد مثلا قدر انتساج

ارييك في شهر تعوز بنصو ٧٠٩

مليون برميل يوميا في حين قدره تقرير

لوكالة الطاقة الدولية بنحــ ١٨,٦

وقال التجار ان اوپيك تقلل فيما

يبدومن اهمية حجم المخزويات التي

تتدقق على السوق في الربع الثالث من

الصباح وزير البترول الكويتي قوله

ان صرف السوق يرجع الى التّخلص

من المخزونات اكثر مما يرجع الى

الاقراط في الانتاج من جانب أوبيك

انتاج نفط اوييك سيتراوح بين ١٩ و

١٩,٥ مليون برميل يوميا ﴿ الربع

الأخير من العام واتقق مع الشيخ

احمد في رايه وكرر توقعه بعد

الاجتماع الوزاري لاوبيك في تموز

ونعو ان اوبيك تزيد الحد الاقصى

لمجمل انتاجها بحلول ذلك الوقت،

مقتلولصابت

اسرائيليتين شوهدتا وهما تخليان

اسرائيلي ان جنديا اسرائيليا اصيب

بجراح تنتيجة انفجار صاروخ مضاد

للدبابات اطلق صباح امس على دورية

في النبطية، كما انفجرت قنبلة يتم

التحكم فيها عن بعد لحظة وصول

نجدة اسرائيلية الى مكان الحادث

ولكنها لم تسفر عن ضحايا، على حد

وذكر المراسلون ان نقطة العيور

الوحيدة التي تربط جنوب لبنان ببقية

ارجاء البلاد على طريق باتر، جزين قد

عيد فتحها امام المارة المترجلين

صباح امس بعد أن اغلقتها القوات

الاسرائيلية طيلمة الايام الثلاثة

وتكرت مصادر امنية من الجنوب

اللبناني ان قوات الاحتلال قامت فجر امس بتطويق بلدة ابناء قايل، في

الزهراني وداهمت منازل السكان

وتأتى هذه ألمارسات الصهبونية

ردا على عمليات قام بها رجال المقاومة

اللبنانية الليلة قبل الماضية حيث

شنوا هجوما على سيارة للعدو محملة

بمجموعة من الضباط ورجسال

ونفذت قوات الاحتلال الاسرائيلي

امس قبودا مشددة جديدة على السفر

من جنوب لبنان واليه اذ منعت

السيارات والشاحنات من الانتقسال

بين جنوب لبنان المحتل ويقية المناطق

ويدأت حشود قدرتها مصادر

امنية بانها تصل الى ١,٠٠٠ شخص

كانوا ينتظرون في بلدة جزين

الجنوبية المحتلة لمغادرة الجنوب

الانتقال على مراحل عند ظهر امس في

سيارات ركاب صغيرة الى الحاجــز

المخابرات الصهيونية.

واعتقلت عشرة مواطنين من البلدة.

بينما ذكر مصدر عمسكري

وتوقع الشيخ في حديثه لنشرة النهار اراب ريبورت الاسبوعية ان

ونُسب الى الشيــخ على خليفــة

لانتاج اوييك والطلب على نفطها تباينت تباينا شديدا في الشهور

اكثر من ذلك.

مليون يرميل يوميا

واذا حاولت ايران زيادة حجم

التامين من مخاطر الحرب.

الكويت ـ رويتر ـ قال تجار نفط خليجيون ان ايران تتعرض لضغوط متزايدة كي تعيد التخفيضات الكييرة التي كانت تقدمها في اسعار نفطها في الوقت الذي بدات تنتعش فيه السوق وخطت منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك خطموات حاسمية لخفض الانتاج والدفاع عن الاسعار

وتسعى ايران جاهدة الى العثور على مشتريــن بالاسعــار الرسميــة وبالاضافة الى ذلك يعتقد التجار ان الغارات الجوية على ناقلات النفط التي تستخدم الموانىء الايرانية قد تسبب ضررا دائما لروابط طهران العائمة منذ وقت طويل مع كبار

ومضى التجار يقولون ان بعض الزيائن مثل اليابان يحجم فيما بيدو عن المخاطرة بالتعسرض للغسارات الجوية العراقية فيشمال الخليج واذا لم تخفض ايران اسعارها فان التجار اليابانيين مستعدون كما بيدو لزيادة اعتمادهم على الدول العربية عند الطرف الجنوبي للخليج في الحصول على احتياجاتهم

ويدت علامسات على هذا امس الاول في بيانات رسمية عن واردات النفط اليابانية اظهرت حدوث زيارة كبيرة في مشتريات اليابان من الملكة العربية السعودية وقطر في شهر تموز على حساب ايران

وحدث هذا على الرغم من الهدنة التي شهدتها حرب الناقلات في اغلب ايام شهر تموز والتخفيضات الكبيرة نسبيا المعروضة في الاسعار الايرانية ومذ ذلك الوقت شددت طهران موقفها

شيسون يستقبل القائم بالاعمال الايراني

باریس ـ اف ب ـ استقبل کلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية صباح امس علي رضا موعا يجي القائم بالإعمال الأبرانسي في

وذكرت سفارة ايسران ان هذا اللقاء، الذي استغرق نصف ساعة تناول (مسألة الإقساطُ المستحقة على فرنسا لايران) واضافت ان الاسر يتعلق بسداد قرض منحه التظام الايراني السابق لفرنسا عام

وجاء في بيان للسفارة (ان وزير الفارجية الايرانسي يرى ان بادرة مشجعة من جانب فرنسا تتعلىق بالاقساط المجمدة، يمكن ان تعتبر كخطوة نحو تحسين الملاقات بين

ونكرت مصادر وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية، ان هذه المقابلة كانت بمثابة زيارة تعسارف للقائسم بالاعمال الايراني الذي تسلم مهام متصبه ﴿ باريسُ منذ ١٥ يوما. ولم تفصيح البوزارة عن مضميون

كوماندوز سوفيات في مهمة استطلاعية في السويد

لندن – الحب – جاء في دليل جيئز السنوى للسفن الحريبة العالمية عن عام ١٩٨٤/٥٥ ان مجموعات كوماندور خاصة نزلت من غواصات او سفن تجارية سوفياتية تقوم بمهمة استطلاعية على الشواطيء السويدية. واوضح الكابتن جون مور مدير نشر دليل جينز في مقدمة العمدد السنوي الجديد أن هذه المجموعات تنتمي آلى وحدات سبيتستماز من كرونستاد بالقرب من ليننغراد. واوضح الدليل ان هذه القرات

السوفياتية الخاصة تضم غواصين مدربين على القتال وهمم مزودون بغواصات صغيرة، وقد تم تأهيلهم وتدريبهم بصفة خاصة على التخريب والمهمات الاستطلاعية والأغتيسالات

رئيس مجلس الامة الكويتي يزور الصبن الشعيبة

بكين ــ ق ن ١ ــ وصل الى بكين امس السيد محمد يوسف العدساني رئيس مجلس الامة الكويتي على رأس وغد الشعبة البرلمانية الكويتية في زيارة رسمية للصين الشعبية تستغرق

واشارت وكالة الانباء الكويتية. الى أن السيد العدساني سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين الصينيين تتناول سبل تعريز العلاقات بين الكويست والمسين بوجمه عام والعلاقات البرلمانية بوجه خاص. وقد وصف السيد العدساني في

حديث يمناسبة الزيسارة العلاقسات الصينية الكويتية بانها تدعو للارتياح وتبشر بافاق مستقبلية طبية. وقال أن زيارته والوفد المرافق للمدين ستتيح الاطلاع على انجازات

الشعب الصينى وجهوده من اجل

تحقيق مزيد من التقدم.

الاسرائيليٰ في باتر على بعد بضعة كيلومترات الى الشمال. ونقطة التفتيش في باثر الواقعة على بعد ٤٠ كيلومترا جنوبي بيروت

على الطريق الجبلية الى جزين هي منذ أشهر نقطة العبور الوحيدة بين شمال لبنان وجنوبه. وفي الوقت الذي وضع فيه الحظر

على انتقال السيارآت موضع التنفيذ سمح الاسرائيليون لاريع سيسارات ركاب يملكها لبنانيون بنقل الركاب على دفعات تتألف كل منها من ١٢ شخصا بين باتر وجزين مقابل ١٠ ليرات لبنانية يدفعها الراكب كاحرة انتقال وفقا لما نكرته المصادر الامنية. وذكر مسؤولو الجيش في تل ابيب ان اسرائیل فرضت منذ زمن طویل قيودا مشددة على السفر عبر نقطة العبور وفي الايام الثلاثة الماضية اغلقت الطريق بصورة كاملة لبناء

نقطة تفتيش جديدة. ويموجب الانظمة الجديدة يترتب على الشاحنات تفريغ بضائعها في سيارات شحن تنتظر عند الطرف الاخر من نقطة العبور.

وحتى قبل الإجراءات التي بدأت امس كان مزارعي الحمضيات يشتكون من أن القيود الاسرائيلية زادت كلفة النقل ثلاثة اضعاف مما جعل من الصعب تسويق منتجاتهم بشكل مريح.

وقسال بعض المسؤولسين الاسرائيليين عند تتفيذ اجسراءات ومضى النجار يقولون ان نيجيريا التي تعتبر اضعف حلقات اوييك مشددة في الماضي انهم كانوا بحاولون ستستقيد قريبا من انخفاض منتظر في من خلال ذلك اجبار الحكومسة انتياج النفيط الخيام البريطاني اللبنانية على التفاوض حول ترتيبات امنية لضمآن امن اسرائيس من مستخرج من بحر الشمال والمنافس انفطها بسبب اغلاق حقول من اجل هجمات من لبنان. واشار مسؤولون اخرون الى انهم اعمال فنية وسيفيدها هذا حتسى

كانوا يردون بذلك على قرار لبنان قطع جميع العلاقات مع اسرائيل. الا ان اوری لویرانی المنسق الاسرائيل للبنان ناسى أن تكون الاجراءات الجديدة بمتابة رد على ذلك وقال ان الجيش الاسرائيني يامل بوقف هجمات ثوار على القوات

الاسرائيلية في الجنوب. وذكر راديو بيروت ان السيد رشيد كرامي رئيس البوزراء بدأ امس الاعداد لتقديم شكوى الى مجلس الامن الدولي ضد اسرائيل وكان مجلس الوزراء قد قرر امس الاول

تقديم الاحتجاج. ونكرت اذاعة صوت لبنسان الكتائبية ان السيد كرامي استدعى سفراء البدول الخمس الدائمية العضوية في مجلس الامك وهم الولايات المتحدة ويريطانيا وفرنسا والمسين والاتحساد السوفياتسي للاجتماع غدا ليطلب منهم تاييت

الشكري اللبنانية. ونكرت الإذاعة ايضا ان السيد كرامى والسرئيس امسين الجميسل سيماولان رسم استراتيجية بشأن جنوب لبنان في اجتماع يعقد مع وزيرين الحرين وعدد من المسؤولين الحكوميين في جنوب لبنان. وذكرت انباء صحفية ان هذا الاجتماع بهدف الى تحريك وجود

الدولة ﴿ المناطق المحتلة. المحص

والقى اشخاص كثيرون في مكان الانفجار مسؤوليت على مجموعة مجاهدي خلق اليسارية المحظسورة التي تتخذ من باريس مقرا لها والتي أتهمت بشن عدة هجمات في الماضي لكن المتحدث باسم مجاهدي خلق في باريس ادان الهجوم بوصفة. قتلاً أعمى لا يخدم قتالنا ضد الخميني ووصف الراديق الحادث باثه عمل

نقذه عملاء الغطرسة الدولية. السابق ابو الحسن بني صدر الذي يِعيش في المنفى في فرنسا الى انَّ المتشددين من بين اعضاء الحكومة التي يتزعمها رجال الدين مسؤولون عن الاتفجار المتشددين قد فعلوها لانهم اصبحوا

عرفات

وردا على سؤال عما اذا كان سيزور القاهرة للتباحث في الأمور المطروحة.. قال عرفات أن أبسوأب القاهرة ليست مغلقة في وجهسي وبالتالي فانني لن اتردد في زيارتها في الوقت المناسب.

كما تناول علاقات سوريا بمنظمة القيادة السورية ومنظمة التحرير.

الفلسطيني لان يرتفع فوق كل شي من أجل عودة العلاقات الفلسطينية السورية على اسس راسخة.

واكد عرفات في حديثه ان منظمة نورنا بعمق اشد في معادلة الشرق

لتحقيق الاهداف الوطنية.

المجأس الوطنى الفلسطيني ستتعقد في موعدها وفي مناخ صصي تام، مؤكدا أن الاوضاع على الساحة الفلسطينية تسير بأنجاه ايجابي.

ويريد الرئيس ريغان ان تصبح حنو الكنيسة الكاثوليكية في معارضة ان تصدر المحكمة العليا حكما اخر

مصرع رجُ سيس

لبنان وتحقيق السلام والاستقرار.

الاتهامات مع وليد جنبلاط زعيم

لبنان وتسامل الرئيس امين الجميل نستطيسع ارسالسه الى خلسدة

ويرى كثير من المعلقين اللبنانيين ان هذا التصريح كان موجها بوضوح الى وليد جنب لاط رئيس الحرب التقدمي الاشتراكي الذي يسيطرعل

وفي باريس اشار الرئيس الايراني وقال في مقابلة اذاعية اشعر ان لا يتمتعون بنابيد خميني ويحاولون الحفاظ على انفسهم في السلطمة باعمال من هذا الثوع.

النضال القومي ضد اعداء ألامسة

التحرير الفلسطينية فقال أن زيارة قام بها مؤخرا السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة الى سوريا شكلت خطوة ايجابية على طريق محاولات حل ازمة العلاقة بين واكد عرفات استعداد الجانب

التحرير الفلسطينية برغم كل ماحدث ما زالت الان واكثر من أي وقت مضي هي الرقم الصعب في معادلة الشرق الأوسط، وقال اننا قادرون على مواجهة كافة التحديات وترسيخ

واضاف ان الكفاح الفلسطيني المسلح ليس عملا تكتيكيا وانما هو الوسيلة الرئيسية والاستراتيجينة

وذكر السيد عرفات ان دورة

الامريكي ينص على الفصل التأم بين الكنيسة والدولة. الصلاة اختيارية في المدارس وقد حذا

يجيز الإجهاض، وقال فالتصريحات المعدة اننا لا نقيم ديانة في هذا البلد ولن نفعل ذلك ابدأ لكننا نسمم مجتمعنا حينما نزيل دعامات الدبنية وتخاطر بتفشي الفساد اذا تركناه محروسا من

الرقيب نزار ابو شقراً. واشار الراديو الى ان الطائرة المذكورة كانت تقل الوفد العسكري في طريق عربته من بلدة اهدن بشمال لبنان حيث قابل الرئيس السابق السيد سليمان فرنجية وقد تحطمت الطائرة وإندلعت فيها النعران وقامت فرق الانقاذ بانتشال الجثث من الطائرة وعشرت على الصندوق

والجدير بالذكر ان اللواء الحكيم كان قد تمرد على قيادة الجيش وانضم الى قوات الحزب التقدمسي الاشتراكي غير انه عاد الى مزاولةً مهمته كرئيس للاركان بعد الاتفاق الاخير على استئناف الحوار لانقاذ

وياتي اللواء حكيم في المرتبــة الثانية في قيادة الجيش كما انه عضو في مجلس عسكري جديد متعدد الطوائف من سنة رجال جرى تشكيله في تمور الماضي للمشاركة في القيادة مع العماد ميشيل عون القائد الجديد

للجيش اللبناني. من جانب آخر لم يتحقق اي تقدم في عملية التطبيع وعاد التوتر السياسي الى بيروت مرة اخرى حيث تبادل الرئيس اللبناني امين الجميل

الحزب التقدمي. فقد انتقد ألرئيس الجميل علنا امس الاول بعض الزعماء اللبنانيين الذين لم يدركوا حتى الان تماما مسؤولياتهم ويضيعمون الوقت في تفاهات رغم الموقف الخطير في جنوب كَيْف سَيتسنَّى لنا ارسالُ الْجِيش

وكان الرئيس الجميسل قد ادلى بهذا التصريح الشديد اللهجة اثتاء اجتماع مجلس الوزراء امس الاول ولكن لم تنقله وسائل الاعلام الرسمية الا بعد عدة ساعات، وقد انتقد وليد جنبلاط بعنف نظام الحكم اللبناني واتهمه "بالراوغة بهدف عدم التصدى للاصلاحات السياسية وانه مسؤول عن الاشتباكات المتفرقة بين الجيش والحزب التقدمي الاشتراكي

ولم يستطع وليد جنبلاط امس الاول حضور اجتماع مجلس الوزراء يسيب مظاهسرات تظمهسا اهسالي المخطوفين اثناء الحرب الاهلية في البنان وقد اعلن عزمه على التوقف عن الاشتراك في جلسات الحكومة اذا ما إنعقدت دائما في بعيدا التي تعد "غير أَمنة " في رأيه، وينكر في هذا الصدد ان غياب وليد جنبلاط منم الحكومة من اقرار المرحلة الاولى من خطة امنية بالنسبة للجبل تتعثر حولهما جهود مجلس الموزراء منهذ عدة

وقد ترجه زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي فور هذا الحادث الى دمشق حيث تباحث مع عبدالطيم خدام نائب الرئيس السوري بشأن تطبيق هذه الخطة.

ولم تؤثر هذه المظاهـرات على تفاؤل رشيد كرامي رئيس الوزراء، حيث اكد ان اجتماعا طاربًا لمجلس الوزراء سيعقد يوم غد السبت وسيبحث بكل تأكيد، مشكلات الجبل مجتوب لبنان.

واجرى رشيد فاخورى معشل لبنان لدى الامسم المتصدة امس اتصالات مع خابير بيريز دي كوييار سكرتير عام الامم المتحدة ومع ممثلي الدول الاعضاء في مجلس الامس يهدف تقديم شكوى ضد المارسات الاسرائيلية في جنوب لبنان.

وقالت مصادر امنية في بيروت ان ميليشيات الحزب التقدمي تبادلت نيران الاسلحة الخفيفة والقذائسف الصاروخية مع الجيش وميليشيات الكتائب في منطقة الجبل جنويسي شرقي بيروت. و في القسم الشرقي من بيروت تأخر

المخطوفين باحتلال محطة التلفزيون شبة الرسمية. وقال راديو بسيوت ان الجيش استدعي لاخسراج المتظاهريسن من

بث نشرة الأخبار المسائية التلغزيونية

مدة سأعتين بعسد ان قام اقسارب

وقال بلاغ للجيش في وقت لاحق ان التجمعات ستعنع قرب مبنسى التلفزيون في الحازمية والقمر الجمهوري في منطقة بعبدا الجبلية.

الحسوان الا أن أبوجهاد لم يستبعد أرجاء عقد الاجتماع لبضعة أيام بعد الخامس عشر من ايلول لاسباب ادارية وفنية بحثة

واشار السيد أبو جهاد الى ان اللجنة الخاصة التي شكلتها اللجنة التنفيذية للمنظمة سوف تجتمع في الثاني من الشهر القادم في تونس لبحث التفاصيل الفنينة لاجتساع المجلس الوطنى وتوجيه الدعوة له. ووجه ابو جهاد نداء ملحا الى

جميع الاطراف المشاركة في التحالف الوطني لكي تكف عن اتخاذ موقف سلبي وان تشترك في الاجتماعات التى وصفها بانهابحوار/وقال انناعل استعداد للاصغباء الى شكواههم ونسيان الماضى وفتح صفحة جديدة وأضاف قأنبلا أذا كانبت هذه المنظمات تصرعلي مقاطعة اجتماعات المجلس الوطني فانه سينعقد رغم ذلك وقد سبق له ان انعقد في وقت

كانت تقاطعة جبهات الرفض. وفي اطار جهود المصالحة التم تبذلها اليمن الديمقراطية بين منظمة التحرير وسورية غادر دمشق امس السيد عبدالغني عبدالقادر سكرتير اللجنة المركزية الحرب الاشتراكي الحاكم بجمهورية اليمن الديمقراطية بعد زيارة رسمية لسورية استفرقت ثلاثة ايام قام خلالها بنقل رسالة خطية الى الرئيس السوري حافظ الاسد من الرئيس اليمني علي ناصر محمد نتعلق بالاوضاع الراهنة أي

كما التقى المسؤول اليمنى خلال الزيارة مع عدد من كبار المستولين السوريسين ويعض قادة فصائسل المقاومة الفلسطينية واستعرض معهم التطورات العربية الحالية بشكل عام والاوضاع المستجدة على الساحة الفلسطينية بشكل خاص

المنطقة والقضايا ذأت الاهتسام

وقد وجه السيند عبدالغبس عبدالقائر دعبوة رسميسة للأمنساء العامين لفصائل التحالف الرباعسي الوطني الفلسطيني المعارض لقيادة فتح لزيارة اليمن الديمقراطية وذلك في نطاق الوساطة والمساعى الخيرة التي تبذلها الى جانب الجرائر من اجل استعرار وانجاح الحوار بين التمالفين الوطنى والديمقراطي من جهة وبين التحالفين وحركة فتح من جهة اخسرى ولاعسادة الوحسدة الفلسطينية وتطوير وتدعيم العمل في

التمرير الفأسطينية

التعطيل واستمرار فرض سياسة ومن جهة اخرى قالت مصادر فلسطينية مسؤولة أن وفدا جزائريا يمنيا عالى المستوى سيصل الى دمشق خلال الايام القليلة القادمسة وذلك بهدف بدل المزيد من الجهود والمساعس مع سوريسة والتحالسف الارادة الفلسطينية ومصادرتها ألوطني القلسطيني لاستمرار الحوار الفلسطيني/الفلسطيني والفلسطيني/

ومن جهة اخرى تسلم الرئيس على

ناصر محد رئيس جمهورية اليمن

الديمقراطية رسالية خطيسة من

"القيادة الفلسطينية" بشان

العلاقات الثنائية بين اليمن ومنظمة

وسلم الرسالة السيد عباس زكي

ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في

عدن خلال استقبال الرئيس عني ناصر

ونكر راديو عدن، انه تم خلال

المقابلة بحث التطورات الجارية على

الساحتين العربية والفلسطينية

واهمية تعزيز وحدة فصائل الثورة

الفلسطينية في اطار منظمة التحرير.

ناصر اكد على ثبات موقف بلاده

المبدئي في دعمها لنضال الشعب

الفلسطيني بقيادة منظمة التحريس

الفلسطينية ممثله الشرعى والوحيد

لنيل حقه في العودة الى وطنه ويناء

واكد السيد ابو جهاد أي تصريح

رزعه مكتب منظمة التحرير في عمان

أمس على الصحف، أن الهدف من

تعطيل الشرعية الفلسطينية هو فرض

الوصاية على المنظمة ومصادرة القرار

الوطني، وتعطيل القدرة على اي

واضاف قائلا: لقد انتهجنا في

حوار الجزائر ـ عدن سياسة النفس

الطويل وتولى التحالف الديمقراطي

نقل مجرياته اولا باول لاطراف

مشق حتى تكون هناك تهيئة عملية

الشاركتها في الحوار الشامل الذي

وضعنا له صيغة المشاركة مست

هيئته الكونة من اللجنة التتفينية

ومكتب رئاسة المجلس الوطنسي

والامناء العامسين للقصائسل ويعسد

ألقبول الاولي بهذا المبدأ وجدنا رفض

المشاركة ومواصلة الحسلات ضد

وقال: انتا لا زلنا نؤكد ان هناك

رقتا كافيا امامنا يمكن فيه ان تشارك

الاطراف المترددة في الحوار الوطني

الشامل الذي ندعو اليه، وبونماً

محاولة للابتزاز او التمييع والمعاطلة،

لان كل حريص على منظمة التحرير

الفلسطينية ووحدتها يرى ان ما

معرف من جهد ووقت في الحوار

والانتظار اكثر من كاف وانه يصبح

الرضوخ لايئة محاولية تستهيدني

واضاف الراديو ان الرئيس على

التحرير الفلسطينية.

محمد له امس.

دولته المستقلة.

تحرك فلسطيني.

واكد "ابوجهاد" ان الاطراف التي تحرص الان على عقد المجلس محافظة على شرعية منظمة التحرير ومؤسساتها وبورها هي الاطراف الاساسية المعروفة في الساحية الفلسطينية والتسى تشكل الثقال الاساسي في واقع الفعل والتواجيد والامتدآد والاثرء وحولها التفاف شعبنا في الارض المحتلة وكل مناطق التجمع والشتات، بدأ بحركة فتح والجبهة الشعبية والديمقراطية الى جبهة التحرير العربية وجبهة التحرير الفلسطينية والحزب الشبوعبي الى كافة التنظيمات الشعبية والاتحادات والنقابات والمؤسسات الفلسطينيسة الوطنية الى جانب استمرار الحرص من عدم الإطراف على مشاركة اولئك الذين يفكرون بالتردد وسبيقى هذا الحرص متواصلا لحين عقد المجلس.

ضبط هذا التشنع لدى الاطراف المذكورة بدمشق. واستطرد قائلا: ويدرك الجميع أن موقف هذه الاطراف يعتمد على نتائج ما ستسفر عنه الاتصالات العديدة الجارية على المستوى العربي والدولي مع الاخوة في سوريا من اجل اعادة العلاقة الفلسطينية السورية الى

السوريين دورهم ومسؤوليتهم في

مجراها الطبيعى بعدما توالى عليها من جراح وتعقيدات. وقال ومن ذلك ما تتابسم خلال الاسبوع الاخدر من أتصالات سعودية، جزائرية، يمنية ديمقراطية وسوفياتية وعلى اعلى مستوى بجانب

افضل لبناء علاقة سليمة بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية. وتبذل اطراف منظمة التحريس واطراف التحالف الديمقراطي واللجنة المركزية لحركة فتح خلال اوسع الاتصالات كل جهد متواصل من أجل دفع جهود تلك الاطراف

ان يتراكم على طريق غقد المجلس الوملتي القادم من اشواك وعراقيل لا الشلل، حتى تغيب منظمة التحرير يريدها احد، ذلك انتبا نسعي الفلسطينية عن مهامها في الساحات مخلصين للتعاون مع كل الاوفياء من الفلسطينية والعربية والنولية، وأية ابناء شعبنا وامتنا من اجل نسهي محاولات من هذا القبيل انما هي عقد المجلس الوطني الفلسطيني من الما تعزيز وحدة شعبنا ونضالنا خدمة للمخطط الذي يريد اذابت الوطنى، حتى تواصل منظمة التحرير الفَلسطَّينية مَهامها وبورهـا في كل

وقال: يجب الاننسى ان للاخوة

جهود خيرة اخرى من اجل خلق مناخ

فلسطينيا وعربيا وبوليا للوصول الى نتائج عملية تسهم في ازالة ما يمكن

واذا كنا نتمنى الا يكون هنك فصل بين الاخلاق والسياسة في ادارته القلامة او في ادارة منافسه، فانه مجرد تمن لا يستند الى منطق ولكن الحياة تصير امرا لا يطُلق اذا فَقَدنا القدرة على التمني والتفاؤل حتى بسياسة امبركتة متوازنة تنهض عل الاخلاق وتست

الخطوة الأولى والصميمة نحواستقرار نفسي وعائلي هيى أن تمتلك بيتك الخاص بك

سنتا الستالحسلال

من خلالس برامج ماللدروسي وحسن اداريس المشاريع السكنيتريساعدلت على تحقيق أولى خطوات استقرارك النفسي مقدماً .

« موقعاً سكنياً معيناً ومرغوبًا الصونيير، • مواصفات بناء مميزة مشهود لها بالنوعيم. • أسعار المعقول وأقساط أمريض وإذب () دينان أسبوعيا بعد الدمع من الأولى تصبح ماتكانسيك وتنعم أن وعائلنك بمدياة مستقرة وهاسترا.

تفضل بزيارة أي من فروعنامن ٨ صباحاً ولغاييم ٨ مساء وسيسرموظهونا تقديم الإيضاطات التي تطلبها، وأيضاً إصطمابك إلى المقع الذي ستعم وعائلتك بالعيش فسيه.



الفريح الميليدى : بمبنى الاطرة العامة -الدوارالثاني -جبل عمان - ت 21722 - 270۸۳ - 223 ص مب ٢١٦٦٦ تنكس ٢٢٦٢٣ بيتمال جو

فرع الثعيعان : مبنى بجرع التجا ي يبنك الاسكان سالطابو بالأول - الجناح بشرقي - هالف ٦٧٩٦٤٤ /عمان ضرع مأيد والعياسين الشارع الرئيسي - هاتف: ١١٨٧١٤

شکر علی تعاز

الحلجه فاطمة رشدى عبدالهادي

تفضل وواساهم بفقيدتهم الغالبة المرحومه:

بوفاة والدته المرحومه:

داعين الله العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

ال عبدالهادي في الضفتين يتقدمون بجزيل شكرهم وعظيم امتنانهم الى كل من

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشيع الجثمان أو النعي بالصحف أو أرسال

البرقيات او الحضور الى بيت العزاء واعتبار هذا بمثابة شكر خاص لكل منهم

نعي فاضله

فاطمه رشدى عبدالهادي

الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جنانه وآلهم الها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة ينعى المحامي خلف مساعدة ببالغ الحزن والاس المرحومة

رحمته ورضؤانه ويلهمهم الصبر والسلوان

نعى سيده فاضلة

ام زیاد

والاسي فقيدتهم المرحومه:

ينعى ال خامر بمزيد من الحزن

التى وافتها المنية صباح يوم أمس

تقبل التعازي في منزل ابو زياد الكائن

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى كريم فأضل

عمار عآمة وعائلة حرز اللسه خاصسة

الحاج عبدالرحمن حرز الله

ابو عودة

اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانت

الطاهسر بعسد صلاة آلجمعسة

١٩٨٤/٨/٢٤ من مسجد خليل الرحمن

الكائن في حي راس ابو عمار، صويلح الي

مثواه الاخير في مقبرة صويلح الغربية. تقبل التعازي ل بيت ولده عودة حرز

اله وذويه جميل المنبر وحسن العزاء

العربية استشهاد

بفتيدتهم الغالبة المحومة:

او ارسال البرقيات والأكاليل.

الله أي هي راس ابو عمار صويلح.

عن عمر يناهُزُ ١٠٠ عام قضاها ق

عميدهم المرحوم:

الخميس عن عمر يناهز ٤٠ عاما قضتها

في اعمال البر والتقوى رحمها الله رحمة

واسعه واسكنها فسيح جنانه.

في ابو علندا حي المعادي.

العقبة - اديب ونجيب خوري وعائلاتهم بشاركون الاخ ولبد عبد الهادي احزانه

ام وليد ويتقدمون من الاخ وليد وال عبدالهادي الكرام باصدق مشاعر العزاء تغمد الله

فاطمة رشدي عبد الهادي ويتقدم من نجلها الاخ والصديق العزيز المحامي الاستاذ وليد عبد الهادي وال عبد الهادي باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلا المولى أن يتغمد الفقيدة بواسم

نعی شاب

فؤاد يحيى جانخوت

والمواساه سائلين العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكته

نعى شاب

يسم الله ألرحمنُ الرحيم "يا ايتها النفس المطعننة ارجعي الى ريك راضية مرضية فلاخل في عبادي

فؤاد يحيى يوسف جانخوت

أيو رامي ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير أن يتغمده

نعي شاب

بسم الله اللَّرحمنُ الرحيم "يا إيتها النفس المعمنية ارجمي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي

فؤاد يحيى يوسف جانخوت

. ويتقدم من ال جانخوت وعموم ال الفقيد باحر التعازي راجيا من المولى العلى القدير

ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله ونويه الصبر والسلوان

نعى فاضل

الحاج عبدالقادر ياسين الجولاني

والد زوجته

الذي توفي يوم الجمعة الماضي وتم تشييع الجثمان في مدينة الخليل. تقبل التعازي اعتبارا من مساء يوم الاثنين ١٩٨٤/٤/٢٧ في منزل شقيقه

الحاج داود (ابو خضر) الكائن في طلعة واد سرور بالقرب من مركز الامومة

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي شاب

محمد ديب البنا واولاده ينعون بمزيد الحزن ويالغ الاس المأسوف على شبابه

ابراهيم فوزي كامل حمدان

ويتقدمون من والد الفقيد ووالدته وعموم إل حمدان الكرام باصدق مشاعر العزاء

والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم

نعي شهيد بطل

تيسير الزيري وتيسير خالد واحمد الجمل وأسامه شنار وساجي سلامه وسا

النحاس ورفاقهم يزفون بمزيد من الفخر والاعتزاز الى الشَّعب الفلسطيني والامة

جميل (عليد) عبدالرحمن حسين "الفلوجه"

وشرفها ومن اجل حق شعبه في العودة وتقرير المسير واقامة بولته المستقلة على

شکر علی تعاز

ال الزعتري وال وفا يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنانهم لكل من واساهم

خدىجة الزعتري

ام توفیق

لا اراكم الله مكروها بعزيز

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان أو النعي بالمسحف أو الحضور ألى بيت العزاء

الذي استشهد على ارض لينان العربي دفاعا عن ارض لبنان والامة العربية

اليطل:

ينعى رضوان الجيلاني بمزيد من العزن والاس المرحوم:

ئعى فاضل

بمزيد الحزن والاسي المرحوم:

اسامه جبور وعموم ال جبور ينعون

ويتقدمون من جميسع ال جنحسوت

الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد

بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه

نعى وجيه فاضل

ي و ... ربحي حافظ النابلسي ينعى بعزيد الحزز والاسي شقيقه الغالي المرحوم:

داود حافظ النابلسي

ريسكنه فسيح جنانه ويلهمنا من بعده الصير والسلوان.

سائلا الله عز وجل ان يتغمده برحمته

وأن يلُّهم اله ونويه الصبر والسَّلوان.

وانخلي جنتي " احمد خليل القماز وعائلته ينعي بمزيد من الحزن والاسي صديقه واخاه

بواسع رحمته ويسكنه نسيح جنانه وان يلهم اله ونويه الصبر والسلوان

والدخلّ جنتي" اسرة النادي الاهلي تتعى بمزيد من الحزن والاسي فقيد الشباب المرحوم

فسيح جنانه ويلهم الله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

احمد الحاج سليم رمضان واولاده، ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم:

ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم آل جأنخوت الكرام باصدق مشاعر العزاء

نعى فاضلة

اريد _ ينعى زهير الروسان يمزيد الحزن والاس المرحومة

فاطمة رشدي عبد الهادي

ويتقدم من ولدها المحامي وليد عبد

الهادي وعموم ال عبد الهادي الكرام

باصدق مشاعر المواسأة للفقيدة الرحمة

وجنات الخاد ولالها وذويها الصبر

أسعد جمعة حماد ينعي ببالغ الحزن وعميق الاسي المرحومة:

فأطمة عبدالهادي

"ام الوليد"

ياصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضواته والهم

الها الصبر وحسن العزاء.

على شيابه المحوم:

نعي فاضل

وموظفو مديرية اتصالات البلقاء المأسوف

بهجت مصطفى ابو جلمه

عُم رُميلهم السيد احمد أبو رمان تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه.

ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي المرحوم

زهرة تذبل

واولاده ينعون بمزيد الحسزن والاسي

محمد مصطفى لافي دقامسه

سنوات أثر مرض عضال ويتقدمون من

اهل الفقيد باصدق مشاعر المواسساه

للفقيد الرحمه والرضوان ولاله ونويسه

زهرة تذبل

اريد _ ابدر _ بمزيد الحزن والاسي

ينعى مصطفى لافي الدقامسة وأولاده

وعموم عشيرة الدقامسة ابنهم المأسوف

محمد مصطفى لافي الدقامسة

يوم امس عن عمر العشر سنوات أثر

تغمد الله الفقيد بواسسع رحمت

ورضوانه واسكنه نسيح جنانه. تقبل التعازي ﴿ مِنْزِلَ وِالدِهِ ــ الكَائِن

للأسوف عليه المرحوم

ولاله ونويه الصير والسلوان.

نعي فاضل مِقْلُوبِ مَرْمَنَةُ بِقَصَاءَ اللهِ وقدره ينعي

عني يوسف المومني وعاملته الزميل والاخ

هاشم محمد سليمان المومني

ويتقدمون باصدق مشاعر المواسأة من

اخرة وزوجته وابناء الفقيد ضأرعين الى

الله أن يتغمد أبا مؤنس بواسع رحمته

في ابدر الحي الشمالي.

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح

على شبابه المرحوم

ىرىض عضال.

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ١٠

الزهرة الذابلة المرحوم:

اريد _ خليل اللافي بقامسه وعائلته

بمزيد الحزن والاس ينعسى مديسر

ويتقدم من صديقه المحامي وأبيد عبدالهادي وعموم ال عبدالهادي الكرام

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(يا ابتها النفسُ المطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخل جنتي) صدق الله العظيم.

نعيى شاب فاضل

بهجت مصطفى ابوجلمة

الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله ونويه الصبر وحسن

على محمد الفياض أبو رمان واولاده يونس ومصطفى ومحمد واحمد وانيس

ويتتقدمون من اسرة الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة تفمد الله

نعي فاضل

الحاج محمد عيسي شتات

١١٨٨ ١١٨٨ تغمد الله الفقيد بواسم

نعى شاب فاضل

ابناء المرحوم عبدالرزاق أبو شحسوت

بهجت مصطفى

ابو جلمه ابو رمان

واقاريه بقلوب مقطورة معزين ومواسين

وضارعين الى الله ان يلهمهم الصبر

والسلوان وان يتغمد الفقيد بواسم

نعي فاضل اريد ــ صنصرا: على الاسين

المجلس البلدي وموظفو البلدية ينصون

بمزيد الحزن والاسي اخاهم وزميلهم

هاشم محمد سليمان المومني

ويتقدمون من اشقاء الفقيد وعموم اهله

باصدق مشاعر المواساة، للفقيد الرحمة

وجنات الخلد ولالبه ونويب الصبير

نعى فاضل

واخوانه واولاده ينعون بمزيد الحسزن

هاشم محمد سليمان مومنى

وجميم عشائر المومنية احزائهم بمصابهم

الجلل سائلين الله أن يتغمد الفقيد

برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله

4179

عطا الله وايراهيم وعنفان الأخرس

نعى سيده فاضله

بمزيد الحزن والاس فقيدتهم الغالية

فاطمه عبدالعزيز نعمان

ام عبدالله

حلحول الخليل بتاريخ ٢١/٨/٨٨

عن عمر بناهز ٧٠ عاما.

التي وأفتها المنيه أر سسقط رأسها

تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالله

الكائن في الزرقاء جبل الامير حسن قرب

حلحول _ عبدالله عبدالرزاق نعمان واخوانه وال علاز في الضفتين ينعون

ويشاطرون انسباؤهم واسرة الفقيد

والاسى المرحوم:

الصبر والسلوان.

ارید ـ حسین ابو عبیـد واقاریــا

ا واعضاء

الومني رئيس بلدية "مسخرا"

عضو المجلس الرحوم

نعي شاب

هاشم محمد سليما ن المومني

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة، للَّفقيد الرحمة وجنات الخلد

رثاء

في الذكرى الاربعين لوفاة والدننا المرحومه

ام عدنان

اربعون يوما مضت على رحيك يا والدننا العزيزة مرت علينا كأربعين سنة

هي مُجِملُ الْقَمْرِ الذي قضْبِناهُ برعايتك يا اعز والدة ولولا إن الموت حق على

جميع العباد يتساوى الناس فيه بضرائه والآمة، لكان قد ناذ صبرنا وتعزانا

المَا مَنْ هَذَا الفَّراقِ المُوحش كانَ لألَّامك التي قاسيتها في مرضك وقعه الشديد

على انفسينا، لكنك كنت معنا وكنا معك كانت عيوننا المُفْرورَقة بالأمها وبموعها

تلتقي بعبوتك المغرورقة بالألم والحنان معا وكأن نلك مصدر عزائنا. اننامعا

نكايدٌ الحياة بعرها وحلوها. أما اليوم فانت في دنيا .. دنيا الحق ونحن في

الدنيا الفانية. نترمهم في عقلنا وقلبنا ملامحك كام طافحه بالمحبة والحنان

لاولادها ظذات كيدها .. وقد غيث عنَّا هكذا ويلمح البصر نحاول طي الجراح

واجترار الالام، ولكن الى متى .. انها نعتقد باننا لن نوفيك حقك مهما كُوناً

لَم تكوني آما وحسب ... بل كنَّمت رائدة آجتماعية لبنات جيلك

ومعاصراتك كلهن فقد كسنت اما للاجيال الصغيرة في مجتمعناً من عرفتك،

وكنت اختا لينات جيلك وكنت ابنة وفيه ان يكبرنك سنا، وليس هذا فحسب

أيضا مِل كُنْتَ احْتَا لَكُلَ الْرِجِالَ الْذِينَ عَرِفُونَا وَعَرَفْنَاهُمْ وَلَكُلَّ النَّبِنَ صَادَقُونًا

وصادقناهم وهذا الذي كان مصدر عزاء حقيقي لنا جميما ومصدر فخر

خنفي قريرة العين وقد آديت واجب الامومة كلحل أم واروع أم وال جنات

شعي الجمعية الثقافية العربية واسرة مدرسة الرائد العربي ينعون بمزيد الحزن والاسي

الحلجة لاثقة عمر المصري

والدة السيدة كلثوم المصري عضو الهيئة الادارية ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق

مشاعر العزاء والمواساة سأتين المولى عز وحل ان يتعمد العقيدة بواسع رحمته

ومهما عملنا ومهما ترحمنا عليك يا والدننا العزيزة.

واعتزاز بام كانت هذه حياتها وكان هذا نهجها.

الخلد يا والدننا يا لم عيمان،

ويلهم الها الصبر والسلوان

نعى سيدة فاضلة

اربد - ابناء المرحوم عبد العفو غرير

الدكتور غسان والدكتور محمد واكرم

وفاروق ونياب وعفيف ينعون بمزيد الحزن والاسى أوالدتهم المرحومة

الحلحة هند قاسم بدر

الاخير اليوم الجمعة ١٩٨٤/٨/٢٤ بعد

المملاة عليها في جامع أبو يكر الصديق -

شارع حكما، تغندها الله بواسع رحمته

تقبل التعازي في منزل المرحوم عبد

ورضوانه واسكنها نسيح جنانه.

المفو غرير ــ شارع الملك علي.

اسالله واستاالسه داحعون

وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه

اربد .. قميم: ينعى عقيل احمد خرآشقه وأولاده واقاربه بمزيد الحزن والاسي

ويتقدمون من والده والخوانه واهله

الجزازي وابناء عمومتهم المرحوم:

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وتدره بنعى

والتعليم لحافظة العاصمة

ينعى مدير عام وموظفو دائرة الثريبة

والد زميلهم عيسى شيتات البذي واقت المنية مساء يوم

"يا ابتها النفس الطعنية ارجعي الريك راضية مرضية فلدخل في عبدي

ال عبدالخالق واقرياؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بنعون بمزيد الحزن

وادخل جنتي. مدق الله العظيم"

ريمه محمد العامد

زوجة المرحوم الحاج سعيد عبدالخلق

بالضفة الغربية وقد وورى جثمانها الطاهر فمدينة جنين بالامس الاربعاء الموافق

ووالدة فقحي ومحمد وملجد وحسن وزياد التي وافتها المنية في مدينة جنين

تقبلُ التعازي في منزل ابنها حسن عبدالخالق بتلاع العلي شارع الجاردنز قرب

الشركة للتحدة للتجارة والتثمية تتعي بمزيد الحزن والاسي السيدة الفاضلة

والدة السيد حسن عبدالخالق عضو هيئة المديرين وتتقدم الى ال الغقيدة بكل

نعي حلجة فاضلة

الدكتور جمال المارضة واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة الفاضلة

والدة فتمي ومحمد وملجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام

الحلجة ريمه

نعي حاجة فاضلة

الحلجة ريمه

التعازي والمواساة تغمد ألله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه

نعي فاضلة

الشركة الثلاثية للموارد الغذائية تنعى بمزيد الحزن والاسي الفقيدة المرحومة

والدة السيد هسن عبدالخالق عضو هيئة المديرين وتتقدم الى ال الفقيدة بوافر

نعي وجيه فاضل

أسماعيل احمد يغوي

٨٤/٨/٢٢ وسيشيع جثمانه الى مثواء الاخير بعد صلاة الظهر يوم الجمعه

والد احمد وسمير وسميد الذي وأفته المنيه عن عمر يَّناهز ٧٥ عاما يوم الخميس

تغبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم ومنزل ولده احمد في بيادر وادي

نعي فاضل

اسماعيل احمد نغوي الذي وإفاء الاجل المحتوم يوم الخميس ٢٣/ ٨٤/ للفقيد الرحمه ولال نغوي

نعى فاضل

الشيخ لحمد عبد الغنى مقداد

ابو غاري

شيخ عشيرة المقداد الذي انتقل الى رحمته تعالى عصر امس في مستشفى الزرقاء

الحكومي عن عمر يناهز ٧٠ عاما اثر نوية قلبية حادة قضاها في اعمال البر

تقبل التعازي في مِلدة حاتم أريد وفي الزرقاء في منزله الكائن شارع أبو عبيدة

نعى شاب فاضل

وكامل الدسوقي ينعون بمزيد الحسزن

ابراهيم فوزي كامل حمدان

باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد

الرحمة ولاله ونويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

الحاج حسين عقله المصري وواسده المقيد المتقاعد محمد واخوانه ينعون

بمزيد الاسي والحزن نسيبهم المرحسوم

هاشيم محمد سليمان المومني ويتضرعون الى الله القدير أن يلهم

نعي فاضلين

والاس ينعى رئيس شرطة مركز الريشه

الملازم جمال العضايله وافراد شرطة

المركز المأسوف على شبابهما المرحومين:

الرقيب سالم بخيتان

الشرطي خميس عواد

اللذين أنتقلًا إلى رحمته تعالى اثر

حادث مؤسف تغدهم اللبه برحمت

الواسعه واسكنهما فسيح جنانه والهما

نعي فأضل

ارید ــ منصور یوسف محمد یونس

وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاس عمهم

الحاج علىمحمد يونس المغربي

"ابو حسين"

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح

امس عن عمر بناهر ۸۰ عاما، تقبل

التعازي في منزل ولده حسين قرب عيادة

نعى فاضل

بمزيد من اللوعه وعميق الاس مِنعى

محمد على السعد وعائلته ابن عمهــم

محمد عبدالوهاب السعد

وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواء

الاغير ل مدينة القاهره تغمد الله الغقيد

بواسع رهمته ورضوانه واسكنه نسيح

جنانه والهمنا الصبر والسلوان

الذي وافقه المنيه في مدينة القامره ...

الحي الشمال.

ونويهما الصير والسلوان.

الريشه _ لوآء المفرق _ بمزيد الحزن

امل الفقيد الصبر والسلوان.

ويتقدمون من ال حمدان الكرام

والإسى المرحوم:

يعقوب الدرهني وهلال فخر الديسن

والتقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر في بلدة حاتم/اريد

قرب مديرية الشرطة منزل الشيخ ابو غلزي.

نعى شاب فاضل

ابراهيم فوزي كامل حمدان

باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان

ويتقدمون من آل الفقيد الكراء

شعي فاضل بمزيد من اللوعة والاسي ينعى فريد

السعد وعائلته ابن عمهم المرحوم:

محمد عيدالوهاب السعد

الذي وافته المنية في مدينة القاهره

وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه

الاغير في مدينة القاهرة _ تغمد الله

الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكته

فسيح جنائه والهمنا الصبر والسلوان.

ذعي سيدة فاضلة ينمي المناج رمضان الصعيدي

واولاده ممعودوانيس بعزيند الحنزن

ام زياد

ويتقدمون من زوجها واولادها وال

الضاهر الكرام باصدق مشاعر التعزية

والمواساه سائلين الله أن يتغمدها بواسع

رحمته ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم

قعي الجمعية الثقافية العربية واسرة

مدرسة الرائد العربى ينعسون بعزيد

الحلحه لإثقة عمر المصري

الهيئة الادارية ويتقدمون من ال الفقيدة

باصدق مشاعر العزاء والمواساء. ساتلين

للولى عز وجل أن يتغمد الفقيده بواسع

نعي فاضل ينعى الحاج ماشم دارد السميوري

واولاده يمزيد من المؤن والاس المرحوم:

جهاد محمد عيدالرحمن القرم

ويتقدمون من ال القرم بأمندق مشاعر

المزاء والمواساء سائلين المولى عز وجل

أن يتغدد بواسع رحمته ورضوانه وان

يلهم اله ونويه السبر والساوان.

الذي وافت النيم في السعوديث

رحمته ويلهم الها المنبر والسلوان.

والدة السيدة كلثوم الممري عضو

من بعدها الصير والسلوان،

الحزن والاس المرحومه.

والاسى المرحومة:

الحزن والأسى المرحوم:

يتغده برحت.

حسن رييع عيد وأخوانه ينعون بمزيد

تتعى عشيرة المقداد داخل الاردن وخارجها فقيدها الكبير المحوم

ينمى عز الدين سعيد بسلان بعزيد من الحزن والاسي الرحوم:

ينعى ال نغوي واقرباؤهم وأنسباؤهم فقيدهم للرحوم.

والهم ألها وذويها الصبر وحسن العزاء

٢٤/٨/٢٤ في مقبرة وادي السير.

وذويه المبر والسلوان.

محمد رامز السابح وأخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة الفاضلة :

دار السلام صباحا وللنساء ويعد الظهر للرجال لثلاثة أيّام الجِّمِعة وّالسبت والاحد

وألاس الحاجة الفاضلة المرحومة

تبليغ حكم غيابسي صادر عن محكمة عمان الشرعية المنطقة

> سن ابومسين من سكان عتبـل _ لمراكزم والمر محل اقامه له في الاردن عيدالحافظ حسن محمود السرق

بنقة زوجيه مقدارها ستسون دينسارا

نقدان تصريح عمل

يُدُ عِنْي تَصريح عَمَلُ عِنْدُ مِنْ عملية رقم ٢٥١٣ الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر شرطة أو الاتصال ت ٥٢٢١ محمد السيد محمود

المدمجعود ابوديه وداود ابراهيم آبودية ينعون بعزيد الحزن والاسي صهرهم

ويتدمون من انجال الفقيد حسن وحسني وحامد وعيسى ومفيد ومن عموم ال شتات الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته

نعى وجيه فاضل

باسدق مشاعر العزاء سائلين الله ان بتفده برحمته ويسكنه فسيح جنانسه ريلهم آله الصبير والسلوان

يصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها ونويها الصبر وحسن العزاء

الصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكتها فسيح جنائه والهم الها وذويها الصبر والسلوان

الحلجه ريمه

مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها ونويها الصبير وحسن العزاء

نعى حلجة فاضلة

والهم الها وذويها الكرام الصبر وحسن العزاء

والدة فنّحي ومحمد وماجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها مسيح

فتحي ابو السعود واخوانه فوزي وعصمت وخالد وعلي ومحمود وعائلاتهم ينعون الشاب ابراهيم فوزي حمدان

الرحمة والنويه حسن العزاء

عالب المضمور وعمر الطويل وال الضمور وال الطويل بالضفتين ينعون بمزيد للعزن والاس وفاة الشاب

اربنيا شهريا لسائر لوازم نفقتها الزوجية والزمنك بدفع ذلك لها ابتداء من تاريخ الطلب الواقع في ١٥/٧/٨ حكما غيابياً قابلا للاعتراض والاستثناف سجل تحت رقم ۷/۷٤/۷ وطيه جرى تبليغك حسب الامسول تعريسوا أو

قاضى عملن الشرعي للمنطقة الشرقية.

الحزن والاس صنيقه المرحوم باصدق مشاعر العزاء سأتلين الله أن يتغده برحمته ويسكنه نسيح جنانسه

ويلهم اله الصير والسلوان

الحاج محمد عيسي شتات

ويلهم اله الصبر والسلوان

د**اود حافظ النابلسي** ريتقسون من ال الفقيد السكرام

مصطفى وسعيد وحسن سعد الدين شرور ينعون بمزيد الحزن والاس خالهم العزيز الرحوم

نعى وجيه فاضل

داود حافظ النابلسي ويتقدمون من ال الفقيد السكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله أن يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان

سمير مؤيد عبدالله وأخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة الغاضلة الحلجة ريمه

نعى حلجة فاضلة

نقذ قاسم عساف واخوانه ووالدة ينعون بمزيد من الحزث والاسي المرحومة

والدة فتحي ومحمد وماجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام

والدة فتحي ومحمد وماجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر

مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

الحلجة ريمه

جناته والهم الها وذويها المبير وحسن العزاء

ويتقدمون من والده فوري جمدان وعمرم ال حمدان بالضفتين باصدى مشاعر العزاه داعين الله ان يتنمد الفقيد برحمته ويلهم اله المبير والسلوان

ياحدق مشاعر العزاء داعين العلي القدير أن يتغيد الفقيدة برحمته ويلهم الها الصير والسلوان

الحلجة فاطمة رشدي عبد الهادي والدة الاغ والصديق الاستاذ وليد عبد ألهادي ويتقدمون من ال عبد الهادي الكرام

--- 12 · E/11/TT

مصبطفى الرفاتي

نعى وجيه فاضل

رفعت القاضي وعلثلته ينعون بمزيد داود حافظ النابلسي ويتقدمون من ال الفقيد البكرام

باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها ونويها الصبر وحسن العزاء

والدة فتحي ومحمد وملجد وحسن ورياد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر

يوسف حسن النابلسي واولاده ينعون بنزيد الحزن والاسي خالهم العزيمز

نعى حلجة فاضلة

والدة فتحي ومحمد وملجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام

الحلجة ريمه

نعى حلجة فاضلة

المكتود عبدالله بشير واخواته ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة الفاضلة

نعى حلجة فاضلة

ابراهيم فوزي كامل حمدان

نعي فاضلة

غللب الضمور وعمر الطويل وال الضمور والطويل بالضغتين ينعون بمزيد الحزن

عمان وهي ام ثبته الشمالي في بيست أيلنك أنه بتاريط ١٩٨٤ /٨/ ١٩٨٤ وفي النفية أساس ١٩٨٤/٤٢٨ قد صدر الحكم ازوجتك بحسميح العقد الشرعي يهن الدخول ومطلق أأخلوه الشرعيب الدعية تغريد احمد سليمان اسماعيل

خاص المحل من المحل من المعلن المعلن

خا وبودمسا ۽

ميطرة على المزيد.

ت تعليداً لينسا.

وليسي أكشرين ١١ فونك فونعم

. ٣٠٦٨١٨ فرند فيم د الليرة الإيطلية ا فرنسي مقابل ١١٠]

> . بين الإخلاق دّ منافسه، فانه يادّ تصير امرا لا والتفاؤل حتى خلاق وتستم

الهندس سعيد جمال الاحمد واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الفاضلة

الحلجة ريمه

والدة فتسي ومحمد وماجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر

أبراهيم اسحق بزيزت واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة الفاضلة

نعي فاضل

أبن صديقهم فوزي كلمل حمدان الذي توني في أميركا اثر حادث مؤسف الغفيد

إلى الدعى عليه أبر أهيم محمود أحمد PISAE/A/TI

فربسي يوم الارط لالماني فهو شب سرة ومك فونسي أعار فخير ۲،۷۱۱ فوندز الماضية وقد انظرا ي الى د ١٤,٢٠٨٥ ١ فَوَنْكَ بِلْجِيتُوطَ ينك فونسي وقد أبنته

AHT



«القرن العشرين قرن العنف»

بقلم: د. سعد ابو دیه

يمتاز القرن العشرين عن القرون السابقة بانه قرن العنف حيث نشبت فيه حربان علليتان اما في القرون السابقة فان الوضع كان مختلفا حيث امتازت القرون السابقة الثلاثة بان كل قرن فيها قرن علم حيث يمكننا القول ان الاحياء والفيزياء والكيمياء تقدمت واعتبرت القرون الثلاثة السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر قرون الفيزياء والكيمياء والاحياء حيث اخذ كل قرن

اما القرن العشرون فانه قرن العنف، قرن القنايل الذرية، قرن الحربين العالميتين/قرن الإسلحة الفتاكة قرن عدم الثقة والدمار النووي. اخترعت القنابل النرية في هذا القرن والقيت على بلدين وبتسابق العالم سياقا محموما نحو التسلح فلو قارنا ما ينفقه العالم على الغذاء وتنمية الغذاء لوجدنا ان الارقام ضئيلة مع مجموع ما ينفقه العالم على السلاح ولوجدنا ان ثمن قطعة سلاح واحدة كغواصة مثلا يعلال ما تنفقه بعض اجهزة الامم المتحدة على التنمية عبر سنوات

ونحن في الشرق العربي نعاني معاناة شديدة من تدفق السلاح على عدونا اسرائيل وان ميزان الفوى لصالحها وان هذا يتسبب في مناخ عدم الثقة الذي يتزايد يوما بعد يوم ويمكننا القول ان القرن العشرين قرن العنك تؤثى مظاهر انجازاته التي تجلت في السلاح النووي. والاسلحة الفتاكة تؤثر علينا كثيرا وكيف يمكن لمبادرات السلام ان تتحقق في ظل تدفق الاسلحة على اسرائيل وان خيارها العسكري قوي جدا وتفسر السلام والامن كما تريد وفي اليومسين الاخبرين سمعنا انها تتطلول على مراقبي الامم المتحدة وانها منعتهم من ممارسة اعمال المراقبة في جنوب لبنان... وللامم المتحدة قصسة مع آسرائيل التي ترفض قراراتها وتراوغ وتماطل

وتتحدى المجتمع الدولي.. فهل تنجح الامم المتحدة في تحقيق السلام الذي قامت من أجله عام ١٩٤٥ أم لا تنجح في هذا القرن العنيف واذا لم تنجح فالدمار شامل وما احداث الحرب العالمية الثانية بيعيدة!

(الاحداث ... والإنهبار المتلاحق للبناء العالمي) بقلم: احمد ذياب الريموني

.. الانجاز يكون محدودا في اوقات القلق، والنمو يكون ضئيلا في ظلال الحروب التي تعج بها دول الانساق التحتية كما تصفها الدول الكبرى والانسان في هذا ملىء بحيرته فاقد لقدرته على متابعة الاحداث، علَّجَزُ عن القصل مِين الخيال والواقع مغلف بالخوف حقيقة ووهما مصيره مرتبط بهفوة صبغيرة او عجز عن الارتقاء الي مستوي الامل منه. فهو اسير نكتة اطلقها ريغان واسير خوف البحر الاحمر بالغامه العتيدة ففرضت عليه ان يحرك اسلحته من مخابئها لتجويه طولا وعرضا ويمنسة ويسرة، والمعادلات لم تعد تحتوى احداث لبنسان بجنويه ووسطه وشمله والانباء سيل زاخر عن ثورة افغانستان وفتنة الهند ومجازر سيرلانكا فالفسي الانسان نفسه عائشا في بساتــين الالام والخـوف والاشواك والزقوم والنكسأت العالميسة تؤكد فشسل الانسان المعاصر في بناء تاريخه بناء صالحا لانه افتقر الى الوجود الاصيل واصبح دائم الاقامة في ابعاده الزائفة نابذا جانبه الانساني المهم وهو الان اشد ما تكون حاجته لكسر طوق الوجود المشوه ولا بد له من تحطيم علاقات الاضطهاد والاستبداد ليحس باستقلاله وكرامته.

فالواضح للعيان في تاريخنا الحديث ان للمغامرين دورا في السيطرة على معايير الحياة ومفاتيحهما فاصبح الإنسان علجزا عن اضفاء النظام والمعنى على اشيائه المبعثرة واصبح الشك كبيرا في ان هذا الوجود البشري وجود زائف لانه لا يملك ان يبذل نفسه بسخاء في الاخرين وانه عبد ذليل لانانيته وفرديته ولعل السبب يعود الى تنمية علومه بمعرّل عن الضمير فانقلب سلم القيم لتبرز التفاهات في ثوب الاشياء الكبيرة وهذا هو

الشاهد الاخطر على انهيار الحضارة القائمة. ان المد المادي الهائل امات مفاهيم الاخلاق والعدل في نفوس البشر واصبحت منبوذة محتقرة في الوعى الإنساني وتضاعفت شهوة الانسان فأصبحت خطرا عليه وعلى غيره وتولدت في ظل هذا مجموعة الاحداث المأسلوية التي تعصف بالعالم وتجبره على الشك في ان هذا الانسان يعي صالحه ومؤكدة ان الشعوب تتعثر في بناءتاريخهالفقرها القوي لمضامين فكرية لازمة لبنائه على الكرة الارضيــة ان والموجود فعلا الشعوب تفرغ بعضها من هذه المضامين الاصيلة تحت وطأة الطمع في الارض والثروات وهذا سيقود الى

الانهيار المتلاحق للبناء العالمي برمته. وعالمنا في هذا العصر تعوزه القوى الفكرية الحقيقية القادرة على حمل اعباء هذا التطور الملاي المشوه والارتقاء به والنهوض بمسئولياته فوعي المجتمع البشري للتاريخ وعيا محدودا وقاصرا فليس التاريخ هو الاهتماد بالماضي وانما للعثور على طريقنا الصحيح من خلال دراسة المكنات البشربة فيه واسترجاع الإمكانات الاصيلة التي يمكن تكرارها وابعداد السلبيات و اسقاطها.

نلبيع في عين الباشا

أراضي تجارية وسكنَ تنظيم جيد جدا جميع الخدمات متوفرة والاسعار جيدة.

الراجعة مع الملك هاتف ٨٤٣٨٤١

بين جنوب افريقيا واسرائيل العلاقة القائمة بدأت بين الكيانين عام ١٩١٧

أخوة غريبة.. وصلات سرية وقوية

وسوف تقودهما الى تحدي اصدقائهما.. والعالم

بقلم: جيمس ادامز

تحت عنوان التحالف غير الطبيعي نشر جيمس ادامز مراسل صحيفة الصنداي تايمز البريطانية للشؤون العسكرية في منتصف شهر نيسان موضوعا خصص للعلاقات الوثيقة بين جنوب افريقيا واسرائيل وفي الوقت ذاته قدم لصحيفته مقالا مفصلا حول العلاقات التي اقامها بلد العنصرية مع البلد الذي اسس لاستقبال ضحايا التفرقة العنصرية!

هذه العلاقات التي بجاهد الطرفان في الحفاظ على سريتها هامة قبل كل شيء بالنسبة لصناعة الإسلحة وتشكيل المختصين بالامن والقمع.

ويقول جيمس ادامز انه خلال عشرة اعوام سوف يكتفى البلدان ذاتيا من الناحية العسكرية ويشمل ذلك المجال النووي، فمن يجرؤ بعد ذلك على تحديهما؟

في عام ١٩٤٨ كان في افريقيا الجنوبية ١١٨٠٠ يهودي (ومازال العدد ذاته حاليا) ولقد ساند هؤلاء قضية اسرائيل بحماس لا مثيل له. حدث ايضا بين البلدين تيار هجرة قوى ويقدر عدد الاسرائيليين الذين يعيشون حاليا في افريقيا الجنوبية ٢٥٠٠٠ شخص وبالنسبة لعدد السكان الاجمالي يعني هذا العدد اكبر تجمع اسرائيلي في العالم. ولم تكن هجرة هؤلاء بسبب عدم ارتياحهم في أسرائيل وأنما لتنفيذ

العقود المبرمة بين البلدين وخاصة في مجالات الطاقة والاسلحة. مقابل ذلك هناك حوالي ٨٥٠٠ يهودي من جنوب افريقيا يعيشون حاليا في اسرائيل بسبب افكارهم الصهيونية وخاصة بسبب رفضهم لقوانين التفرقة العنصرية التي وضعها الحزب الوطني الحاكم في

بريتوريا منذ عام ١١٩٤٨ وبالنسبة لعدد من يهود جنوب افريقيا العالمين بنتائج القوانين العنصرية في المانيا الهتارية كانت التقرقة العنصرية شيئا لآ يسمح به والذين لم يتجهوا لاسرائيل استمروا في العيش هناك للمساعدة في تشكيل مجموعات سرية للمعارضة اخذت اتساعها في الستينات.

وهكذا نشأ تناقض كبير: فمن ناحية في هذا البلد كما في باقي انحاء العالم كان اليهود في الصفوف الاولى المكافحة ضد التفرقة العنصرية رفي الوقت ذاته فان اسرائيل الوطن اليهودي شاركت اكثر من اية دولة اخرى (ريما ما عدا الولايات المتحدة) في مساندة حكومة جنوب افريقيا

اي في المحافظة على التقرقة العنصرية ومقابل ذلك ساعدت جنوب افريقيا اسرائيل بتقديم الاسلحة والاموال اليها اثناء حرويها الاريعة ضد العرب ففي عام ١٩٦٧ مثلا ت حكومة فورستر لليهود بتحويل مشاركة استثنائية بمبلغ ٢٠٫٥ مليون دولار لاسرائيل، وذهب عدة مئات من يهود جنوب افريقيا ليحاربوا في اسرائيل او ليشاركوا في العمل في الخدمات الاساسية وفي الوقت ذاته ارسلت جنوب افريقيا الاسلحة والطائرات وفي عام ١٩٧٢ بلغت مساعدة اليهود في جنوب افريقيا لتل ابيب ٣٠ مليون دولار

وشارك في المعارك ١٥٠٠ منطوع منهم. الحروب التي شنتها اسرائيل أعطت لجنوب افريقيا فرصة مساندة هذا البلد بشكل علني ولكن العلاقات بين الكيانين سرية للغاية اذ أن اسرائيل تخشى الادانة العلنية ولقد كانت جنوب افريقيا ترغب على الاهل بالاعتزاز بهذه الصداقة ولكن الامور تبقى سرية لان التعاون متعلق بشكل رئيسي بمجال الامن.

رغم ذلك فان هذه العلاقات معروفة: ففي عام ١٩٧٣ قامت الامم المتحدة التي دفعها تيار التعاطف القوى دائما مع الفاسطينيين ومع الحركة المعارضة للتغرقة العنصرية بادانة التحالف بين عنصرية جنوب افريقيا وامبريالية اسرائيل. القرار لم يكن هاما بحد ذاته ولكنه كان

يعطى الدولتين برهانا اخر على عزلتهما في العالم. كآن اكثر الادلة وضوحا على تطور العلاقات بينهما عام ١٩٧٦ عندما زار رئيس الوزراء الجنوبي الافريقي جون فورستر في حينه اسرائيل وكانت اقامته هناك ناجحة. ولقد قابل فورستر اهم القادة وقام بجولة في المنشات العسكرية والمصانع والكيبوتزات وجرى بحث عددمن المشاريع المشتركة دمجت فيها المواد الخام واليد العاملة الرخيصة في جنوب افريقيا بالتكثولوجيا الاسرائيلية كما ورد التعاون العسكري ايضا في المباحثات وكان مرتبطا بشكل خاص بالتمويل المشترك لجيل جديد من الطائرات المقاتلة والقاذفة للصواريخ. بعد تلك الزيارة نشأت بين البلدين علاقات دبلوماسية "طبيعية" وجرى تعيين السفراء، ومنذ ذلك

الحين استمرت اللقاءات الرسمية على الصعيد الحكومي بينهما. وبناء على مصادر صندوق النقد الدولي فان التبادلات التجارية بين جنوب افريقيا واسرائيل لا قيمة لها: ٦٠٠٪ من الصادرات و ٥٠٠٪ من الواردات في جنوب افريقيا اي نسبة قليلة جدا اذا ما قورنت بالتبادلات التجارية مع الولايات المتحدة، ولكن الارقام الرسمية لا تأخذ بعين الاعتبار تجآرة الماس والتجهيزات العسكرية ويعتبر هذا القطاع مفرطا في الحساسية لدرجة انه لا يمكن الاعلان عما يتم فيها من تبادلات في حين ان مبيعات جنوب افريقيا للماس سرية ايا كان الزبون المستري. ومن المؤكد أن التجارة بين البلدين واسعة وقد تكون اسرائيل اهم شريك تجاري لجنوب افريقيا.

ماس وفحم واقعشة والكترونيات.

من اولى الصناعات التي نشأت في اسرائيل صناعة قص وصقل الماس وذلك عندما قدمت عائلة اوينهايمر التي تشكل الغالبية في شركة دي بيرز التي تحتكر الماس شروطا متساهلة لاسرائيل ويعمل في مجال المأس الصناعي ١٥٠٠٠ شخص ويأتي تصديره في الدرجة الثانية من صادرات البلاد بعد الاجهزة العسكرية التي تأتي في المرتبة الأولى. ولقد توسعت العلاقات التجارية بين البلدين بالتدريج في مجالات أخرى في عام ١٩٨٦ سوف تغطي جنوب افريقيا ويشكل كامل احتياجات اسرائيل من الفحم وهي كمية ٣,٥ مليون طن سنويا، كما تبيع تل ابيب لبريتوريا الاجهزة الآلكترونية والاقمشة والمواد الكيمارية

هذه العلاقات ثمينة بالنسبة لجنوب افريقيا اذ ان لاسرائيل الامتياز لدى السوق المشتركة والولايات المتحدة والمواد التي تصنع او يتم تحويلها بنسبة ٤٠ أو ٥٠٪ في اسرائيل تدخل الى السوق الاوروبية المشتركة دون ان تشملها الضريبة وكذلك الامر بالنسبة للولايات المتحدة فيما يتعلق بلائحة تشمل ٢٧٠٠ نوع من المنتوجات، هكذا يصل الحديد او الفولاذ الى اسرائيل وهو شبه مصنع ويتم تصنيعه في مصنع ايسكور قرب تل ابيب ثم يصدر الى اوروبا أو الولايات المتحدة وهو يحمل عبارة "صنع في اسرائيل" وهذه الدورة قانونية وتستفيد جنوب افريقيا بذلك من الأمتيازات التجارية التي تتمتع بها اسرائيل.

عندما لا تكون للتفرقة العنصرية رائحة:

تعود ملكية مصنع ايسكور الى كور اندستريز الاسرائيلية بنسبة ٥١/ والى ستيل كوربوريشن الجنوبية الافريقية بنسبة ٤٩٪ وتملك الهستدروت الكور اندستريز في حين أن الهستدروت يزعم المعارضة الدائمة اسباسة التفرقة العنصرية ولقد كان في الصفوف الاولى في الحملات العالمية للنقابات الداعية الى المقاطعة التجارية لجنوب افريقياً.







منذ عشرين عاما تطورت العلاقات بين الكيانين بشكل خاص في مجال لخر: مجال الدفاع والآمن ففي الكيانين ازدادات المقاومة السلجة خلال الستينات ولقد حصلت منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة سوابو الناميبية على المساندة في باقى انحاء العالم مما زاد من عزلة اسرائيل وجنوب افريقيا وفي عام ١٩٦٣ مثلا اعلنت الامم المتحدة عن الحظر على الاسلحة الموجهة الى جنوب افريقيا راقد كان من المنطقى اذن ان

يتعاون الكيانان عسكريا: قدمت اسرائيل الفن والخبرة في حين قدمت

جنوب افريقيا العملات وقدرة التصنيع بتكاليف قليلة منذ عشرين عاما اذن يتبادل الزيارآت كبار المسؤولين العسكريين وهذه عادة استفاد منها الاسرائيليون بشكل خاص حيث تحول كبار الضباط المتقاعدين الى تجار اسلحة وهكذا باستطاعة الضابط الذي قام اثناء الخدمة بتدريب وحدة من جنوب افريقيا باستطاعته عندما يتقاعد استغلال الصداقات والاتصالات التي عقدها بهذه الطريقة في بيع

تبادل المجندين والمعلومات:

التعاون يتجاوز ذلك بكثير اذ يشارك حوالي ٢٠٠ ضابط وجندي اسرائيلي طوال العام في تدريب الجنود والبحارة والطيارين في جنوب افريقيا وفي اتجاه اخر يأتي المجندون من جنوب افريقيا الى اسرائيل وخاصة الى ميناء حيفا حيث يتدربون على اجهزة اشترتها بريتوريا، وتتعاون اسرائيل وجنوب افريقيا بشكل خاص في مجال الاستعلام وفي الواقع فان التجربة الاسرائيلية في هذه المجال في القارة الافريقية اعلى بكثير من تجربة جنوب افريقيا ورغم تعرضها لخيية الامل لعدة ... مرات في السنتينات استمرت اشرائيل في اتصالاتها الدبلوناسية وقدمت برية لعدة بلدان في الوقت الذي كان فيه الموساد يشكل العاملين في الاستخبارات.

وفور بداية نشاطات سوابو في ناميبيا قام مختصون اسرائيليون في مكافحة الارهاب بتدريب الجيش والشرطة في جنوب افريقيا فيحين كان اخرون يزورون مناطق الحدود ويقدمون الخبرة التي توصلوا اليها في مراقبة حدود اسرائيل ضد تغلغل القوات الفدائية التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية ولقد توجه عدة مئات من كبار ضباط الشرطة في جنوب افريقيا الى اسرائيل للتعرف على طرق القمع.

وسرعان ما قرر الاسرائيليون أن اعتراض المقاتلين الفلسطينيين غير كاف وانه يجب نقل المعركة الى المعسكر المقابل لذا قاموا بعدة عمليات تهدف الى ابطال تحركات منظمة التحرير الفلسطينية والى القيام معملدات أنتقامية في المعركة السرية في اسرائيل.

وثائق عن الانك يقدمها الاسرائيليون:

لم يكن لهذه الغارات المفعول الرادع المتوقع منها ولكن غزو لبنان عام ١٩٨٢ ساعد في القضاء على القوة العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية وف تخفيض المساندة السياسية المحلية لمنظمة ياسر عرفات واستفادت جنوب افريقيا من هذا الدرس ويعد الغزو على الفور جرى اعلامها عن التكتيك الذي استخدمته اسرائيل وقدمت اليها وثائق سرية عن الاتك (المؤتمر الوطني الافريقي) وجدت في ارشيف منظمة التحرير الفلسطينية في منطقة صيدا ولقد شجع ذلك جنوب افريقيا على الدخول الى انغولا في بداية هذا العام وادى نجاح الاسلحة اضافة الى الضغط المتزايد على مورامبيق الى اضعاف المقاتلين في المنظمات المحظورة في جنوب افريقيا بشكل كبير.

استمرار المبيعات رغم الحظر:

التي يستخدمها الكيانان حاليا.

انشأت تل ابيب في جنوب افريقيا نظام مراقبة حدودية وتم ذلك عن طريق ملايين الدولارات التي دفعت لقاء طلبيات الاجهزة التي تصنعها الشركات الاسرائيلية: اجهزة بصرية للمراقبة الليلية وانظمة حماية واستكشاف عن طريق المايكروويف وحواجز الكترونية واسلاك شائكة

ومنذ الحظر الذي فرضته الامم المتحدة عام ١٩٧٧ لم تعد اسرائيل تقدم الاجهزة العسكرية رسميا الى جنوب افريقيا ولكن في الواقم استمرت المبيعات كما كانت في السابق وهناك بلدان اخرى لا تحترم هذا الحظر وهي الولايات المتحدة وفرنسا ويريطانيا والمانيا الاتحادية ولقد

قامت جميعها مؤخرا ببيع الاسلحة لبريتوريا. ولعدم استطاعة اسرائيل التغلب على التقوق العددي سعت دائما الى الحصول على الاسلحة الاكثر تطورا وادخلت التحسينات على الاجهزة التي اشترتها من الغرب ولمساعدة جنوب افريقيا في حصولها على اكبر قدر من الفائدة من سلسلة انتاجها شارك فنيون اسرائيليون من أهم ثلاث مؤسسات الكترونية هي تاديران والبيت واسرائيل ايركرافت اندستريز في صناعة هذه الاجهزة محليا ولقد كان نجاح هذه المبادرة كبيرا لدرجة ان جنوب افريقيا تنتج حاليا العديد من الادوات للتصدير منها اجهزة راديو وهواتف وانظمة مراقبة.

انتاج مشترك لطائرات هليوكبتر وصواريخ: لقد قدمت اسرائيل لبلد التفرقة العنصرية طائرة استكشاف، موجهة عن بعد، ملينة بالاجهزة والكاميرات الالكترونية واستخدمت بنجاح في موزامبيق وانغولا، واشتركت روتوفلايت هليكويترز من كيب تاون وشيماغير ماسوك من اسرائيل في انتاج طائرة الهليوكبتر سكوربيون

وعدا عن مشاركتها في بناء المطارات بحثت اسرائيل أيضا تقديم الطائرات المقاتلة وكذلك الارافا للمراقبة الدقيقة ولقد أرادت جنوب افريقيا أن تشتري من اسرائيل طائرة كفير ولكن أمريكا التي تقدم محركاتها تعترض على ذلك حالبا ومن المعروف من ناحية أخرى أن جنوب افريقيا تسعى للاستثمار في مشروع لافي الذي لم يبدأ انتاجه

واثناء زيارة فورستر عام ١٩٧٦ كان قد تم الاتفاق على أن تشتري جنوب افريقيا من اسرائيل ثلاث سفن دورية من نوع ريشيف وأن تضع تسعا منها في دوريان في الورشة البحرية ساندوك اوسترال والصاروخ غابرييل الذي تستخدمه ريشيف يصنع حاليا بترخيص في جنوب افريقيا في حين تقدم الشركة الإيطالية اوتوميلارا الاسلحة التي تستخدمها وللالتفاف على الحظر عملت اسرائيل كوسيط حيث ان الشركة الايطالية

كانت ترسل للدافع الى اسرائيل ومن هنا تشحن ثانية الى جنوب افريقيا حيث تركب على زوارق ريشيف. لقد امنت اسرائيل ايضا تشكيل المثات من البحارة في جنوب افريقيا بغية تشغيل سفنها ولقد سلمت لجنوب افريقيا ايضا سفن دورية سريعة من نوع دفورا وهي من اكثر السفن تقدما في العالم.

ان اجتماع اموال جنوب افريقيا والتكنولوجيا الاسرائيلية ساعد على تكوين زورق ذي ٨٥٠ طنا مجهز بصواريخ موجهة عن بعد ويحمل اسم الشيفرة ٩٠ وسوف يساعد ذلك على تقديم المعلومات لنظام الصواريخ

في ٢٦ ايلول ١٩٨٢ نظمت مجموعة ارمسكور في افريقيا الجنوبية التي تعمل في مجال صناعة وييع الإسلحة طغام الاقطار مع الشميلتيا لاطلاق مبيعات جهاز مدفعية جديد متحرك ويقول بيت ماريه مدير ارمسكور ان المدفع جي ٥ قادر على اطلاق رؤوس فوريه وهو نظام المدفعية الاكثر تقدمًا في العالم والنسخة المخصصة للتصدير جي ٦ هي ايضا اكثر تطوراً، والمدفع محمول على هيكل ذي دفع ذاتي وتبلغ سرعته ٠٠٠ كم في الساعة على الطرق العادية و ٢٠كم في الساعة على الطرق الوعرة وهو قادر على اطلاق قنيفة ١٥٥مم بعد دقيقة من توقفه وياستطاعته معاودة المسير في الدقيقة التالية، وتُملك اسرائيلُ هذا السلاح في الوقت الحاضر بفضل عملية تهريب قامت بها وكالة المخابرات المركزية الامريكية والموساد

وفي مثال غير عادي للتعاون الثلاثي قامت اسرائيل والولايات المتحدة (وكالة المخابرات المركزية الامريكية والبنتاغون والادارة) بتوحيد جهودها لمدة ثلاث سنوات لكي تشحن بشكل غير قانوني الى جنوب افريقيا المدفعية والتكنولوجيا اللازمة لصناعتها. ورغم القوانسين الامريكية المتعلقة بتصدير الاسلحة والحظر الذي فرضته الامم المتحدة غادرت هذه البضاعة الولايات المتحدة بسهولة تسبب الحيرة وهي تسد حاليا فراغا واسعا في الترسانة.

احتفظ كارتر بموضوع الانفجار سريا:

هكذا تملك اسرائيل وجنوب افريقيا وسائل جادة للدفاع ولمارسة الضغط بفضل بيع الاسلحة الذي قد يؤمن لهما الصداقات وعدا عن ذلك فهما تملكان الاسلحة النووية ففيما يتعلق باسرائيل لم يعد الامر يخفي على أحد منذ عام ١٩٧٢ وتشع التقديرات إلى أنها تملك اكثر من ثلاثين قنبلة نووية وتستمر في تصنيع قنبلتين على الاقل سنويا، ولقد ساعدت تل ابيب جنوب افريقيا في الاستفادة من تكنولوجيتها النووية، ففي عام ١٩٦٨ في جوهانسبرغ وامام حضور جمعهم معهد جنوب أفريقيا للشؤون الدولية قال ابو البرنامج النووي الاسرائيلي البروفسور ارنست برغمان: لقد اتضح في انه في الفيزياء النووية وصل بلدانا الى النقطة ذاتها، واضاف ان رفاقه استقبلوا بحماس فكرة التعاون في هذا المجال وقال: يبدو لي أن باستطاعتنا تلخيص الشكلة المستركة بين البلدين كالتالي: توجد حولنا بلدان مجاورة لا يمكننا تبادل الحديث معها ولن نستطيع التحدث معها في المستقبل القريب وبما اننا في عزلة بهذا الشكل فمن صالح هذين البلدين ان يكونا معا.

منذ ذلك الحين تطور التعاون النووي بشكل كبير وعلى اساس التبادل: اليورانيوم من جنوب افريقيا مقابل التكتولوجيا الاسرائيلية. في ٦ أب ١٩٧٧ ظهر اول دليل على وجود القدرة النووية لدى جنوب افريقيا عندما حضر الى البيت الابيض دبلوماسي سوفياتي عالي المستوى يعمل في واشنطن وهو فلاديلن فاسيف حاملا رسالة شخصية عاجلة من بريجنيف ألى كارتر وكانت الرسالة تقول أن المخابرات السوفياتية قد اكتشفت بان جنوب افريقيا تعد سرا لتفجير نووي في صمراء كالاهاري

وطلب بريجنيف مساعدة كارتر لمنع هذه التجرية. الصور التي التقطها القمر الصناعي بيغ بيرد للمنطقة اكدت هذه الاعدادات ولعدة ايام جرى نشاط ببلوماسي مكثف وعدلت جنوب أفريقيا في النهاية عن التجرية النووية المنوي اجراؤها ولكن بعد نلك بعامين وفي ٢٢ ايلول ١٩٧٩ التقط القمر الصناعي الامريكي فيلا الصورة الرادارية لانفجار نووي ضعيف في اعماق المحيط الهندي في اقصى الجنوب بالقرب من جزيرة برنس ادوارد ورغم اطلاع الحكومة الامريكية والرئيس كارتر بنفسه على الموضوع فانه لم يعلن عنه.

البريق لم يكن سوى ظاهرة طبيعية!

بعد ذلك بشهر ويما أن الخبر كان رغم ذلك قد انتشر جمع الرئيس كارتر لجنة خاصة في البيت الابيض للتحقيق في القضية في حين انه ومنذ عشرة أعوام كان القمر الصناعي فيلا قد سجل بدقة كل انفجار نووي ورغم البراهين الاخرى الني قدمتها المخابرات ومصادر متعددة عزت اللجنة البريق الذي تم التقاطه الى ظاهرة طبيعية ذات طبيعة غامضة، ادا استمرت اسرائيل وجنوب افريقيا في السير على نفس هذه الطريق فخلال عشرة اعوام سوف تكتفيان ذاتيا ويشكل تام فيما يتعلق بالتسلح واذا استقلت اسرائيل عن الولايات المتحدة في هذا المجال فلن ترضخ لضغوطها وسوف تزداد مخاطر جدوث حرب في الشرق الاوسط واذاً حدثت مواجهة مع الدول العربية المسلحة بشكل جيد من قبل الاتحاد السوفياتي ـ ويعتقد كبار المسؤولين الاسرائيليين ان هذه المواجهة حتمية فأنَّ مخاطر استخدام اسرائيل للسلاح النووي متزايدة ايضا.

العداوة سوف تحل محل التبعية:

أما جنوب افريقيا التي توصلت بمساعدة اسرائيل الى قوة عسكرية تقوق بكثير قوة اكبر اعدآئها فمن غير المتوقع ان تعرض دولة افريقية سوداء نفسها للخطر وتواجه جنوب افريقيا في حرب حقيقية حتى واو استمرت المساندة للوطنيين الزنوج.

سوف يتخفض عدد البلدان المعادية لجنوب افريقيا او لأسرائيل أو الاثنتين معا في حين انه سوف يزداد عدد بلدان العالم الثالث التي تستورد منها تجاريا وعسكريا. وكما يتزايد اعتماد القادة الافريقيين على الحرس الشخصي المدرب في اسرائيل للحفاظ على السيطرة على السلطة فسيكون من الاصعب جمع معارضة لجنوب افريقيا ولاسرائيل في المجالس السياسية مثل الامم المتحدة.

لقد اصبحت اسرائيل وجنوب افريقيا اقوى مما كانتا عليه منذ عشرة اعوام ومعا بإمكانهما الاستمرار في تجدي العالما.

وهناك قلة قليلة من رجال

الصناعة السعداء.، في لبنان.. وهي

مفارقــة اخــرى في بلــد يحفـــل

بالمفارقات.. وبينما هناك بعض اخر

من رجال الصناعة العاملين في مجال

السلع الضرورية او الملابس الجاهزة

او الصناعات الغذائية الذين يعربون

عن قلقهم ازاء الاوضاع الاقتصادية

المتردية... يقول مسؤول عن شركة

عطور تلقى منتجاته رواجا في كافة

ارجاء الشرق الاوسط ان السوق

رائجة.. حتى انه تعاقد مؤخرا مع

احد رجال الصناعة الفرنسيين على

احتكار شكل خاص من اشكال

الزجاجات التي سيعبى فيها عطرا

جديدا بسعر سبعمائة الف فرنك.

اسرائيل تسروت من مياد الليطاني

مدى اهتزاز الثقة وفقدانها رغم ما

وتأخر الانتعاش الاقتصادي

بقلم: لوران مايار

لا يزال الانتعاش الاقتصادي بعيد النال رغم طول انتظاره من باتب المسؤولين اللبنانيين لانتشال اللاد من ازمتها الطاحنة التي المنتزامات قواهما على مدى عشر سنوات من الحرب.. وذلك رغم مرور أكثر من شهرين على عودة الامن والسلام في بيعات

بمعدلات الاستهلاك لا تزال عل المار شبه راكدة بينما تجد الشروعات الصناعية اللبنانيسة معوية في الاقتراض من البنوك في ورود الذي تتخفض فيه قيمة اللبرة عُوْنَاتِيةَ بِاضْطرادىئذ بضعة ايام ۖ فِي وأجهة الدولار فيما يعكس بقوة

ان الكلام عن ضرورة مكافحــة

الارهاب يكثر سواء في خطب رجال

الوراة في كل من الولايات المتحدة

الإمريكية واسرائيل، وعلى صفحات

المحافة الاميركية والأسرائيلية،

وكانت لهذا الموضوع تغطية واسعة

مسهبة في الولايات المتحدة واسرائيل

أركانت الاتهامات بعمارسة الارهاب

ترجه للاشخاص والمنظمات وحتسي

وَلَكُنَ اصبِح عَضُوا فِي الْكُنْيِسِت

الامراثيلي، نتيجـــة الانتخابـــات

الخيرة، "مائيس كاهانا" احد اشد

رابطة الدفاع عن اليهود" في امريكاً

زعم منظمة "كاخ" اليمينية المتطرفة

إِ اسرائيل .. نعم "كاهانا" نفسه

الذي يعمسل الجنسية الاميركية

أ والأمرائيلية في وقت واحد وكان يدير

والولايات المتحدة منذ سنين طويلة

ملة من ارهباب الاشخساص

"النامُليّ " لاجل حقوق الانسان،

ويتمل كاهانا مسؤولية مباشرة عن

تتثيم بنطة من عمليات الارهاب وهو

كازند اتهم بتنظيم اختطاف وأغتيال

الواطنين الإجانب. وكان "كاهانا"

يشع إعبوات تاسفة موقوته في مبانى

والؤسسات السوفيتية ويدير الاعمال

"السنفزازيسة في حق المواطنسين

للتحدة وهو ... اذن ... نفس الارهابي

الذي قد ثبت حتى في المحكمة

أن أغارت العصابة برئاسته على باص

قائمة باسماء ابناء الشهداء

المقبولين للدراسية على كمسباب

المكرمة الملكية السامية

ماهر محمد فيأض جرادات

فواز عبدالكريم يوسف الوريكات

مسر حمدان عبدالرحمن خليفات

فتحي يوسف سلمان العوات

ايمان على محمد حبسن

ليا تيسير محمد العمري

مها خليل سهيل عبدالله

حمديم معهد عنه أ الأمرائيلية فنيه، في الإخلال بالسلام

ان البر البراحة أرافاني القي القبض عليه باشتباه في

نروية وصل بدال أ بتغيم التقجير في المسجد الاقصى في

الشكلة المنفرة عن كاهاتا نفسه الذي كان يناشد

ينا تبادل المنطس جهارا في البرنامج التلفزيوني المبتوث

ويما انذا ز عرانها أو ٦ اذار ١٩٨٤ الى قتل العرب بعد

تكنيليجيا الامرائبة والان اصيح هذا الارهابسي

رة النورية لدي عن والفائل والمستفرّ عضموا في برلمان

عينان عالم المنز "ألدولة الإسرائيلية" وقعد سبق

مان شعصب علمه . لكاهلنا أن أعلن دأت يوم أنه لو أنيح

خابرات الموسانية له أن يشغل منصب وزير الدفاع ولو

ي سمت وعلى عدد علمه هذا اذا اخذنا بالحسبان واقع

منف وسد له تأمه بالترقي الاجتماعي السريم

وساجدهم. رب. يد المنطقة اكدنه وليس من المستبعد ان يتحقــق

سرفييت العاملسين في الولايسات

الإرغابيين تطرفا زعيم ما يسمد

تم الى حنوب افرينها

ية في جنوب الريدا

سفز دوره دروا

عن بعد ويتعول

ت لنظام الصوارية

. قطار مع الشبيلية

ال بيت ماريه سو

حر فوزيه وهونظ

للتصديرجي الم

ه نذاتی وتبلغ سری

د دقيقة مزنون

وتعلك السرائيل بدا

. بينا وكالة الخاران

يل والولايات المنطة

ل والادارة) شوهد

جر قانوني اليحيد

يا ورغم القوائح

عرصته الامم المندا

ليب النورة وفيء

ماداة للدعاج ولطربة

الجنداقات وعاز

أسهرانيل لم يعدله

الى انها تعلك الكرم

لى الاتقل سنويا رقم إ

تكنولوحيتها النواية

عسرة التعايد له القلس.

سناعي الامريش للأس

ورغم اطلاء المئزا

فد بلد ما منالة

ت انتشرجه الرنب

القضية في عين الناوح بدقة عل انعمار الا

ومصادر بتعددي

لحملا فعيبل شاغ قيد

ير على مفس عله العرب

يتام قبيعا بتعلق بلنت

هذا المجال فأن ترصا ني الشعق ألزوسط و^{ا.} کل جید من قبل ان^ت

ت سبب سر سبن نيليين أن عدد المواما النووي متزايدة أبه

السرائيل الى فدة يست

ب افريقيا او لاسرائيا

بلدان العالم الثالث فب

اعتماد القادة الانزيد

المقاظ على السيطرة

لجنوب افريقيا ول^{نيران}

بويندفته لتبلخ لعدأ

ان تعرص من أن الجامعة الاردنية و عرب عقيقة عام أن الجامعة الاردنية

كل كبير وعل المار نقل الفلسطينيين.

تحقق من تقدم على طريق التطبيع.. فقيمة العملة اللبنانية انخفضت منذ فترة طويلة .. في الشهرين الماضيين بنسبة ٨٪ تقريبا في مواجهة الدولار الذي وصل سعره الی اعلی مستوی له لم یسجله من قبل حتى في اصعب الفترات حين وصلت الاشتباكات الى مداهـا في شباط الماضي.. مما حدا بنبيه بري وزير العدل وزعيم حركة امل الشيعية

> غير ان معظم المسؤولين يتفقون فيما بينهم على ان المسؤول الاول عن تأخر الانتعاش الاهتصادي هو ارتياب المستثمريان اللبنانيسين

لدرجة مدهشة، لان الجميع يعرفون

جيداً من هم حماة كاهانا، والمعروف

مثلا ان كاهانا يظل منذ وقت طويل

على مسلات بال "سي.اي . اي

ومكتب التحقيقات الفيدرالي، فكيف

كان يمكن لكاهانا أن يشغل خلال

عدة سنين منصب المستشار في اللجنة

الكلفة بالتحقيق في النشاطات

المعادية لاميركا لدى الكونغرس، اذا

لم يكن يحظى بثقة وتشجيم لدى

الأدارة الاميركية، كما من المكن ان

يزدي هنا دورا غير ثانوي واقع كون

موشى ارنز وزير الدفاع الاسرائيلي

الراهن مرشدا مباشرا لكاهانا منذ

الثلاثينات الاوهو ارهابي معروف

اخر وصديق حميم للولايات المتحدة.

والأسرائيلية البوم باقصى ما لها من

القدرات لتقديسم صورة الارهابسي

كاهانا على انه "بطل" لا سيما وان

هذا "البطال" يستمر في البرهنة

على انه يستحق ترقيته هذه، فغى

اليوم اللاحق لانتخابه في عضويــة

الكثيست شن كاهانا مع ازلامه حملة

الداهمة الزعرانية في السوق العربية

بالقدس الشرقية، ويديهي أن القادة

الاسرائيليين لم يردوا بشيء على هذه

الفعلة الاجرامية وهم يشجعون

بالتالي الاوياش على ارتكاب المزيد من

الجرآثم، ونتيجة موقف السلطات

المشجع اتخذ اوياش كاهانا برئاسة

"اشبينهم" محاولة اقتحام الجامع

الاقصى والاستبلاء عليه.

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الآردنية مديرية التدريب العسكري

عن قبول الطلبة المنكورين تقيا من ابناء الشهداء للدراسة على حساب

للكرمة الملكية الساسية في الجامعتين الاردنية واليرموك اعتبارا من العام الدراس ٤٨/٥٨ وعليهم مراجفة مسؤولي البعثات العسكرية في الجامعتين الاربنية والبرموك يومي السبت والاحد ٢٥/٣٦/٨/ ١٨٤ مصطحبي معهم

خقد جريس بعقوب

عربنان مصطفى خليل

- الفرع الادبي:

خوله أحمد حسن السوالة

صلاح حسين حمد الحوشية

ليمان عبدالغثى العوض

محمد عقاب حران البخيث

حسلي راقي حسلي سليمان حسن احمد على الشمال

عاكف تعيم احمد الريماوي

مجعد عبدالكريم محمد

وفاء ظاهر حسن محمد

عطاف مدمد عبدالجافظ

فابر عبدالرجعن محمد

فاطمة عبد خلف

نادر جمعه على فاسم

خلد بشير منصور

وتجهد الصحافة الاميركيسة

الى المطالبة باجراء تحقيق لمعرفة

اسباب هذه الزيادة الكبيرة في سعر

الدولار والكشف عن مضاريين يحتمل

ان يكونوا السبب في اضعاف الليرة

فقد ضعفت ثقتها الى الحد الذي

افتتحه الرئيس امين الجميل بنفسه

ليعرضوا فيه منتجانهم المحلية. لتوفرها في الأسواق.

ويسود الانطباع لدى كشير من المسؤولين الذين جرى سؤالهم بان شهر ايلول القادم سيكون حاسما.. فهو يمثل بداية الموسم الجديد فاذا لم ينتعش الاقتصاد فسيكون ذلك نذير

ورغم كل هذا يرفض المشتركون

وفقدانهم الثقبة.. وخاصية أن الاستثمار الاجنبي غائب عن لبنان

واول ضحايسا هذا الموقسف

وويلاتها واحيانا ما لحقت بها خسائر ، مادية جسيمة وخاصـة تلك الواقعة في الضاحية الجنوبية من بيروت وجميعها لا تقوى على منافسة السلم الاجنبية التي تدخل البلاد عبر المواني عير الشرعية التي تزخر بها السواحل اللبنانية فتكون بذلك معفاة

بينما يقول مدير شركة زجاج في اكثر المناطق التي مسها القصف... اننا فقدنا منذ بدأية العام الحالي ما يعادل ريع اجمالي حجم مبيعاتناً في

متزايدا في منحها قروضا جديدة...

وفي مجاولة لدفسع الانتعاش الاقتصادي اقام حوالي مانة من رجال المنتاعة اللبنانيين من كانة القطاعات وكافة المناطق على اختلافها.. معرضا في بيروت في نهاية الاسبوع الماضي

الاقتصادي المتردي هو القطاع الصناعي أن لبنان.. دلك ان عدداً كبيرا من المشروعات الصناعية تجد إنفسها اليوم في موقف حرج يعد عام من الازمة.. فكثيرا ما اضطرت الى التوقف عن الانتاج بسبب الحرب

المشروعات الصناعية قد خرجت من السوق منذ بداية الحرب في ١٩٧٥٠ وان كثيرا من المشروعات الاخرى بات عنى شفا الاقلاس وان الموقف قد يتأزم ما لم يرتفع معدل الاستهلاك

ويقول احد المشتركين في المعرض ان المسالة بالنسبة لنا مسالة حياة أو موت.. أذ علينا أن نروج لمنتجاننا ليعود اللبنانيون الى شراء المنتجات المحليسة والانصراف عن المنتجسات الاجنبية التي تحولوا اليها تدريجيا

في المعرض الاستسلام التشاؤم بينما يؤكد توني سعد قوله: نحن لا ينقصنا الكثير فأمهلونا بضعة اشهر من السلام وقليل من المال وسترون ماذا نحن فاعلون..

ا كشف علامات التوجيهي اصلي او صورة مصدقة عنه

مروان محمد قلسم حسن

هدى عل سليمان قاسم

محمد أحمد على خراعلة

ركاد على ركاد معيش

زهير النين نابف فالع

عمر ابراهيم سليمان

عليه حسن عل جنوع

صقح هلال احمد الزيون

روضه غازي احمد حسن

شعآع حسن محمد حامد

خلد محد خنميل

اروی محمود احمد عطاری

نسيم محمود احمد عطاري

محمد يوسف محمد الرطروط

عادل سعيد صالح منائدة

توفيق محمود عل عبدالرحمر

رحاب محمد عقلة بئي عبدالرحمر

ب _ صورة عن شهادة الولادة مصدقة

كوثر عل حماد سليمان ابو فارة

جامعة البرموك ــ الفرع العلمى:

عبدالله سليم نواف الساعبد

سامر رضوان سألم المتعادي

طلال محمد سعيد سليمان

محمد شعبان ديب شعبان

محمد أحمد حسن العلمى

جمال يعقوب عليد ايوب

محمود محمد على عريق

محمد عل سويلم قطيفات

ندى فلاح قويدر خليل

الفرع الإدبي _ جامعة اليرموك

امثه موسى عبدالجميد النعيمات

نبيلة دلوود طعمه الداوود

رائد محمد مصلح داوود

بسم الله الرحمن الرحيم

اعالات

من الضرائب ... كما يقول توني سعد مدير اتحاد رجال الصناعة اللينانيين. الضاحية الجنوبية التي تعتبر من

وقد اتجهت المشروعات الصناعية وهي في معظمها من المشروعات الصغيرة او المتوسطة ذات الطابع العائلي الى السحب من مدخراتها لتضمن مجرد البقاء في السوق وكثيرا ما تلجأ الى استخدام قروض حصلت عليها من البنوك قبل تجدد الحرب في ايلول ١٩٨٢ ... وهذا يشير توني سعد: الى الحاجة الملحة للاموال حتى يمكن. لهده المشروعات أن تستأنسف تشاطها.. الا أن البنوك تبدى تحفظا

جعلها تستند في منحها القروض الى القيمة العقارية للارض المقام عليها المشروع دون الاخذ في الاعتبار قيمة الانتاج الصناعي ويسات التمويسل قاصراً على المشروعات ذات العائد

ويضيف هذا المسؤول ان تلث



Sec.

الاتحاد السوفياتي، فنحسن تريب

-ولايات متحدة، قوية. لكن ينبغي ان

توضح جيدا باننا لا نريد ان نمسح

الادميرال، سير جيمس ايبرلي

مديسر المركز الملكي للشسؤون

لقد اثبار ريغان مشكلت

اساسيتين في مجال الامن، احداهما

تتمثل في ان استراتيجية التحالف

الغربي، تبدر، نتيجة اللهجة حول

الاسلحة الذرية، ناجمة عن الشفقة

على تطلعات اورويا فالاوروبيون

يريدون أن يدافع عنهم لكنهم لا

يريدون أن يدافع عنهم حتى الموت.

اما المشكلة الثانية فتتمثل في ان

تقليص الاسلحة لا يمكن ان يتحقق

الا بالتفاوض من موقف قوة، فالوهم

بانه حتى تخفض من الاسلحة ينبغى

عليك ان تزيدها وهم خاطىء من

الفرد جروسى استاذ العلاقات

الدولية في مركز العلوم السياسية

في باريس، وكاتب عمود في صحيفة

لقد استمر السرئيس ريغسان في

انتهاج السياسات المالية والنقديث

الانانية المغرطة، والتي بدأها ريشارد

نيكسون سنة ١٩٦٩، فحنسى ذلك

الوقت اعتقد الرؤساء الاميركيون ان

التضامن السياسي يستدعي منهسم

اخذ مصالح أوروبا الاقتصادية في

السوفيات عن وجه الارض.

الدولية، لندن:

في الوقت الذي اختال فيه روناك ريغان، منتصرا نحو اعلاة ترشيحه في مؤتمر الحزب الجمهوري، لم يكن هذلك اي استطلاعات للراي العالى لقياس شعبيته، ويدلاً من ذلك قامت النيوزويك بلختيار عينة عشوانية، لكنها تمثيلية، من الاختصاصيين السياسيين في كل انحاء العالم لتقييم فترته الاولى كرئيس، وفيما ياتي مقتطفات من اجاباتهم:

> مشيل هوارد: استاذ للتاريسخ الحديث في اكسفورد: منالك نواح كثيرة في رئاست. يستحق عليها الفخرء خاصـة اذا نظرت الى ما فعل، والى ما لم يفعل، فقد كان تتاوله للسياسة الخارجية اكثر حكمة مما منح من تقدير عليه، وهـو يملك قدرة عظيمـة، عنـــد الضرورة، على عدم فعل اي شيء ــ

الهروب من مشكلة لا حل لها، وذلك مصدر قوة لم يكن سلفه يملكه. لورنزو ميسير، اختصساصي في العلاقات الدولية، كلية المكسيك، مدينة الكسيك: أن ما يقلقنا هو اصرار ريفان

ومساعديته على انهتم مصييون، سياسيا وادبيا، وانهم غير ملزمين بغرض وجهات نظرهم علينا، فهم لا يملكون المعقولية ولا الميل لفهم وجهة نظر اخرى، وتلك خطوة رئيسية الى توراءا

حياني يونفيسيني، نائب مدير مركز الدراسات الدولية، روما: بغض النظر عن قضية الزعامة، فانني لا ارى اي تغيير كبير (عن سنوأت كارتر) فما كان مفقودا من سنوات كثيرة يتمثل في استراتيجية اساسية يمكن الوثوق بها لمحاولة حل المشكلات الدولية الرئيسية، وحكومة ريغان ذات سياسة رجمية تعتمد على ردود الفعل، ولا تأتي باية افسكار

سيزابورو ساتو، استاذ العلوم السياسية، جامعة طوكيو:

جديدة، وريغان رئيس محلي التفكير

انه لامر جميل جدا ان نرى الولايات المتصدة تستعيد قوتهما العسكرية، فذلك شرط اساسي لامن العالم، لكن، على الاهل في ألمراحل الاولى، كان بعض المسؤوليين البارزين، بمن فيهم ريغان نغسسه، استفزاز بين بشكل لا ضرورة له، ازاء

الاعتبار وقد كان ريغان انانيا رغم ان

نسب الفائدة في الولايات المتحدة

مركز الاقتصابيات العالمية، كبيل،

تتعشى تماما مع فلسعة جانب

العرض: فقد تركتُ المواطنين والمرافق

التجارية مع اموال اكثر لاتفاقها، لكن

منالك وجها اخر للعملة، حيث ان

ريغان لم يخفض النفقات العامــة

كنسبة منوية من الدخل الوطنسي

الاجمالي، ولم يخفض مدفوعات

الضمان الاجتماعي بشكل بارز، كما

زاد من النفقات العسكرية بصورة لا

تتناسب مع وقت السلاد، وكان يمكن

غوريرت والترء استلذ الاقتصاد،

ان سياسات ريغان الضريبية

قضية اوروبية داخلية.

المانيا الغربية:



أن يستمر في الاقتراض الى ما لا. توظيف تلك الاموال بشمكل اكشمر سابسورو اوكيتساء اقتصسادى سيرجي يوليو، كاتب سيساسى ومحسرر مسسؤول في صحيف ووزير خارجية يأباني سابق:

ليباريشن الباريسية اليومية:

يبدو الاقتصاد الاميركي في وضع ان باينامسج ريغسان في اعسادة جيد، فالبطالة ادنسي، والأسعمار التسليح يستنزف الاقتصاد الاميركي مستقرة نسبياء والاقتصاد يتوسسع ويبدو أنّه تهرب من القضية الاصعب بمعدل مرتفع جدا، وقد ادى الدولار تقرير ماذا يريد فعلا من السوفيات. القوي الى تمكين الاقطار الاخرى من فقد اثار ضجة كبيرة على الساحة تصدير صادرات اكثر الى الولايات الدولية. لكنه في نهاية الامر لم يفعل المتحدة بما فيها بعض الاقطار المدينة اي شيء فيما عدا الفالاة لا تسليح مثل المكسيك والبرازيس وهنسالك اميركاً. وقد كان ريفان محطوطا ــوام بعض التخوف ازاء الحقيقة المائلة في يكن كارتر كذلك، وهذا يخلق فارقا ان الازدهار الاميركي الراهن مدعوم بعجز كبير في الميزأنية والتجمارة، والناس قلقون لانه لا يستطيع احد

نيوزويك

ا علای عن متح درا سیه لدى كليا ت المجتمع

متفاوته لذاً على الطلاب والطالبات الراعبين في الاستفادة من عدد المنح من الطلبة المعتاجيين سراجعة البيئة الإدارية في الجمعية في موقعها الكائن خلف قيادة الباديه - شارع صارق بن زباد يوميا من الساعة ٩ صباحا وحتى الواحدة بعد الطير ومن

ملاحظه: مركز تعليم الخياطة التابع للجمعية، يستقبل الراغبات في تعلم الخياطة يوميا للدورة الجديدة من الساعه التاسعة الى الواحدة ظبرا

امين سر الجمعية

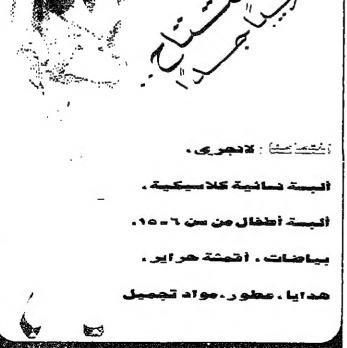
تعلن الهيئة الادارية لجمعية التضامن عن وهود عدد من المنح الدراسية المختلفة لدى الكليات التالية:

١ - الخوارزمي ، ٢ - الوطنية ، ٢ - حطي ، ٤ - القادعية بنسب

الثالثة حتى السابعة مساء،



ترجو دائرة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك من الطلبة المشاركين في بعثة حج الجامعة لهذا العام حضور الاجتماع الذي سيعقد ﴿ القاعة الْمُسِنَّة، وتلك في تمام الساعة العاشرة مَنْ صَبَاح بُّومِ السُّبِتُ الْمُوافِّقُ ١٩٨١/٨/٤٨ لامور تتعلق بتنظيم بعلة الحج، علما بأن موعد سفر البعثة سيكون ﴿ تمام

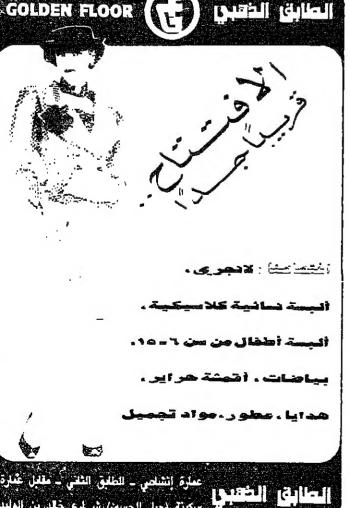


فقدان رخصة

سكينة (جبل الحسين) شارع خلار بن الوليا

تحمل الرقم ٢٥٦١٦. فقد منى انا المدعو محمد سألم عواد الرجاء ممن يجدهما الاتمسال ت المرزوق رحصة سواقه جميع السيارات ١٩٤١ ١٧ وله الشكر

الساعة السكسة مساء يوم السبت الموافق ٢٥/٨/ ١٩٨٤.



موسكو ــ أغب ــ وصف لحد

اعضاء سكرتارية الرئيس السوفييتي

قنسطنطين تشيهننكو النيا الذي

نشرته صحيفة واشنطن بوست وافاد

بان الزعيم السوفييتسي دخسل

للستشفى في أول أب اللاضي في

موسكو بسبب مرض في المثانة/شرشة

المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي

على مراسل قرانس بريس الذي اتصل

به تليفونيا ليتأكد من صحة النبا قائلا

له بلهجة جافة الايهتم بهذه الثرثرة

مرة أخرى وطلب منه عدم الاتصال به

بينما تشير الدوائسر الاوروبية

الشرقية في موسكو الى ان تشير تنكو

قد عاد بالفعل الى العاصمة السرفيتية

في اول أب الحالي بعد أن أمضى ثلاثة

اسابيع في جزيرة القرم غير ان حالته

الصحية لا تتع القلق بصفة خاصة

ولا تستبعد النوائر تقسها ان يكون

غياب رئيس الدولية والصرب في

الاتحاد السوفياتي عن حضور افتتاح

دورة الصداقة في الثامن عشر من اب

وجدير بالنكر أن تشيرننكو الذي

سبيلغ من العمر ٧٢ عاما في ٢٤

ايلول القادم يوجد حاليا في اجارة

رسمية اعتبارا من ١٥ تموز الماضي

وكانت اخر مرة ظهر فيها في محفَلُ

رسمي قبل ذلك بيومين عندما أستقبل

خابيع بيريس دي كوبيار السكرتير

وكانت صحيفة واشنطن بوست قد

نكرت ان تشيهنينكو رئيس الحزب

والدولة السوفيتي نخل المستشفى في

بداية شهر اب لاصابته بمرض في

مزودا بصواريخ اوتوماتيكية كما تقوم

الليزر مخصصه لتدمير الصواريسخ

الاستراتيجية الارضية من الفضاء.

الجيش السوفياتي امس ان نفقات

عسكرة الفضاء في الولايات المتحدة

بلغت العام الحالي (١٤) مليار دولار

وان هناك برامج اخرى ستكلف (٢)

واتهمت الصحيفة (واشتطن)

بتكديس اقمار للتجسس على المواقع الاستراتيجية في الفضساء والقيام

بتجارب وأسعة لاستخدام القضاء

الخارجي لتأمين الاتمسالات بسين

القيادأت العسكريسة المركزيسة

واكدت الصحيفة الناطقة بلسان

بتصميم منصات فضائية تعمل باشعة

القلب لم يحدد

العام للامم المتحدة في موسكو.

الحالي في موسكو لاسباب صحية

يهذا الشان مرة اخرى.

فقد رد هذا الموظف عضو اللجنة

موسكو تنفى الشائعات حول دخول

الرئيس السوفياتي الى الستشفى

وإضافت الصحيفة تقلل عن

مصادر سوفيتية غير محددة

ومعلومات تتردد في الحكومـــة

السوفيتية ان تشيرنيتكو نقل يوم ٧

اب الى موسكو ووضع تحت الاشراف

وكتبت الواشنطن برست أنه من

يعلني منذ امد بعيد من انتفاخ في

الرثة وكتبت الصحيفة نقبلا عن

مصادر سوفيتية ان حالة تشيرنينكو

الصحية لا تدعر في نفس الوقت الى

القلق الحقيقي ويمكن توقع رؤيته

مجددا علنا يوم ۲۰ اب بعناسبة

الاحتقال بانتهاء نورة الصداقة التي

الناقلة البنمية

المصابة تغادر

الى بريطانيا

ابوظبي ـ ق ن أ ـ غادرت ناقلة

النفط البنمية (انديفور) المياه

الاقليمية لنولة الامسارات العربيسة

المتحدة لاستكمال رحلتها الى بريطانيا

ونلك عقب انتهاء عملية اصبلاح

الاضرار الطفيفة التي اصابتها من

جراء هجوم جوي وقع عليها يوم

السبت الماضي وهي على بعد ١٦٠

وتدتمت عمليات الاصلاح بمعرفة

لحدى الشركات المتخصصة بدبسي

حيث كانت السفينة تقف على عشرا

اميّال من شواطي ُ دبي وهي تحمل شحنة من النفط الكويتي الخام تزن

٤٧٣١ طنا لحساب بريطانيا.

ميلا شرقي البحرين.

تظمها الاتحاد السوفيتي.

المطوم أن تشعرنينكو

100

العجايز وأجور المستشفيات

بعض الناس يحملون افكارا أو انطباعات من أيام الشياب

ويظلون متمسكين بها وهم شيوخ، فيقال لهم أن الدنيا تحتاج إلى

اراء جديدة ويصر جديد بسبب سرعة التغير في الزمن الذي تعيش

فيه الان، والحقيقة أن كثيرين من الشيوخ لا يحتاجون إلى مَنْ

يدلهم على التغيرات الجدرية التي حدثت وتحدث كل يوم، واكن

اخرين يصرون على الاحتفاظ بما ورثوه ويما تأثروا به، وينزلون

أراءهم، وانطباعاتهم البسيطة منزلة العقيدة، ومن هنا فأن

الشياب لا يناقشون هؤلاء ولا ياخنون كلامهم بأي اعتبار وقد

يسحبون تظرتهم على من كان من العجائز حولا قلباً، وينسون أن

قدرة العجائز على التحول والتطور صعبة أن لم تكن مستحيلة،

وأنا أوافقهم في مسألة وأحدة على الأقل فأن من المحال أن أنطور

فيها، وهي ارتفاع اجور الاطباء الاخصائيين في الفحص والزيارة

مرض زميل لي قبل زمن ويخل احد الستشفيات المجترمة ق

في البيت، والارقام الذهلة لعقلي التي تتقاضاها المستشفيات:

استعداداته وفي اطبائه. وقد كان الحساب بالقياس الى انطباعاتي

وافكارى مذهلا، والارقام كبيرة الى حد أعتبرها فلكية!! كانَّ

الحساب سيعمئة دينار في سنة أيام أو ست ليال وخمسة أنام.

قالوا أن ما يخص الاطباء منة دينار، وللمستشفى الباقي. أن

الزميل معلم عجوز، وماذا لو لم يؤد ابناؤه المبلغ الى الستشفى؟

وقد هرع اليه ابناؤه من ديار الهجرة، وجاعوا في الوقت المناسب.

الناس قادرون على مثل هذه المبالغات في المبالغ ولكنهم ليسوا

سعداء في اداء تلك الاجور.

ان أجور الستشفيات تنمو في كل حالة. نعم ان كثيرين من

ولي خبرة تمتد الى اكثر من عشرين سنة مضت فقد دخلت الى

مستشفى شهير في بيروت لاجراء عملية استخراج الحصاة من

الحالب فلم اجد مكانا في الدرجة الاولى في ذلك المستشفى وكنت

اريد السرعة فدخلت في الدرجة الثانية، واجريت في العملية في تلك

الدرجة ونمت فيها ليلتين. ثم وجدت مكانا في الاولى فنقلت اليه.

وعند الحساب جعلوه كله على الدرجة الاولى، وقد بين لهم الذي

فجاءوا له بممرضة من خارج المستشفى على نفقته، وعندنا ينام

قريب أو قريبة المريض عنده. وكذلك كان مع الذي أدى المنات

السبعة من الدنانير. لو ان الحساب كما ارى فانني مرضت شهرا

في المستشفى فكان لا بد من الوف مؤلفة من الدناني، واحسن

الحظ أنه يحق في أن اتطبب في مدينة الحسين، والا لكنت مضطراً

لايد من اعادة النظر في اجور السنشفيات واكبر منها هو اذي

دخل صديق المستشفى في لندن وكان محتاجا الى عناية دائمة

ادئ الحساب الحقيقة، فلم يلتفتوا الى كلامه.

ان أبيع الدار واسكن في العراء.

والحداثة عند بعضهم ينبغي أن تكون وقفا على الشباب، وإن

رجال الفكر لا يشيخون!! ويظلون ،منائر يهتدى بها.

الإرهابي كاهانا يدعو لظاهرة تتوجب الي ام الفحم ليثبت ملكيتها " لليهدود "

العربية التي بنيت دون تصريح. وطالب كأهانا أيضا بطرد العرب

من قبة الصخرة حيث المسجد

ووصف مائع كاهانها اليهمود

اليسارين بانهم خونة، ومن بين من

هاجمهم كاهانا شولاميت الونسي

(الحركة من اجل الحقوق المندة)

ويوسى ساريد (اليسار العمالي) وماتى

بيليد وهو جنرال من قوات الاحتياط

ومن بين التقدميين المنادين بالسلام

النين يستحقون فيراى كاهانا الطرد

مع (اصدقائهم العرب) على حد

الارهابي الحاخام كاهانا مساء امس الاول المتعاطفين مع حركته (كاخ) الى الترجه سويا الى مدينة ام القصم العربية في السابع والعشريــن من الشهر الجاري ليثبتوا ان هذه المينة (ملك لليهود) على زعمه.

وتحدث كاهانا بمناسبة المؤتمس القومي لحركة (كاخ) التي يتزعمها، قدعا مجددا الى طرد كل العرب من فلسطين امام ما بين ٥٠٠ و ٦٠٠ من

والارهابي كاهانسا هو النائسب الوحيد عن حركة (كاخ) في الكنيست الحادى عشر، وقد دعا الارهابسي المتعاطفين معه للذهاب إلى أم الفحم (٢٥ الف نسمة من العرب) ليثبت، لمجلس البلدية الذين يريدون حرمانه من دخول المدينة ان مدينتهم هي ملك

اليهود على حد زعمه. وكان كاهانا، قد اعلن غداة انتخابات الثالث والعشرين من الشهر الماضي اعتزامه فتح (مكتب هجرة العرب) في المدينة. وفي الرابع من الشهر الجاري توجه اكثر من ١٥ الف عربى الى هذه المدينة للاحتجاج على (المشروع العنصري والفساشي للحاخام الارهابي).

ومما يذكر ان المجلس البلدي في ام الفحم كان قد اعلن انه غُـير مستول عن سلامة الارهابسي وانصاره في حالة دخولهم المدينة. وقد دعا كاهانا، إلى الثار لدماء اليهود التي (اهدرها العرب) ودعا انصاره الى حمل السلاح والي التخلي

عن الخوف وانتزاع المدينة. وكاجراء فوري أقترح الحاخام تجريد العــرب سكان الديئــة من الميراث العائلي والزام الشباب منهم بتمضية فترة خدمة مدنية لمدة ثلاثة اعوام يقومون خلالها بشق وتعبيد الطرق، واقترح هدم كل المنازل

انفحار امام مبنى السفارة السورية في سانتياغو سانتياغو - الحاب - اعلن

البوليس أن أنفجارا وقع أمام حدائق سفارة سورية فيسانتياغومساء امس وتياري خطباء حركات (كاخ) في الاول، وحطم زجاج مقسر البعثة مهاجمة العدربِ في اسرائيسل وفي الدياوماسية . التحقير من شأنهم، اذ وصفهم وقد وقع الانفجسار في الساعسة احدهم بانهم (صراصير هذا البلد) ٢٢,١٠ بالتوقيت المحلي بعد قليل من

انفجار شحنة ناسفة على مقرية من وطالب اخر بطردهسم جميعا من البلاد، وذلك وسط تصفيق الحاضرين مقر صحيفة أيال معكوريس في واغلبهم من الشباب (ما بين عشرين انتوفاجاستا على بعد ١٤٠٠ كم شمالي سانتياغو مما اسفر ايضا عن تحطم

وقد شنت قوات الامن الشيلية عملية واسعة للبحث عن مرتكبي الانفجارات التي تضاعفت في عدة مدن في البالله خلال الثمأنسي والاربعين ساعة الماضية.

السويس وعلى مقرية من السلحــل

وقأل الدكتور عصمت عبدالمجيد

وزير الخارجية المصري للضحفيين في

الاسكندرية أن مصر أن تمنع أي

وقال لكثنا سنمارس حقنا وفقا

لماهدة القسطنطينية تغتيش بعض

السفن من اجل ضمان سلامة المرور

وقد فتشت مصرحوالي 22 سفينة

عند طرفي القناة في الاسابيع الثلاثة

للاضية كجزء من عملية تعزيز امني شملت مرافقة السفن لحراستها

ومراقبة عسكرية على ضفاف القناة،

وقد أخفقت فرق صيد الألغام

البريطانية والامريكية والفرنسية في

العثور على أي الغام بعد اسبوع

وقد أكتشفت المدات الصوتية

الامريكية والبريطانية وجود عدد كبير

من اجسام تشبه الالغام مثل براميل

نفط في قاع خليج السويس لكن لم

وقد عبرت سفينتان سوفيتيتان

احداهما مطاردة للغواصات تحمل

طائرات هليكويتر والاخرى مدمسرة

تقريبا من البحث.

يكن بينها اي الغام.

سفينة من المرور في القناة.

وحاول سكرتي حركة (كاخ) المتطرفة (ايلي اديف) ان يثبت آن التوراة (لا ديمقراطية)، واعلن اديف عن قرب انشاء مستوطنة جديدة للحركة في الضغة الغربية المعتلة وعن تشكيل حركة للشباب.

في البحر الاحمر وخليج السويس، في

الوقت الذي وصل المزيد من صائدات

الالغام الفرنسية والسوفياتيسة

للمشاركة في البحث عن الالغام، غير

ان عمليات "صيد الالغام" لم تسفر

فقد قالت مصادر ملاحية في

عن نتيجة بعد اسبوع من البحث.

بورسعید امس ان مصر اختارت سفن

خمس دول لتفتيشها تقيشا دقيقا قبل

ان تدخيل قنياة السويس بعيد

الاتفجارات الغامِضة التي وقعت في

زرعتا الالغام، ولكنهما تواصلان نفي

ونكرت مصادر ملاحية ان سفن

سورية وسفن اليمن الجنوبية تجري

وتكهنت المسادر بأن السفن

القبرصية كانت ضعن قائمة السفن

التي تجري مراقبتها على اساس ان

بعض الجماعات المتطرفة التي تتخذ

من قيرص مقرا لها يمكن ان تكون

وقد وصل امس الى بورسعيــد

صائدتا الالغام الفرنسيتان اريدان

وكاسيويي لتنضما الى القوة الدولية

التي تبحث عن الالغام بعد أن

هذه التهمة.

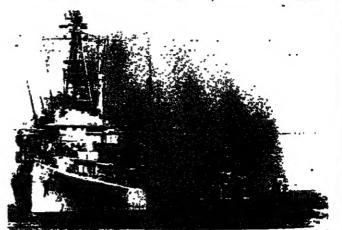
مراقبتها ايضا.

متورطة في المسألة.

البحر الاحمر وخليج السويس.

البحث عن "الالغام" لم يسفر عن نتيجة مصر تقرر تفتيش سفن ٥ دول في السويس روما: الغام البحر الاحمر ليست ايطالية الصنع

وثلاثين عاما).



القاهرة _ عواصم _ وكالات _ اختبارت مصر سفين خمس دول لتفتيشها بدقة قبل ان تدخل قناة السويس، بعد الانفجارات الغامضة

سفير مصر الجديد يغادر الى موسكو

مصر تؤيد الاقتراح السوفياتي لعقد مؤتمر دولي

> القاهرة ــ أف ب ــ غادر القاهرة امس السيد صلاح بسيونى سقير مصر الجديد لدى الاتحاد السوفياتي متوجها الى موسكو عن طريق فبيناً لييدا في اوائل ايلول مهام منصبه الذي ظل شاغرا نجو سيع سنوات. وقد جمدت العلاقات الديلوماسية بين القاهرة وموسكو غير انها لم تقطع حيث استمرت المبادلات التجارية بينهما والتي من المنتظر ان تصل الي خمسمانة مليون جنيه استرليني هذا العام. وقد قرر البلدان في السابع من تموز الماضي اعادة العلاقات بينهما على مستوى السفراء وعين الاتحاد السوفياتي سفيره في مصر الكسندر بولوكونوف المقرر وصولمه الى

واعرب السفير بسيوني في تصريح ادلى به في المطار قبل معادرته القامرة عن امله في (ان تأخذ العلاقات المصرية السوفياتية مسارها الطبيعي أي اطار من المصلحة المستركة للدولتين وعلى اسماس الاحترام

العاصمة المصرية في اوائل ايلول

فعاليات القوات العراقية

خلال ٤٨ ساعة

بغداد ـ بترا ـ نفذت دوريات قتالية عراقية فعالية ضد عدد من افراد القوات الايرانية في قاطع عمليات ميسان وتمكنت من قتـل احدهم وجرح اخر والاستيلاء على

ونكر بيان للقيادة العامة للقوات السلحة العراقية تضمن الفعاليات العسكرية خلال السهة ساعة الماضية ان وحداث عراقية امامية عالجت بالدفعية مواضع وتحشدات ايرانية في منطقة عمليات شرق البصرة وحققت بها اصابات مؤثرة.

كما انها دمرت موقعا ايرانيا للاسلجة في القاطع الارسط.

وارضح البيان العراقي الصادر هنا مساء أمس ان الخسائر الايرانية نتيجة للقصف المنفعسي العراقسي للمواقم الايرانية ليلة (١٨) ابّ الجاري في القاطع الشمائي كأنت تدمير (۲) عجلات واصابح (۱۹) فردا بين قتيل وجريح.

واشار البيان الى ان عدد القذائف الإبرانية الساقطة على احدى المناطق المنية في محافظة البصرة بلغت (١٢) قذيفة، حينما اقدمت القوات الايرانية مساء امس الاول ونهار امس على قصفها بالدفعية النقيلة.

المتبادل لمبادئ وسياسة كل منهما) وقال ان هدف مصر الاساسي هو تحقيق السلام الشامل في منطَّقــة الشرق الاوسط وتحقيق التنمية الاقتصادية المصرية في نطاق خطة الدولة والابتعاد بالمنطقسة عن الاستقطاب. وفي تصريح لصحيفة (الجمهورية)

ُنشرته امس الَّحْميس قال بسيوني ان (الاتحاد السوفياتي متفهم تعاما لموقف وسياسة مصر ولا بد من التعامل معه بصورة جديدة) ويرى المراقبون في هذا التصريح تلميحا الى (العلاقات المتميزة) التي كانت تريط ومصر والاتصاد السوفياتس أيسام الرئيس الراحل جمال عبد الناصر والتي آمتهنها الرئيس الراحل انور السادات.

واكد المسؤولون المصريون في الاسابيع الأخيرة أن (تطبيسم العلاقات بين القاهرة وموسكو لن يتم على حساب العلاقات المتميزة مع الولايات المتحندة، ومصا يذكر أن الولايات المتحدة تقدم سنويا لمصر ساعدات مدنية وعسكرية تقدر بنحو

مليارين ونصف مليار دولار. وقد اکد صلاح بسیرتی من جدید على تأييد مصر لانعقاد مؤتمر دولي خاص بمشكلة الشرق الاوسط والذي اقترحه اخيرا الاتحاد السوفياتي. واوضع أي هذا الشأن أن (هناك ثلاث اضافات اساسية في المشروع السوفياتي اولها.. انه أورد مبدأ الاتحاد الكونف درالي بسين الدولسة الفلسطينيمة اذا انشئت والمدول المجاورة .. والثانية .. دمج قرار فاس العربي (المغرب) في هذه المبادرة.. والثالثة.. تحديد نظام العمال في المؤتمر من خلال اللجان وامكانية اجراء مفاوضات مباشرة بين الاطراف من خلال اللجان الفرعية

التي ينشئها المؤتمر.

تل ابيب - وكالات الإنباء - قال مسؤولون في حزب العمل الاسرائيل

شهر من الانتخابات العامة مشتركا في محادثات مطولة مع كتلة الليكود الحاكمة حول تشكيل حكومة وحدة وطنية قد يشكل الان ائتلاقاً له قاعدة ضيقة ويحاول في وقت الحق

انهم ياملون بتشكيل حكومة في اعقاب ترقيع اتفاقية تابيد من حزب عيزر

توسيم قاعدة الحكومة باقناع الليكود

اوسع نطاقا وقالوا ان حزب العمل الذي كان العامة المقبلة

تامى والحزب الديني يرفضان الانضمام لحكومة العمل أمل أن هذه الخطوة ستعجل يعملياً وقال عوزي بارام عضو الكنيست تشكيل حكومة ذات قاعدة واسعة في اسرائيل وعلى اي حال تبدا عملية حل

وايزمان وزير الحرب السابق بعد

والزم وايزمان حزيه ساحد، الذي فاز بثلاثة مقاعد في الكنيست الاسرائيل بتاييد بيريز في كتلة برلانية واحدة مع

الحزب الجمهوري يرشح ريغان وبوش لانتخابات الرئاسة الاميركية

دالاس ـ رويتر ـ اعاد الحزب الجمهوري ليلة أمس الاول ترشيم الرئيس رونالد ريجان ونائبه السيد جورج بوش وسط عاصفة من الخطب الحماسية المتشددة لم يسبق لها مثيل في المؤتمرات السياسية الامريكية على مدار ۲۰ عاما

ولم يكن هناك مناقس للسرئيس ریجان ۷۳ عاما والسید بوش ۲۰ عاما وتعد تلك هي المرة الاولى في تاريخ الولايات المتحدة التي يرشح فيها رئيس وناثب رئيس وبتتم الموافقة

عليهما في اقتراع واحد معا وشاهد الرئيس ريجان اجراءات الترشيح على شاشات التلفزيون في جناحه بغندق دالاس ويلقى الرئيس ريجان خطاب قبول الترشيح في الجلسة الختامية للمؤتمر اليوم.

السناتور بول لاكسالت عضو مجلس الشيوخ عن نيفادا ورئيس الحملة الانتخابية للرئيس ريجان وسأل قائلا دعوني اسال الشعب الامريكي من يستطيع الجلوس على مائدة المفاوضات والتفاوض على اتقاق

واضاف يقول اهو زعيم واثق من نقسه مثل روبالد ريجان له عــين حديدية مع القادة السوفيت ذوي العيون القولاذية لم رولتر مونديل وقال ان الـرئيس ريجان اثبت

مونديل على انه رجل غير حاسم وغير كفوء وقد غطى عليه الجدل ألدائر

وسال السناتور اذا كان مونديل

رصاصة في صدره واخذ يلقى مزحا

وقالت المصادر أن وكلاء الشعر عبر القناة في الليلة قبل الماضية في البحري قد طلب منهم تقديم اشعار طريقها الى اليمن الجنوبية لتعزيز مسبق عن وصول السفن السجلة في الجهود السوفياتية للبحث عن الالغام ابران والجماهيرية اللبيبة وسوريا في المياه اليمينية. واليمن الجنوبية وقبرص الى هيئة وفي مارسيليا قال مصدر موثوق وتشتبه مصر في أن أيران وليبيا قد

فيه ان وكيل سفينة الشحن الليبية "غات" التي اصدر القضاء امـرا بحجزها امس الاول بناء على طلب شركة مارسيليا لتجهيز السفن تقدم امس بطلب الى المحكمة التجارية في مارسيليا لرفع هذا الحجز.

وفي روما نفي جوليانو اماتو وزير الدولة بمجلس الموزراء الايطالي والمتحدث باسم الحكومة امس ضمنا أن الالغام التي وضعت في البحر الاحس ايطالية الصنع. وصرح اماتو بان ايطاليا ليست في مقدمة الدول المسدرة للالغاء وشحنات متفجرة تحت الماء ولم يمنح سوى اثنى عشر ترخيصا فقط منذ

والغواصات النووية ضمن التحضير لحرب نووية طويلة وقالت بان معظم الاقمار العسكرية الامع كية محصنة ضد الاشعاعات النورية. وذكرت (النجم الاحمر) ان جميع

المشاكل الملحة للبلاد.

حزب العمل

والحزب الوطني الدينسي يزعاسة

يوسف بورغ/٤ مقاعد/رفضا

الانضمام الى حكومة اقلية يشكلها

وقد أعلن الحزبان انهما ابلغا

شمعون بریز انهما لن یؤیدان سوی

حكومة وحدة وطنية تقوم على قاعدة

وييدو أن حزب العمل استطاع

حتى الان سد الطريق امام تكتل

الليكود لتشكيل حكومة اقلية يزعامة

شامير وما زال غيرقادر على تشكيل

ثلك ان حزب العمل بحصوله على

مساندة حزب باحاد وتاييد ايفال

هورونيتس وزير المالية الساييق

اصبح يتبتع باغلبية ٥٤ صوبًا من

امــل ١٢٠ موتــا في الكنيســت

وبات تشكيل ائتسلاف محمدود

برئاسة حزب العمل امرا ممكنا وإما

كان الحال فان حزب العمل يتمتع

الان بحرية اكبر في الحركة والمناورة

في مفاوضاته مع الليكود لتشكيل

مثل هذه الحكومة منفردا.

بالتمهيد لعسكرة الفضاء الخطط الاميركية موجهة نحو بلوغ موسكو _ واع _ قالت صحيفة (النجم الأحمر) أنّ الولايات المتحدة تخطط لاطلاق (٤٨٥) قمرا صناعيا

والتنظيم والتطوير.

بالنقع والخير

تدعيم هذآ العمل الجماعي

وقال أن العمل الاجتماعي يجب

ان بشهد نقله توعية باتجاء العمل

المستمر المنتج الذي يعود على المواطن

كما تصدث النكتسور عبداللسه

الخطيب رئيس المجلس التنفيذي

لاتحاد الجمعيات الخيرية فقال ان

لقاء ممثل الجمعيات في الضفتين

اليوم يؤكد وحدة هذا البلد وهي

وإضاف ان الجهد الذي تقدمه

الحركة التطوعية لدليل على المواطنة

الصالحة والاحساس بالسؤولية وان

تعاون للؤسسات الحكومية والشعبية

ق الضفة الغربية لدليسل على هذه

الوحدة الراسخة ويعبد تلك يده

بمناقشة جدول اعمال الاجتماع حيث

وافقت الجمعية العمومية عنى تعديل

المادة الخامسة والعشرين من النظام

الاساسي للاتحاد والتي تتص على انه

المجلس التقفيذي خلال مدة ولاية

ذلك المجلس يصبح الشخص الذي

تال اكبر عدد من الاصوات بعد

الاعضاء المنتخبين في الاجتماع

الانتخابي السابق عضوا في المجلس

التنفيذي بدلا من العضو الذي خلا

منصبه واذا لم يكن هناك شخص من

هذا القبيل تجتمع الهيئة العمرمية

لاتتخاب عضو يشغل العضرية

عندما يظل منصب عضرية

وحدة مقدسة تعمل على ترسيخها

صحيفة سوفياتية تتهم واشنطن

تفوق عسكري احادي والسيطرة على الارض من ألفضاء وبالتالي امتلاك ناصية توجيه ضرية نووية أولى بدون

وحذرت الصحيفة بان الامانسي الاميركية لتحقيق تفوق عسكري على

الاتحاد السوفياتي عن طريق الفضاء

الملحقات كأثمان الادوية والحقن وابتسامة الطبيب خين ينر بغرفة المريض ولو كان نائما والوان من التكنولوجي الطيي النظرى ومن هنا ترتقع قائمة الخدمات بحيث تبلغ المنة دينار أو اليوم، والله مع الصابرين.

حسنى فريز

البيطار وعن اتحاد مجافظة ألك

السيد محسن الحياشنة وعن اتك

مدافظة البلقاء الشيخ مصداوي

زيد الكيلاني واما بالنسبة لاتحادات الجيعيات

الخيرية في الضفة الغربية فقد فارت

السيدتسان الن الاعسرج وزائسدة

الخطيب عن اتحاد محافظة القدس

والمهندس عزت السجدى والسيدة

صائب الناظر ومحمد فهمي الشلالية

جلسته الاولى بكامل اعضائه حيث

انتخاب د. عبدالله الخطيب رئيا

امينا للصندوق

للمجلس ود. قضري البلبيسي ناتية

للرئيس والسيد مصطفى الشديفات

امينا للسر والاب قسطنطين قرمتي

عن اتحاد محافظة الخليل

عصام عبدالهادي عن اتحاد مخافظة ١

نابلس ولواء جنين وفاز السيدان

ويعد ذلك عقد المجلس الجنيج

في اجتماع استشنائي بحضون وزيران شمير

تعديل نظام الانتحاد العام للجمعيات الجيريي وانتخاب لجنت سفيديي جديدة برئاسترالخطيب



الققرة أ من المادة السابعة والعشرين والتي تتص على مايلي يعقد المجلس التنفيذي لجتماعا مرة في كل شهرين على الاقلِّ النظر في شؤون الاتحاد وتكون الاجتماعات قانونية بحفسور ٥١ بالمائمة من الاعضاء من بينهم امين السر

يعقد المجلس التنفيذي اجتماعا الاصوات يكون للرئيس صوت مرجح وبعد ذلك تم انتخاب مجلس بعضوية المجلس السيدات والسادة

البلبيسي والدكتور عبدالله الخطيب والاب قسطنطين قرمش أتحاد محافظة اربد محمد سعود

كما تم انتخاب لجنية جديد لليانصيب الخيرى الارتنى فف

الدكتور عبدالله الخطيب رئيسا الجأ وعضوية الأب قسطنطين قرمش وجازي المجالي ومحسن الحياشة

إلى أهالي منطقة الكرب الكرام لاعلاناتكم وحجز ننخكم في الراع والجوردن تايمز اعتمدوا وأرنصارللصحاف ولتؤرع كلفوت ١٥١٨٥ - ١٦٨٦ الأرك

عام ١٩٧٢ لثلاث شركات تتعامل مع اصبيت ١٨ سفينة على الاقل باضرار ١٢ دولة. من جراء انفجارات وقعت في خليج حزب العمل يسد الطريسق امسام الليكود

عن حزب العمل في حديث تلفزيوني اعتقد أنه خلال أيام سيكون من المكن تشكيل حكومة ضيقة القاعدة

وقال في وقت لاحق في حديث مما قد يفتح الطريق امام حكومة تلفزيوني انه يامل بان يتولى وزارة ورغم أن حزب العمل قد حقق نجادا مثيرا في اتصالاته مع الاحزاب الصغيمة الا أن حزب تامي بزعامة :اهارون ابو حصيرة/مقعد واحدام

خيار ضم كامل قبال الانتخابات

وقال وأيرمان في مراسم التوقيع

وقد طرح اسم الرئيس للترشيح

مع السونيت. معقول لخفض السلاح مع الاتحاد

شجاعته بارسال القوات الامريكية الى

جزيرة جرينادا في الكاريبي العام وعلى النقيض صور السناتــور

حول شريكته في الانتخابات جيرالدين

ان يتوقع العالم ان يتفاوض بنجاح وأشار لاكسالت الىمحاولة اغتيال الرئيس ريجان عام ١٨١ قائلا توقف

وشهد للؤتمر لحظة مثيرة عندما قامت نائسي ريجان بعرض فيلم عن حياتها تضمن جزءا من فيلم لنجمة هوليوود السابقة في سبعة ايام حرب ومعها رجلها الرئيس روبالد ريجان

قلب امريكا ولم يتوقف قلبه وتلقى

غير قادر على ادارة حملته فكيف يمكن

الشاغرة وقد اصبحت المأدة بعد التعديل على الشكل التالي عندما يخلس منصب عضوية المجلس التنفيذي خلال مدة ولاية ذلك المجلس تدعى الهيئة العمومية

لاتتخاب عضو للء تلك المنصب كما وانق المجلس على تعديــل

عمان ــ الراي ـ تراس السيد عبدالسلام كنعان وزيبر التتمية الاجتماعية الاجتماع الاستثنائي للهيئة العمومية للأتصاد العام للجمعيات الخيرية الذي عقد مساء امس في مبنى الاتحاد العام في عمان وتحث السيد الوزير فشكر الهيئات التطوعية على جهودها التي تعتبر بمثابة العسود الفقسري للعمسل الاجتماعي الذي يحتاج الىكل الدعم وقال أن العمل الاجتماعي هو مسؤولية جماعية ولا يأتي عن طريق جازى المجالي وعن اتحاد مجا عمل قردي وما نسعى أتحقيقه هو معان ولواء العقتة السنينة ثفة

وتصيح هذه المادة بعد التعديل مرة كل شهرين على الاقل النظر في شؤون الاتحاد وتكون الاجتماعات قانونية بحضور ٥١ بالمائية في الاعضناء وتصدر القرارات بالاغلبية المطلقة للحاضريسن واذا تسماوت تتفيذي جديد للأتحاد وقد فاز

التالية اسماؤهم اتحاد محافظة العاصمة: فخري

عبيدات ومصطفى رأشد شديفات وفار عن اتحاد لواء الزرقاء السيد